

الحمد لله والمنة
 كبرياي تضرکداری رسول کاہ یارب کے کلام کو صدقہ قبل کاہ
 کہ بیان فصاحت کا بیان بلا ورج و نشان رستا و بیان اہل سنت
 یعنی

ذوق لغت

۱۳

معروف بہ

۲۶

صدائے آخرت

۱۳

۲۶



9601
 CHECKED

تاج و جان شایر رسول اکرم ﷺ حسن و جمال صدقہ حسن
 رحمتہ اللہ علیہ
 جس کو حضرت مولانا ابوالبرکت علامہ سید احمد رضا رحمہ اللہ نے تحریر فرمایا
 مستزب الاحناف لاہور نے شائع فرمایا



سہ پاک تبتہ فکر سے اُس بے نیاز کا
شہ رگ کیوں والی چمکھوں کیوں حجاب
لب بند اور لہیں وہ جلوے بھرے تھے
غش آگیا کلیم سے مشتاق دید کو
ہر شے سے ہیں عیاں سب صاف کی صفتیں
افکار و اراض سب تھے فرماں پذیر نہیں
اس کیسی میں مل کوئے شیاک لگ گئی
مانند شہر تیری طرف تو لگی رہے
تو بحساب بخش کہ ہیں بے شمار مجرم
بندہ پتیرے نفس میں ہو گیا محیط

کچھ دخل عقل کا ہے نہ کام امتیاز کا
کیا کام اس جگہ خرد ہر رتہ تاز کا
اشد سے جگر ترے آگاہ راز کا
جلوہ بھی بے نیاز ہی اُس بے نیاز کا
عالم سب تھیں ہی آئینہ ساز کا
حاکم ہے تو جہاں کے نشیب و فراز کا
شہرہ سنا جو رحمت کیس نواز کا
مے ٹکلف میری جان کی سوز و گداز کا
دیتا ہوں واسطہ تجھے شاہ حجاز کا
اشد کر طالع میری حرص و آزار کا

کیونکر دیر سے کام نہیں غیب سے حسن
بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کار ساز کا

وصف کیا خاک لکھ خاک کا پتا تیرا

فکر اسفل ہے مری تر بعلیٰ تیرا

طور ہی پر نہیں موقوف اُجالا تیرا
 ہر جگہ ذکر ہے اسے واحد و یکتا تیرا
 پھر نمایاں جو سر طور ہو جلوہ تیرا
 خیر و کراہے نگاہوں کو اُجالا تیرا
 جلوہ یار نرالا ہے یہ پردہ تیرا
 کیا خبر ہے کہ علی العرش کے معنی کیا ہیں
 ادنی گوئے سر طور سے پوچھے کوئی
 پارا تر تار ہے کوئی عرش کوئی ہوتا ہے
 باغ میں پھول ہوتا شمع بن محفل میں
 نئے انداز کی غلیب ہے یہ بے پردہ تیشیں
 شہ نشیں ٹوٹے ہوئے دکھو بنا یا اس نے
 سات پردوں میں نظر اور نظریں عالم
 طور کا ڈھیر بڑا غش میں ٹپے ہیں مجھے
 چار اضداد کی کس طرح گرہ باندھی ہے
 رشتہ امین میں مجھے خاک نظر آئی گا
 ہر سحر نقیب ہر مغان فدا سنج کا شور
 وحشی عشق سے کھلتا ہو تو ہے پردہ یار
 سچ ہے انسان کو کچھ کھوکے مار تار ہے
 ہیں ترے نام سے آبادی و صحرا آباد
 برقی دیدار ہی نے تو یہ قیمت تھی
 آدھ شرسے ایک عید ہے شتا قوں کو
 سارے عالم کو تو شتا قی تجلی پایا
 طور پر جلوہ دکھایا ہے تمتائی کو
 کام دیتی ہیں یہاں دیکھیے کس کی آنکھیں
 میکہ میں ہے ترانا تو ازاں مسجد میں

کون سے گھڑیں نہیں جلوہ زیب تیرا
 کونسی بزم میں روشن نہیں اگلا تیرا
 آگ لینے کو چلے عاشق شیدا تیرا
 کیجیے کونسی آنکھوں سے نظار تیرا
 کہ گلے لگے بھی کھٹنا نہیں ملتا تیرا
 کہ ہے عاشق کی طرح حشر بھی جوتا تیرا
 کس طرح غش میں گزرتا ہے تجھے تیرا
 کہیں پایا ب کہیں جوش میں دیا تیرا
 جوش نیزنگ درآخوش ہو جلوہ تیرا
 آنکھیں مشتاق میں دل میں ہو جلوہ تیرا
 آہ آہ دیدار شتا قی یہ لکھا تیرا
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ معما تیرا
 کیوں نہ ہو یار کہ جلوہ ہے یہ جلوہ تیرا
 ناخن عقل سے کھٹتا نہیں کھٹتا تیرا
 مجھ میں ہو کر نظر آتا نہیں جلوہ تیرا
 گو سجتا ہے ترے نور ان کے صحر تیرا
 کچھ نہ کچھ جاک گزریاں تہ ہو شتہ تیرا
 آپ کو کھوکے کچھ پائے گا جو دیا تیرا
 شہر ہیں ذکر تر رشتہ میں چرچا تیرا
 سب سے بہت اور کسی سے نہیں پردہ تیرا
 اسی پردہ میں تو ہے جلوہ زیب تیرا
 پوچھنے جائیے اب کس سے ٹھکانا تیرا
 کون کہتا ہے کہ لبوں سے پردہ تیرا
 دیکھئے کو تو ہے شتا قی زمانہ تیرا
 و صدف ہوتا ہے نئے رنگ سے ہر حال تیرا

چاک ہو جائیگے دل حبیب گریباں کے
 بیوا مضطرب و محتاج و گدا گون کہ میں
 آفریں اہل محبت کے دلوں کو اے دوست
 اتنی نسبت بھی مجھے دونوں جہاں میں بس
 انگلیاں کانٹیں میں نے دے کونسا گم تھے ہیں

دے نہ چھینے کی جگہ راز کو پردہ تیرا
 صاحبِ جود و کرم و صف ہو کس کا تیرا
 ایک کونے میں لئے بیٹھے ہیں دریا تیرا
 جو مرا لاکھ مٹوٹے ہے میں بندہ تیرا
 خلوتِ دل میں عجب شور ہے برپا تیرا

اب جاتا ہے حسن اُس کی گلی میں بستر
 خبر دیوں گا ہے محبوب ہے پیارا تیرا

نعت شریف

جن و انسان و ملک کو ہے بھر و سا تیرا
 واہ آے عطرِ خدا ساز مہکنا تیرا
 دہر میں آٹھ پہر شتا ہے باڑہ تیرا
 لامکاں میں نظر آتا ہے اُجلا تیرا
 جلوہ یارِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 یہ نہیں ہے کہ فقط ہے یہ مدینہ تیرا
 کیا ہے وصف کوئی، رشتہ مدینہ تیرا
 کہ جس کے دامن میں چھپ کر جس قدم پہ لوٹے
 غم و کین و مہکاں اور تڑا وضع ایسی
 خوب دیاں جہاں تجھ پہ خدا ہونے میں
 وشتِ چربیل میں گھیرا جو نہ دل تو مجھے
 بادشاہان جہاں بہر گدا کی آئیں -
 دشمن و دوست کو نہ ہے گشادہ یکساں
 پاؤں عروج میں تنہا ہو کھڑی بوجھ بہت
 نیک اچھے ہیں کراعال میں اُن کے اچھے

سروِ مرج کل ہے درِ حلالا تیرا
 جو بروکتے ہیں کپڑوں میں پسینا تیرا
 وقف ہے مانگنے والوں پہ خزانہ تیرا
 جو پہنچا یا تر حسن نے شہرہ تیرا
 حسنیں آٹھ پہر نکلتی ہیں رستا تیرا
 تو ہے حکمرانِ عالم پہ ہے قبضہ تیرا
 پھول کی جانِ نزاکت میں ہو کاٹھا تیرا
 تیرا سگ جائے کہاں چھوڑ کے نکلا تیرا
 ہاتھ بچہ ترا خاک بچھونا تیرا
 وہ ہے اے ماہِ عرب حسنِ دل آرا تیرا
 آئے گے غمخوار ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 دینے پر آئے اگر مانگنے والا تیرا
 روئے آئینہ ہے سمونے حیرتِ حلالا تیرا
 آہ اگر ایسے میں پایا نہ سہارا تیرا
 ہم ہوں کسے لکھ کافی ہو بھر سا تیرا

آفتون میں ہر گرفتارِ غلامِ عجمی
 اونچے اونچوں کو ترے سامنے ساجد پایا
 خارِ صحرائی بنی پاؤں سے کیا کام تجھے
 کیوں نہ ہونا ز مجھے اپنے مقدر پہ کہ ہوں
 اچھے اچھے میں ترے در کی گدائی کرتے
 بھیک بے مانگے فقیروں کو جہاں ملتی ہو۔
 کیوں تمنا مری یا یوں ہو اسے ابر کرم
 ہائے پھر خندِ دہجیا سے لب پر آیا
 حشر کی پیاس سے کیا خوف گنہگار و گنکو
 سوزنِ گم شدہ ملتی تو تیرے سے ترے
 صدق نے تجھ میں یہاں تک تو جگہ پائی ہو
 خاص بندوں کے تصدق میں رہائی پائے
 بندِ غم کاٹ دیا کرتے ہیں تیرے بارو
 حشر کے روز منہ سائے کا خطا کاروں کو
 عملِ نیک کہاں نامہ بدکاراں میں
 بہرِ دیدار جھٹک آئیں زمین پر تیرے
 اونچی ہو کر نظر آتی ہے ہر اک شے چھوٹی
 اے مدنیہ کی ہوا دل مرا افسردہ ہے
 میرے آقا ہیں ودا بر کرم سوزِ الم۔

اے عرب الے ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا
 کس طرح سمجھے کوئی تیرے اعلیٰ تیرا
 آہری جان میرے سہل میں ہر ستا تیرا
 لگ ترا بندہ ترا مانگنے والا تیرا
 اونچے اونچوں میں بٹا کر تہ ہے صدقات تیرا
 دونوں عالم میں وہ دروازہ ہر کس کا تیرا
 سوکھے وصالوں کا درگاہ پر چھینٹا تیرا
 ہائے پھر بھول گیا راتوں کا رونا تیرا
 تشنہ کاں کا خیر یا رہے دریا تیرا
 شام کو صبح بن تا ہے اجالا تیرا
 کہ نہیں سکتے اشن کو بھی تو جھوٹا تیرا
 آتر اس کام کا تو ہے یہ نکتا تیرا
 پھیر دیتا ہے بلاؤں کو ریشا تیرا
 میرے غمخوار دلِ شب میں یہ رونا تیرا
 ہے غلاموں کو بھروسہ اے آقا تیرا
 واہ اے جلوہ دلدار چمکنا تیرا
 جا کے خورشید بنا چرخِ پندہ تیرا
 سوکھی کلیوں کو کھلا جاتا ہے جھنکا تیرا
 ایک چھینٹے کا بھی ہو گانہ بہر تیرا

اب حسن منقبتِ خواجہ اجیہ سرتا

طبعِ پُر جو شمعِ ورت نہیں خامہ تیرا

منقبتِ حضرت خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کبھی محروم نہیں مانگنے والا تیرا

خواجہ ہند وہ دربار ہے اعلیٰ تیرا

حسے سرخوش در آغوش ہر فیض تیرا
تغشگان شبِ غفلت کو بگا دیتا ہے
ہے تری ذاتِ محب بحرِ حقیقتِ پیا ہے
بحرِ پالنے عالم سے اسے کیا مطلب
کیسے قد جوشِ تھیر کے عیاں ہیں آثار
گلشنِ ہند ہے شاو آب کیلجے ٹھنڈے
کیا مہک ہے کہ عطر ہے دماغِ عالم
تیرے ذرہ پہ معاصی کی گھٹا چھائی ہے
تجھ میں ہیں تو زینتِ خضر کے پیدا آثار
پھر مجھے اپنا درِ پاک دکھا دے پیائے
ظلالِ حقِ غوث پہ ہے غوث کا سایہ تجھ پہ
تجھ کو بغلا سے حاصل ہوئی وہ شانِ رفیع
کیوں نہ بغداد میں جاری ہو نہرا چترِ فیض
کرسی ڈالی تری تختِ شبِ جیلاں کو حضور
رشک ہو تا ہے غلاموں کو کہیں آقا سے
بشرِ افضل میں یہاں سے تری نہیں طرح کروں
جب کے تونے قدمِ غوث لیا ہے سرور

بیخودی چھائے نہ کیوں پی کے پالاتا تیرا
سالہا سال وہ راتوں کا نہ سوتا تیرا
کسی تیرا کہ نے پایا نہ کفِ رات تیرا
خاک میں مل نہیں سکتا بھی ذرہ تیرا
نظر آیا مگر آئینہ کو تلو تیرا
واہ اسے ابر کرم روزِ برستا تیرا
تختِ گلشنِ فردوس ہے روضہ تیرا
اس طرف بھی کبھی آئے مہر ہو جلو تیرا
بحرِ ویر میں ہمیں ملتا ہے سہارا تیرا
آسمان میں پر نور ہوں پھر دیکھ کے جلو تیرا
سایہ شتر سرِ خدام پہ سایہ تیرا
دنگ رہ جاتے ہیں سب دیکھ کر تیرا
بحرِ بغداد ہی کی نہر ہے دریا تیرا
کینا اونچا کیا اشد نے پایا تیرا
کیوں کہوں رشک دیدہ بدر ہے تلو تیرا
نہ ملک خاص بشر کرتے ہیں مجھرا تیرا
اولیا سر پہ قدم لیتے ہیں شاہ تیرا

محی دین غوث ہیں اور خواجہ معین الدین ہے

آئے حسن کیوں نہ ہو محفوظ عقیدہ تیرا

نعت شریف

آسمان گزرتے تلووں کا نظار کرتا۔
طوفِ روضہ ہی پہ پکڑے تھے کچھ ناواقف
صرصرِ دشتِ ربیعہ جو کرم فرماتی۔

روزِ اک چاندِ صدیق میں اتارا کرتا۔
میں تو آپے میں نہ تھا اور جو سجدہ کرتا
کیوں میں افسردگیِ بخت کی پہوا کرتا

چھپ گیا چاند عرائی ترے دیدار کی تاب
یہ وہی ہیں کہ گردِ آبِ اور ان پر چلیو۔
ہم سے ذروں کی تو تھیر ہی چمکا جاتا۔
وصومِ قدروں میں انا شمس کی پڑھاتی ہو
آہ کیا خوب تھا گر حاضر در ہوتا میں
شوق و آداب ہم گرم کشاکش ہوتے
آکھٹھتی تو میں جھنجھلا کے پاک سی بیت
بیخودانہ کبھی بندہ میں سوئے در گرتا
بام تک دل کو کبھی بالِ کبوتر دیتا
گاہ سرمہ پہنی زخمِ جگر میں رہتا
ہمرہ مہر کبھی گردِ خطیرہ پھرتا۔
عجبتِ داغِ جگر سے کبھی جی بہلاتا۔
دل حیراں کو کبھی ذوقِ تپش پر لاتا
کبھی خود اپنے تجیر پہ میں حیراں رہتا
کبھی کہتا کہ یہ کیا بزم ہے کیسی ہیو بہار
کبھی کہتا کہ یہ کیا جوشِ جنوں ہے ظالم
ستھری ستھری وہ فضا دیکھ کے میں غرقِ گناہ
کبھی حسرت کے تقوٰی میں تنہی آجاتی
دل اگر رنجِ معاصی سے بگڑنے لگتا
یہ فرے خوبی قسمت سے چپائے ہوتے
موت اُس دن کو جو پھر نامِ وطن کا لیتا

اور اگر سانس نہ رہا بھی تو ہجرت نہ کرتا
انٹی باتوں پہ کہو کون نہ سیدھا کرتا
مہرِ قریا کے وہ جس راہ سے نکلا کرتا
جس طرف سے ہے گردِ چاند ہمارا کرتا
اُن کے سایہ کے تلے چین سے سویا کرتا
عشقِ گم کردہ تو ان عقل سے اُبھا کرتا
دل بگڑتا تو میں گھبر کے سنبھلا کرتا
جانبِ قبلہ کبھی چپک کے پلٹا کرتا
خاک پر گر کے کبھی ہائے خدا یا کرتا
گاہ شتر زنیِ خونِ تمنا کرتا
سایہ کے ساتھ کبھی خاک پہ کوٹا کرتا
انصتِ دست و گریباں کا تماشا کرتا
تپشِ دل کو کبھی حوصلہ فرسا کرتا
کبھی خود اپنے سمجھنے کو نہ سمجھ کرتا
کبھی اندازِ تنجاہل سے میں توبہ کرتا
کبھی پھر گر کے تڑپنے کی تمت کرتا
اپنی آنکھوں میں خود اس بزم میں کھٹکا کرتا
پاسِ آداب کبھی ہونٹوں کو سنجھ کرتا
عفو کا ذکر سنا کر میں سنبھلا کرتا
سخت دیوانہ تھا گر خُلسہ کی پروا کرتا
خاک اُس سر پہ جو اُس قدرے کنارہ کرتا

اے حسنِ قصیدہ دینہ نہیں روتا ہم یہی

اور میں آپ سے کس بات کا شکوہ کرتا

بے ٹھکانوں کو ٹھکانا مل گیا

عاصیوں کو درتہا رامل گیا

فضل رب پھر کی کس بات کی
کشف راز من دانی یوں ہوا
بیخودی ہے باعث کشف حجاب
اُن کے در نے سبے مستغنی کیا
تا خدائی کے لئے آئے حضور
وہ توں عالم سے مجھے کیوں کھودیا
سب کھیں پر غم ہو گئیں سر جھک گئے
خلد کیا کیا چین کس کا وطن
بے محنت کس تقدیر نام خدا
اُن کے طالب نے جو چاہا پالیا
تیرے در کے کٹے میں ادیں غریب

مل گیا سب کچھ جلیبہ مل گیا
غم لے تو حق تعالیٰ مل گیا
مل گیا ملنے کا رستا مل گیا
بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا
ڈوبو بجھو سپہارا مل گیا
نفس خور متطلب تجھے کیا مل گیا
جب تر نقش کعبہ پا مل گیا
بجھ کو صحرائے مدینہ مل گیا
نام حق سے نام والا مل گیا
اُن کے سائل نے چونا کا مل گیا
مجھ کو روزی کا ٹھکانا مل گیا

اے حسن فرد کس میں جائز حجاب
ہم کو صحرائے مدینہ مل گیا

دل مراد نیا پر شیدا ہو گیا
کچھ مرے بچنے کی صورت کیجئے
عیب پریش خلق دامن سے ترے
رکھ دیا جب اُس نے پھر پر قوم
دور ہو مجھ سے جو اُن سے دور ہے
گر مئی بازار مولے بڑھ چلی
دیکھ کر اُن کا فروغ حسن پا
دب سکتا واہ ادھر کہنے لگے
اُنکے جلووں میں ہیں یہ دلچسپیاں
تیرے مگڑوں سے پلے مدتوں جہاں
اتلامے راگمناں کوئے دوست
اُنکے صدقے میں غذا یوں سوچھئے

اے مرے اللہ یہ کیا ہو گیا
تاب تو جو ہونا تھا مولے ہو گیا
سب گنہگاروں کا پردہ ہو گیا
صاف اک آئینہ پیدا ہو گیا
اُس پہ میں صدقے جو اُن کا ہو گیا
زرخ رحمت خوب ہستا ہو گیا
مہر قدرہ چاند تارا ہو گیا
اُس طرف پار اپنا بیڑا ہو گیا
جو دہاں پہنچا وہیں کا ہو گیا
سب کا اس در سے گذار ہو گیا
ہم بھی آتے ہیں جو ایسا ہو گیا
کام اپنا نام اُن کا ہو گیا

<p>سر دہی جو اُن کے قدموں سے لگا حُزنِ یوسف پر زنجیرِ سٹ گئیں اُس کو شیروں پر شرف حاصل ہوا زادہوں کی خلد پر کیا یہ صوم تھی۔ غفل اُنکے عاصیوں کے لئے جب</p>	<p>دل وہی جو اُن پر شبِ بھر گیا آپ پر اللہ سپہا را ہو گیا آپ کے در کا یہ کُشتا ہو گیا کوئی جانے گھر یہ اُن کا ہو گیا چھٹ گئی سب بھیر رستا ہو گیا</p>
<p>جا پڑا جو دشتِ طیب میں حسن گلشنِ جنت گھراس کا ہو گیا</p>	
<p>کہوں کیا حال زاہدِ وادِی طیبہ کی نزہت کا تعاے اشرِ شکوت تیرے نام پاک کی آقا وکیل اپنا کیا ہے احمدِ مختار کو میں نے بلا تے ہیں اُسی جس کی بگڑی وہ بناتے ہیں کھلیں اسلام کی آنکھیں ہو اسارا جہاں روشن نہ کر سوائے محشر واسطہ محبوب کا یارب مُرادیں مانگنے سے پہلے ہلتی ہیں مدینہ میں شبِ اُترے تے جلووں نے کچھ ایسا سماں بانڈھا یہاں کے دُوبتے دم میں اُدھر جا کر اُبھرتے ہیں غنی ہے دل بھرا ہے نعت کو نین سے دہن طوافِ روضہ مولے پہ نامِ ارفِ بگڑتے ہیں خزانِ غم سے رکھنا دُور مجھ کو اُس کے صدقے میں اُگھی بعدِ مُرون پر دہائے حائل اٹھ جائیں سنا ہے روزِ محشر آپ ہی کا مُنتہ تکیں گے سب وجودِ پاک باعثِ خلقتِ مخلوق کا شھیرا ہیں بھی یاد رکھنا ساکت اُن کو چہ جانوں</p>	<p>کہ ہے خلد میں چھوٹا سا مکہ امیری جنت کا کہ اب تک عرشِ اعلیٰ کو ہے سکتہ تیری ہیبت کا نہ کیونکر پھر رہا تیری میری منشا ہو عدالت کا کمر بندھنا دیارِ طیبہ کہ کھانا ہے قسمت کا عرب کے چاند صدقے کیا ہی کا تیری طلعت کا یہ مجرم دُور سے آیا ہے اسرارِ نامِ رحمت کا ہجومِ جو دئے رو کا ہے بوسائے سب حاجت کا کہ اب تک عرشِ عظیم منتظر ہے تیری رحمت کا کنارا ایک ہے جہاں ہے رحمتِ رحمت کا گداہوں میں فقیر ہے رحمتِ رحمت کا عقیدہ اور ہی کچھ سیٹ اور بوانِ حجت کا جو گل کے باغیاں ہے عطر تیرے بارغِ صنعت کا اجالا میرے مرنے میں ہواں کی شمعِ تربت کا یہاں پورا ہوا مطلبِ دلِ مشتاقِ رویت کا تمہاری شانِ وحدت سے ہوا اظہارِ کثرت کا سلامِ شوقِ پیچھے یکساں درشتِ عربت کا</p>
<p>حسنِ سرکارِ طیبہ کا عجب دربارِ عالی ہے درِ دولت پہ اک میل لگا ہے اہلِ حاجت کا</p>	

تصویرِ لطف و تیا ہے دیوانِ پاکِ سرور کا
جو کچھ بھی وصف ہو اُن کے جمالِ ذرہ پرور کا
بچھے بھی دیکھتا ہے حوصلہ خورشیدِ محشر کا
نہ اک گوشِ چمک جائے نہ ہلکے ذرہ در کا
اگر جلوہ نظر آئے کنسے پاسے ستور کا۔
اگر دم بھر تھیر کیجئے شانِ ہمید کا
اجالا طہر کا دیکھیں جمالِ جانفزا دیکھیں
دو عالم یہاں تو میزبانِ خوانِ کرم جاری
نہ گھر بیٹھے ملے جو ہر صفا و خاکساری کے
اگر اُس خندہ دندانِ ناز کا وصف مازول ہو۔
ترے دامن کا سایہ اور دامن کتنے پیارے ہیں
تنبہارے کو چہ و مرقد کے زائر کو میرے ہے
گنہگارِ اُمت اُن کے دامن پر چلتے ہوں
ملا یکساں حق و انساں سب اسی در کے سلامی ہیں
آہی تشنہ کامِ ہجر دیکھو دشتِ محشر میں
زیارت میں کروں اور وہ شفاعت میری فرمائیں
نسیبِ دوستاں اُن کی لگی میں گر کونٹ ہو
وہ گرے اُسٹنِ حقاوند کا آنکھوں میں پھرے
ہمیشہ رہو انِ طیبہ کے زیرِ قدم آئے

بھرا آتا ہے پانی میرے منہ میں حوضِ کوثر کا
مرے دیوان کا مطلع ہو مطلعِ مہرِ محشر کا
لئے جاؤ لگا چھوٹا سا کوئی ذرہ ترے در کا
ابھی منہ دیکھتا رہ جائے آئینہ سکندر کا
ذرا سا سُندہ نکل آئے ابھی خورشیدِ محشر کا
زباں پر شور ہو یے ساختہ اللہ اکبر کا
کلیم اگر اٹھا دیکھیں ذرا پردہ ترے در کا
ادھر بھی کوئی ٹکڑا میں بھی گتا ہوں تے در کا
سر پہ ذرہ طیبہ ہے آئینہ سکندر کا
ابھی لہرا چلے بحرِ سخن سے چشمہ گوہر کا
وہ سایہ دشتِ محشر کا یہ حامی دیدار کا
قطارہ باغِ جنت کا تماشا عرشِ اکبر کا
آہی چاک ہو جس دم گریباں صبحِ محشر کا
دو عالم میں ہے اک شہرہ مرے محتاجِ پیر کا
برسنا برِ رحمت کا چھلکا حوضِ کوثر کا
مجھے ہنگامہِ عیدیت یا رب و ن ہو محشر کا
مجھے ہو منفرت کا سلسلہ ہر تارِ بستر کا
مضوری نے بڑھایا تھا جو پایہ بوجِ منبر کا
آہی کچھ تو ہو اعزازِ میرے کا سنہ سر کا

سہا لا کچھ نہ کچھ رکھتا ہے ہر فرد بشر اپنا
کسی کو نیک کاموں کا حسن کو اپنے یاد رکھا

لطفِ خدے تکین دستِ پیشِ یزداں لے چلا
محلِ جنت کی آرائش کا ساں لے چلا
دامنِ دل کھینچتا خارِ مفیلاں لے چلا

مجرمِ ہیبتِ زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا
دل کے آئینہ میں جو تصویرِ جاناں لے چلا
رہر جو جنت کو طیبہ کا میاں لے چلا

گل نہ ہو جائے چراغِ زینتِ گلشن کہیں۔
 صوئے عالم تاجے با تاجِ باڑا کُور کا
 گو نہیں رکھتے زمانہ کی وہ دوست اپنے پاس
 تیری ہیہیت سے ملا تاجِ سلاطین خاک میں
 ایسی شوکت پر کھڑا ہے پھر برا عرش پر
 و بدیر کس سے بیاں ہواں کے نیم پاک کا
 سسے اس رحمت کے انکو روزِ محشر ہر طرف
 ساز و سامان گدائے کو بے سرور کیا کہوں
 دو قدم بھی چل نہ سکتے ہم سرِ شمشیر تیز
 دستگیرِ خستہ حلاں دستگیرِ کیجیے
 وقتِ آخر تا امید ہی میں وہ صورت دیکھ کر
 قیدیوں کی جنبشِ ابرو سے بڑی کاٹ دو
 روزِ محشر شاد ہوں عاصی کہ پیشِ کبریا
 شکلِ شبنم راتوں کا رونا تر ابرِ کرم۔
 کشتگانِ ناز کی قسمت کے صدقے جانیے
 اخترِ اسلام چمکا کفر کی ظلمت چھٹی۔
 بزمِ خواہاں کو خفا نے پہلے دیں آتشیں
 اشد اشد صرصرِ طیبہ کی رنگ آمیزیاں
 غمزدوں کو جب شفاعت نے کیا امتیہ وار
 قطرہ قطرہ اُن کے گھر سے بحرِ عرقاں ہو گیا۔
 صبحِ محشر ہر ادائے عارضِ روشن ہیں وہ

اپنے سر میں ہیں ہوا کے دشتِ جاناں سے چلا
 مارہ نوکِ شقی میں پیلا مہرِ تاباں سے چلا
 پر زمانہ نعتوں سے بھر کے داناں لے چلا
 تیری رحمت سے گدا تختِ سلیمان لے چلا
 جس گدا نے آرزو کی اُن کو مہاں لے چلا
 شیر کے منہ سے سلامت جانِ ساساں لے چلا
 تا شکلیاں شعرِ فریادِ سیراں لے چلا
 اُس کا منگتا سرور ہی کے ساتھ سبباں لے چلا
 ہاتھ پکڑے دُستِ سدا کا نگہاں لے چلا
 پاؤں میں عیش ہے سر پر بارِ عصیاں لے چلا
 دل شکستہ دل کے ہر پارہ میں قرآن لے چلا
 ورنہ جڑوں کا تسلیٰ سب سے زباناں لے چلا
 رحم اُن کو اتنی گویاں و گریاں لے چلا
 صبحِ محشر صورتِ گلِ ہم کو خنداں لے چلا
 اُن کو نقل میں تماشا ہے شہیداں لے چلا
 بدر میں جب وہ بالِالِ تیغِ برآں لے چلا
 پھر مرے دو لہا کو عیبِ بزمِ خواہاں لے چلا
 ہر گویا نرِ بہت سرورِ گلہ ستاں لے چلا
 عفو و شغیرِ مستاتا پیشِ نرِ ان لے چلا
 ذرہ ذرہ اُن کے در سے مہرِ تاباں لے چلا
 شمعِ کبریاں اپنے شامِ غرباں لے چلا

شافعِ روزِ قیامت کا ہوں اداؤں نے اُفتی

پھر حسن کیا غم اگر میں بارِ عصیاں لے چلا

کعبہ کا بھی قبیلہ حم ابرو نظر آیا

قبضہ کا بھی کعبہ رُخِ نیک کو نظر آیا

محشر میں کسی نے بھی مری بات نہ پوچھی
پھر بند کشت کشش میں گرفتار نہ دیکھے
اُس دل کے خدا جو ہے تری دید کا طالب
سلطانِ وکلا سب ہیں ترے در کے بھکاری
سجدہ کہ جھک جائے برائے سیم میں کعبہ
بازارِ قیامت میں جنہیں کوئی نہ پوچھے
محشر میں گنہگار کا پلہ ہوا بھاری
یا دیکھنے والا تھا ترا یا ترا جو یا -
نسلِ ہاتھ سلاطین کے اٹھے بہر گدائی
یوسف سے حسین اور تمنائے نظارہ
فریادِ غریباں سے ہے محشر میں وہ بچیں
تکلیف اٹھا کر بھی دُعا مانگی بعد و کی

حامی نظر آیا تو بس اک تو نظر آیا
جب مجھ کو جنبشِ ابرو نظر آیا
اُن آنکھوں کے قرباں جنہیں تو نظر آیا
ہر ہاتھ میں دروازہ کا بازو نظر آیا
جب قبیلہ کو نین کا ابرو نظر آیا
ایسوں کا خریدار ہمیں تو نظر آیا
پلہ پر جو وہ قربِ نرازو نظر آیا
جو ہم کو خدا میں د خدا جو نظر آیا
دروازہ نرا قوت بازو نظر آیا
عالم میں نہ ٹم سا کوئی خوش رو نظر آیا
کوثر پر تھا یا قربِ نرازو نظر آیا
خوش خلق نہ ایسا کوئی خوشخو نظر آیا

ظاہر میں حسنِ احمد مختار کے سنے
کو نین پر سرکار کا قابو نظر آیا

ایسا بچہ، عاریق نے طر حار بنایا
طلعت سے زمانہ کو چر انوار بنایا
دیواروں کو آئینہ بناتے ہیں وہ جلوے
وہ جنس کیا جس نے جسے کوئی نہ پوچھے
اے نظمِ رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع
کو نین بنائے گئے سرکار کی خاطر
گنجی تمہیں دی اپنے خزانوں کی خدائے
دیند کی رحمت ہے کیسے کی یہ قسمت
آئینہ ذاتِ احدی آپ ہی ٹھہرے
انوارِ تجلے سے وہ کچھ حیرتیں چھائیں
عالم کے سلاطین بھکاری ہیں بھکاری

یوسف کو نرا طالب دیدار بنایا
نکھوت سے لگی کوچن کو گلزار بنایا
آئینوں کو جن جلووں نے دیوار بنایا
اُس نے ہی مرا تھک کو خریدار بنایا
گوئے ہی اُسے مطلعِ انوار بنایا
کو نین کی خاطر تمہیں سرکار بنایا
محبوب کیا مالک و مختار بنایا
عاصی کا تمہیں حامی و غمخوار بنایا
وہ حسن دیا ایسا طر حار بنایا
سب آئینوں کو پشت بہ دیوار بنایا
سرکار بنایا تمہیں سرکار بنایا

گلزار کو آئینہ کیا سُنہ کی چمکانے
یہ لذتِ پاؤں کہ پتھر نے چکر میں۔
خدا م تو بندے ہیں ترے خلقِ حسنِ فی
بے پردہ وہ جب خاکِ نشین میں کھل آئے
اُسے ماہِ عرب مہرِ عجم میں ترے صدقے
بند کرم میرے بھی ویرانہ دل بند
اعترافِ نقائے بھی ہوا اُس کا طرفدار
گلزارِ حیات تیرے لئے حق نے بنائے
بے یار و مددگار جنہیں کوئی نہ پوچھے
ہر بات بدنامیوں سے میں نے بگاڑی
اُس جلوہ رنگیں کا تصدیق تھا وہ جس نے
اُن کے دُرِ دماں کا وہ صدقہ تھا جس نے
اُس رُوحِ مجسم کے تبرک نے مسجا
اُس چہرہ پُر نور کی وہ بھیک تھی جس نے
اُن ہاتھوں کا جلوہ تھا یہ اے حضرتِ موسیٰ

آئینہ کو زُمار نے گلزار بنایا
نقشِ قدمِ ستیر ابرار بنایا
پایے سجے بدخواہ کا غمخوار بنایا
ہر ذرہ کو خورشیدِ پُر انوار بنایا
ظلمت نے سب کو کوشنار بنایا
صحرَا کو ترے حسنِ ذوقِ گلزار بنایا
سرکارِ تمہیں جس کا طرفدار بنایا
اپنے لئے تیرا گلِ زُمار بنایا
ایسوں کا تجھے یار و مددگار بنایا
اور تُم نے مری بگڑی کو ہار بنایا
فردوس کے بہتخت کو گلزار بنایا
ہر قطرہ نیساں کو شہوار بنایا
جاں بخش تمہیں یوں دمِ گھار بنایا
مہرِ دمہ و خیم کو چیر افوار بنایا
جس نے بدریضا کو ضیا بار بنایا

اُنکے لبِ رنگیں کی پتھا اور خمی وہ جس نے
پتھر میں حسنِ لعل پر انوار بنایا

تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا
گناہِ بگڑا پر جب لطفِ آپ کا ہوگا
خدا کا لطف ہوا ہوگا دستِ گیرِ ضرور
دیکھائی جائیگی محشر میں نشانِ محبوبی
خدا کے پاک کی چاہیئے اگلے پچھلے خوشی
کسی کے پاؤں کی بٹری یہ کاٹے ہونگے
کسی طرف سے صدا آئیگی حضور آؤ۔
کسی کے پلہ پہ یہ ہونگے وقتِ وزنِ عمل

ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہوگا
کیا بغیر کیا بے کیا کیا ہوگا
جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہوگا
کہ آپ ہی کی خوشی آپ کا کہا ہوگا
خدا کے پاک خوشی ان کی چاہتا ہوگا
کوئی اسیرِ غم ان کو پکارتا ہوگا
نہیں تو دم میں غریبوں کا فیصلہ ہوگا
کوئی امید سے منہ ان کا تاک رہا ہوگا

کوئی کہہ بیگا دہائی ہے یا رسول اللہ
 کسی کو یکے چلیں گے ترشتے سوئے جمیم
 شکستہ پاہوں مرے حال کی خیر کو رو
 خدا کے واسطے جلا اُن سے عرض حال کرو
 پکڑ کے ہاتھ کوئی حال دل سنائیگا
 زبان سوکھی دکھا کر کوئی لب کوثر
 نشان خسرو دیں دور کے غلاموں کو
 کوئی قریب تر از کوئی لب کوثر
 یہ بے قرار کرے گی صدا غریبوں کی
 وہ پاک دل کہ نہیں جس کو اپنا اندیشہ
 ہزار جان فدا نرم نرم پائوں سے
 عزیز بچہ کو ماں جس طرح تلاش کرے
 خدائی بھر اتریں ہاتھوں کو دیکھتی ہوگی
 سنی ہے دم پہ دہائی ہے تلج والے کی
 مقام فاصلوں پر کام مختلف اتنے
 کہیں گے اور نبی اِذْهَبُوا اِلٰی غَیْبِی
 دُعا ہے امت بدکار و رد لب ہوگی
 غلام اُن کی عنایت سی چین میں ہونگے

تو کوئی تنہا کے دامن میں گیا ہوگا
 وہ ان کا رشتہ پھر پھر کو بھیتا ہوگا
 کوئی کسی سے یہ رو رو کے کہہ رہا ہوگا
 کسے خبر ہے کہ دم بھر میں ہائے کیا ہوگا
 تو رو کے قدموں سے کئی لپٹ گیا ہوگا
 جناب پاک کے قدموں پر گر گیا ہوگا
 لوائے حمد کا پیچہ جم بست رہا ہوگا
 کوئی صراط پر انکو پکارنا ہوگا
 مقدس آنکھوں سے تارا اشک کا بندھا ہوگا
 ہجوم فکر و ترقہ دیں گھر گیا ہوگا
 پکار سن کے اسیروں کی دوڑتا ہوگا
 خدا گواہ یہی حال آپ کا ہوگا
 زمانہ بھر انہیں قدروں پر دیتا ہوگا
 یہ غل یہ شور یہ ہنگامہ جا بجا ہوگا
 وہ دن ظہور کمال حضور کا ہوگا
 مرے حضور کے لب پر انا لہا ہوگا
 خدا کے سامنے جہد میں سر جھکا ہوگا
 بعد و حضور کا آفت میں مثبتلا ہوگا

میں آنکے در کا بھکاری ہوں فضل تو لے سو

حسن غلام کا جنت میں بستر ہوگا

یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا
 یہ بیٹھنا ہے سکہ تمہاری عطا کا
 چمکتا ہوا چاند ثور و جرا کا
 لمحہ میں عمل ہونہ دیو بلا کا

کہ سب کچھ خدا کا ہوا مصطفیٰ کا
 کبھی ہاتھ اٹھنے نہ پایا گدا کا
 اُجالا ہوا مریج عرشیں خدا کا
 جو تعویذ میں نقش ہوا نقش پار کا

جو بندہ خدا کا وہ بندہ تھا را
 مرے گیسوؤں ٹالے میں تیرے صدقے
 ترے زیر پا مسند ملکِ یزداں
 سہارا دیا جب مرے نا خدا نے
 کیا ایسا قادرِ قضا و قدر نے
 اگر زیرِ دیوارِ سرکار بیٹھوں
 ادب سے لیا تاجِ شاہی نے سر پہ
 خدا کرنا ہوتا جو تختِ مشیت
 اذواں کیا جہاں دیکھو ایمان والو
 کہ پہلے زباں حمد سے پاک ہو لے
 یہ ہے تیرے اہلئے ابرو کا صدقہ
 ترا نام لے کر جو مانگے وہ پائے
 نہ کیونکر ہو اس ہاتھ میں سبِ خدائی
 جو صحرائے طیب کا صدقہ نہ ملتا
 عجب کیا نہیں اگر سرا پا کاسایہ
 خدا مدح خواں ہے خدا مدح خواں ہے
 خدا کا وہ طالبِ خدا اُس کا طالب
 جہاں ہاتھ پھیلائے سنگت بھکاری
 ترے رتبہ میں جس نے چون درجہ کی
 ترے پاؤں نے سر بلند دی وہ پائی
 کسی کے جگر میں تو سر پہ کرسی کے
 ترا دردِ الفت جو دل کی دوا ہو
 ترے پاسِ عالی کے قربان جاؤں
 چلے آؤ مجھ جاں لبب کے سر ہانے

ق

جو بندہ تھا را وہ بندہ خدا کا
 کہ سر پہ ہجومِ بلا ہے بلا کا
 ترے فرق پر تاجِ ملکِ خدا کا
 ہوئی ناؤ سیدھی پھر رخ ہوا کا
 کہ قدرت میں ہے پھیر دینا قضا کا
 مرے سر پہ سایہ ہو فضلِ خدا کا
 یہ پائے سرکار کے نقشِ پا کا
 خدا ہو کر آتا یہ بندہ خدا کا
 پس ذکرِ حقِ ذکر ہے مصطفیٰ کا
 تو پھر نام لے وہ حبیبِ خدا کا
 ہدف ہے اثر اپنے تیر دُعا کا
 ترا نام لیا ہے پیارا خدا کا
 کہ ہاتھ تو ہاتھ ہے کہریا کا
 کھلاتا ہی تو پھول جھونکا صبا کا
 سرا پا سرا پا ہے سایہ خدا کا
 مرے مصطفیٰ کا مرے مصطفیٰ کا
 خدا اُس کا پیارا وہ پیارا خدا کا
 وہی در ہے دانا کی دولتِ سرا کا
 نہ سمجھا وہ بد بختِ ربِ خدا کا
 بنا تاجِ سرِ عرشِ ربِّ علا کا
 عجب مرتبہ ہے ترے نقشِ پا کا
 وہ بے درد ہے نام لے جو دوا کا
 یہ ہے دوسرا نامِ عرشِ خدا کا
 کہ سب دیکھ لیں پھر کے جانا قضا کا

بھلا ہے حسن کا جناب دھما سے
بھلا ہو آہی جناب دھما کا

سر صبح سعادت نے گزریاں سے نکالا
پیدا لکھن محبوب کی شادی میں خدا نے
رحمت کا خزانہ پلے تقسیم گدایاں
خوشبو نے عنابل سے چھڑائے چمن و گل
ہے حسن گلوئے مہ بطحا سے یہ روشن
پردہ جو ترے جلوہ رنگیں نے اٹھایا
اُس ماہ نے جب مہر سے کی جلوہ منائی
اے مہر کرم تیری سچلے کی ادا نے
صدقے ترے اے مروکب دیدہ یعقوب
اہم ڈوبنے ہی کو تھے کہ آقا کی مدد نے
امت کے کیلجے کی خاشختم نے مٹائی
ان ہاتھوں کے قرباں کہ ان ہاتھوں ستم نے
ارمان زدوں کی ہیں تہائیں بھی پیاری
یہ گردن چرند کا پھیلا ہے او جالا
گلزار برہیم کیا نار کو جس نے
دینی تھی جو عالم کے حسینوں کو ملاحات
قرآن کے حاشی پر جلا لکھتی ہے
قرباں ہوا بندگی پر لطف رہائی
اے آہ مرے دل کی لگی اور نہ بھستی
مدفن نہیں پھینک آئینے احباب گرٹھے میں
کیوں شور ہے کیا حشر کا ہنگامہ پیار ہے
لاکھوں ترے صدقے میں کہیں گے دم محشر
جو بات لب حضرت عیسیٰ نے دکھائی

ظلمت کو ملا عالم امکاں سے نکالا
مُدت کے گرفتاروں کو زنداں سے نکالا
اشد نے تر خاتمہ پہنچاں سے نکالا
جلوے نے پتنگوں کو شہستان سے نکالا
اب مہر نے سران کے گریباں سے نکالا
ضرر کا عمل صحن گلستاں سے نکالا
تار یکیں کو شام غریباں سے نکالا
فروں کو بلائے شب بھراں سے نکالا
یوسف کو تری چاہ نے کنعاں سے نکالا
گرواب سے کھینچا ہمیں طوفاں سے نکالا
ٹوٹے ہوئے نشتر کو رگ جاں سے نکالا
خار رہ غم پائے غریباں سے نکالا
ارمان نکالا تو کس ارماں سے نکالا
یا صبح نے سران کے حریباں سے نکالا
اوس نے ہی ہمیں آتش سوزاں سے نکالا
تھڑا سا تنک ان کے نمکلاں سے نکالا
مضمون یہ خط عارض جاناں سے نکالا
یوں بندہ بن کر ہمیں زنداں سے نکالا
کیوں ٹوٹنے دھواں سینہ سوزاں سے نکالا
تابوت اگر کو چر جاناں سے نکالا
یا تم نے قدم گور غریباں سے نکالا
زنداں سے نکالا ہمیں زنداں سے نکالا
وہ کام یہاں جنبش داناں سے نکالا

جب دوستِ کرم آپ نے داماں سے نکالا

منہ مانگی مرادوں سے بھری جیبِ دو عالم

کانٹا غمِ عقبی کا حسن اپنے چکر سے
است نے خیالِ سرِ شرکوں سے نکالا

غمِ کونین کا سارا بکھیرا پاک ہو جاتا
تو خارِ نیستی سے کیوں ابھجھ کر چاک ہو جاتا
تو اس کے دوہی چھینٹوں میں زانہ پاک ہو جاتا
لباسِ گل میں ظاہرِ خرس و خاشاک ہو جاتا
اگر ڈورا نفس کا ریشہ مساک ہو جاتا
ابھی صبحِ محشر کا گریباں چاک ہو جاتا
مری ناپاکیوں کے تیل ٹوہلتے پاک ہو جاتا
ترا آئے حُلّہ شاہی کلیجہ چاک ہو جاتا
بہارِ تازگی میں سب چمن کی ناک ہو جاتا
نہ کیوں رشتہ گہر کا ریشہ مساک ہو جاتا
اگر تیرا کرم کچھ آئے نگاہ پاک ہو جاتا
لباسِ گل جو ان کی لگی ہو خاشاک ہو جاتا
دو عالم کیوں نہ اٹکا بستہ فراق ہو جاتا
قمرِ اک اور بھی روشن سرفراک ہو جاتا
مرے حق میں نہ کیوں نہر گنہ نریاک ہو جاتا
شرابِ نعل پاک سیرِ نولاک ہو جاتا
جو تو اسے تو سن عمر رواں چالاک ہو جاتا
ہمارا چشمِ ہستی اُبل کر پاک ہو جاتا

اگر قسمت سے میں اُنکی گلی میں خاک ہو جاتا
جو آئے گلِ جامِ ہستی تری پوشاک ہو جاتا
جو وہ ایرِ کرم پھر آبروئے خاک ہو جاتا
ہوائے دامنِ رنگیں جو ویرانہ میں آ جاتی
لبِ جانِ بخش کی قربتِ حیاتِ جاوداں دیتی
تو دعا دلِ سوختوں کو چاہتے تھی اُن کے دامن کی
اگر دو بُرہ پانی چشمِ رحمت سے مل جاتا
اگر یہ بوندِ لبوسِ پیسہ کے نظر آتے
جو وہ گلِ سونگھ لیتا پھلِ مرجھا یا پھولِ بلبل
چمک جاتا مقدرِ جب و زردنوں کی طلعت سے
عدو کی آنکھ بھی محشر میں حسرت سے نہ منہ نکلتی
بہارِ تازہ رہیں کیوں خزاں میں دھتیل اُتیں
گماںِ نبوتِ قادرِ اندازی میں نکت ہیں
نہ ہوتی شاق اگر در کی جدائی تیرے قدم کو
تری حسرت کے قبضہ پہ ہی پایے قلبِ ماہیت
خدا تارِ رگِ جاں کی اگر عزت بڑھا دیتا
تجلی گاہِ جانِ تک اُجالے سے پہنچ جاتے
اگر تیری بھرن لے ابرِ رحمت کچھ کرم کرتی

حسنِ اہلِ نظرِ عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے
اگر یہ شہستِ خاک اُن کی گلی کی خاک ہو جاتا

گنتی ہے مری بہار آقا
غمِ راحتِ جانِ زار آقا

دُشمن ہے گلے کا بار آقا
تم دل کیلئے قرار آقا

تم عرش کے تاجدار ہوئے
 دامن دامن ہوئے دامن
 بندے ہیں گناہگار بندے
 اس شان کے ہم نے کیا کسی نے
 بندوں کا الم نے دل دکھایا
 آرام سے سہیں ہم کیئے
 ایسا تو کہیں سنا نہ دیکھا
 چکی کوئی بات تک پوچھے
 پاکیزہ دلوں کی زینت ایمان
 صدقہ جو بٹے کہیں سلاطین
 چکر اگئی ناؤ بے کسوں کی
 اللہ نے تم کو دے دیا ہے
 ہے خاک پر نقش پا تمہارا
 عالم میں ہیں سب بنی کے ساتھی
 سرکار کے تاجدار بندے
 دے بھیک اگر جمال نکلیں
 آنکھوں کو کھنڈ بھی اب سادہ
 ایمان کی تاک میں ہو دشمن
 ہو شمع شب سیاہ بختاں
 تو رحمت بے حساب کو دیکھ
 دیدار کی بھیک کب بٹے گی
 بندوں کی ہنسی خوشی میں گئے
 آتی ہے مدد بلا سے پہلے
 سایہ میں تمہارے دونوں عالم
 جب فوج الم کے چڑھائی

تم فرش کے باوقار آقا
 گلشن گلشن بہار آقا
 آقا ہیں کرم شعار آقا
 دیکھے نہیں زینہار آقا
 اور ہوئے بے قرار آقا
 جاگنا کریں باوقار آقا
 بندوں کا اٹھائیں بار آقا
 انپر تمہیں آئے پیار آقا
 ایساں کے تم سنگار آقا
 ہم بھی ہیں امیدوار آقا
 آنا مرے غمگسار آقا
 ہر چیز کا اختیار آقا
 آئینہ بے غبار آقا
 بگڑی کے تمہیں ہو یار آقا
 سرکار ہیں تاجدار آقا
 جنت ہو مرا مزار آقا
 دل کا تو پڑا وقار آقا
 آؤ دم اختصار آقا
 تیرا رخ نور بار آقا
 جرموں کا نہ بے شماتا آقا
 سنگتا ہوں امیدوار آقا
 اس غم میں ہوں ہشکبار آقا
 کرتے نہیں انتظار آقا
 تم سایہ کردگار آقا
 ہو اویج کرم حصار آقا

<p>ہر ملک خدا کے سچے نالاک مانا کہ میں ہوں ذلیل بندہ ٹوٹے ہوئے دل کو دوسہارا ملتی ہو تمہیں سے دادِ ملی کی تیر ہی عظمت وہ ہے کہ تیرا اللہ کے لاکھوں کارخانے کیا بات تمہارے نقشِ پاکی خود چھیک و خود کہہ بھلا ہو۔ وہ شکل ہی وہ ادا تمہاری جو مجھ سے مجھے چھپائے رکھے کچھ کہتے ہیں بے زبان تمہارے وہ دیکھ لے کر بلا میں جس نے آرام سے شش جہت میں گزرنے</p>	<p>ہر ملک کے شہریار آقا آقا تو ہے باوقار آقا اب غم کی نہیں سہارا آقا سنتے ہو تمہیں پکار آقا اللہ کرے وقار آقا سب کا تمہیں اختیار آقا ہے تاج سر وقار آقا اس دین کے میں نشان آقا اللہ کو آئے پیار آقا وہ جلوہ کر آشکار آقا گو نگوں کی سنو پکار آقا دیکھے نہ ہوں جانِ نشان آقا غم دل سے نہ ہو دوچار آقا</p>
<p>واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا ساج والے ہیں ایمانِ بیاختلاج ہاتھ خالی کوئی پھرانہ پھرے آج سنتے ہیں سنتے فالے کل اسے تو جانے یا خدا جانے گھر میں سب بند دریں سب تیغے کام تو ہیں سے ہے نجدی کو تاجداروں کا تاجدار بنا امین کیا لکھوں خدا کی حمد جو تیرا ہو گیا خدا کا ہوا</p>	<p>ہو جانِ حسنِ نشانِ تجھ پر ہو جاؤں ترے نشانِ آقا</p>
<p>تو خدا کا خدا ہوا تیرا سب نے پایا دیا ہوا تیرا ہے خزانہ بھرا ہوا تیرا دیکھ لیں گے کہا ہوا تیرا پیشِ حق سب کیا ہوا تیرا ایک درخت کھلا ہوا تیرا تو ہوا یا خدا ہوا تیرا بن گیا چو گدا ہوا تیرا حمد اسے وہ خدا ہوا تیرا جو خدا کا ہوا ہوا تیرا</p>	<p>تو خدا کا خدا ہوا تیرا سب نے پایا دیا ہوا تیرا ہے خزانہ بھرا ہوا تیرا دیکھ لیں گے کہا ہوا تیرا پیشِ حق سب کیا ہوا تیرا ایک درخت کھلا ہوا تیرا تو ہوا یا خدا ہوا تیرا بن گیا چو گدا ہوا تیرا حمد اسے وہ خدا ہوا تیرا جو خدا کا ہوا ہوا تیرا</p>

حوصلہ کیوں گھٹیں غریبوں کے
 ذات بھی تیری انتخاب ہوئی
 جسے تو نے دیا خدا نے دیا
 ایک عالم خدا کا طالب ہو
 بزم ارکانِ نرس نصیب کھلے
 میری طاقت میرے بزمِ فردا
 خوفِ وزنِ عمل کسے ہو کہ ہے
 کلمہ بگڑے ہو کے بنا دینا
 ہر ادا دل نشیں بنی میری
 آشکارا کمالِ شانِ ظہور
 پر وہ دارِ ادا نہ ار حجاب
 بزمِ زمیں میں دمِ شریں
 مَنِّ دَانِی فَتَقَدَّرَ لَیَّ التَّقَیُّ
 با اعضا میں سروں سے پھینکیگا
 یکم جو حضورِ سپاسا ہوں
 وصلِ وحدتِ پیرِ اُستِ یطوت
 صنمِ خالق کے جتنے خاکے ہیں
 ارضِ طیبہ قدومِ عالم سے
 اس جہاں میں سے گلِ کر صدے میں
 اسے فلکِ مہرِ حق کوڑے ہو
 اسے چمنِ بھیک چوہے کی
 ایسی شوکت کے تاجِ کہاں
 اس جہالت کے شہ پار کہاں
 اس وجاہت کے بڑا کہاں
 خلق کہتی ہے لامکان جس کو

ہے ارادہ بڑھا ہوا تیرا
 نام بھی مصطفیٰ ہوا تیرا
 دینِ رب کی دیا ہوا تیرا
 اور طالبِ خدا ہوا تیرا
 کہ وہ دو گھانا ہوا تیرا
 لطفِ سب سے بڑھا ہوا تیرا
 دلِ مدد پر کھلا ہوا تیرا
 کامِ کس کا ہوا ہوا تیرا
 ہر سخن جاں فزا ہوا تیرا
 پھر بھی جلوہ چھپا ہوا تیرا
 پھر بھی پردہ اٹھا ہوا تیرا
 نامِ کس کا ہوا ہوا تیرا
 حُسنِ یہ حق نہا ہوا تیرا
 پیشِ حق نہ جھکا ہوا تیرا
 نہ گھٹا سے بڑھا ہوا تیرا
 تجھ سے سایہ جدا ہوا تیرا
 رنگِ سب میں بھلا ہوا تیرا
 ذرہ ذرہ سما ہوا تیرا
 تختہ تختہ بسا ہوا تیرا
 کاسہ کاسہ بھرا ہوا تیرا
 قنچہ قنچہ کھلا ہوا تیرا
 تختِ تختِ خدا ہوا تیرا
 ملک ملک خدا ہوا تیرا
 حکم حکم خدا ہوا تیرا
 شہ شہیں ہے سجا ہوا تیرا

<p>دل میں عالم بسا ہوا تیرا لب پہ نقشہ جسا ہوا تیرا سب کو صد دُعا ہوا تیرا راست دن در کھلا ہوا تیرا نہ کوئی دوسرا ہوا تیرا کہ ہے دریا چڑھا ہوا تیرا کہ ہے باول گھرا ہوا تیرا اور وہ بھی دیا ہوا تیرا قافلہ ہے کٹا ہوا تیرا ہاتھ دل پر دھرا ہوا تیرا تاج سر نقش پا ہوا تیرا</p>	<p>زیست وہ ہے کج حُسنِ بابر ہے موت وہ ہے کہ ذکرِ موت ہے ہوں زمین و آسمانِ فاک ہے ہر گھڑی گھر سے بھیک کی تقسیم نہ کوئی دوسرا میں تجھ سا ہوا سوکھے گھاٹوں مرا تار ہو کیوں سوکھے دھانوں کی بھی خبر لے لے مجھ سے کیا لے سکے عہدِ مہیا لے خبر ہم تب ہا کاروں کی مجھے وہ درودے تھا کہ ہے تیرے سر کو ترا خدا جانے</p>
<p>گجڑی باتوں کی فکر کر نہ حسن کام سب ہے بنا ہوا تیرا</p>	
<p>جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا غم کنا ہے ہو گئے سب اکٹارا ہو گیا تیری ہیت سے فلک کا مہ دوپارا ہو گیا بند کر لیں جس گھڑی آنکھیں نظار ہو گیا قیمت اچھی کی ہے جسے کہہ دو ہمارا ہو گیا اچھ گیا پردہ ترا حق آشکارا ہو گیا جان دی اور زندگانی کا سہارا ہو گیا ناتوانوں بے سہاروں کا سہارا ہو گیا پاؤں پڑ کر عرش کی آنکھوں کا تارا ہو گیا خود بنایا اور بنا کر خود ہی پیارا ہو گیا غم خوشی سے دکھ نیرِ دل سے گوارا ہو گیا سب تمہارا ہے خدا ہی جب تمہارا ہو گیا</p>	<p>سعطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا ڈو بتوں کا یا بنی کہتے ہی بیڑا پار تھا تیری طلعت سے زمین کے ذرے مہ پائے بنے اللہ اللہ محسنِ رونے جاناں کے نصیب یوں تو سب پیدا ہوئے ہیں آپ ہی کیواسطے تیرگی باطل کی چھائی تھی چہل تار یک تھا کیوں نہ دم دیں مرنیوالے مرگِ عشقِ پاک پر نام تیرا ذکر تیرا تو تر اپنا خیال ذرہ کوئے حبیب اللہ سے تیرے نصیب تیرے صانع سے کہتی پوچھے ہر حُسن و جمال ہم کمینوں کا انھیں آرام تھا اتنا پسند کیوں نہ ہو تم ملک ملک ملک ملک خدا</p>

روزِ محشر کے الم کا دشمنوں کو خوف ہو۔
جہاں میں تقی وہی طلعت وہی تنویر ہے
تو ہی نے تو مصر میں یوسف کو یوسف کر دیا
ہم بھکاری کیا ہماری بھیک کس گنتی میں ہے

دکھ ہمارا آپ کو کس دن گوارا ہو گیا
آئینہ سے یہ پتلا جلوہ دو بارا ہو گیا
تو ہی تو یقہ و ب کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
تیرے در سے بادشاہوں کا گذارا ہو گیا

اے حسنِ قرآن جاؤں اس جلالِ پاک پر
سیکروں پردوں میں رہ کر عالم آرا ہو گیا

منقبت خلیفہ اول رضی اللہ عنہ

بیاں ہو کس زبان سے مرتبہ صدیق اکبر کا
اکہی رحم فرا خدام صدیق اکبر ہوں
رُسل اور انبیاء کے بعد جو افضل ہو عالم سے
گدا صدیق اکبر کا خدا سے فضل پاتا ہے
نبی کا اور خدا کا مدح گو صدیق اکبر ہے
ضیاء میں مہرِ عالم تاب کا یوں نام کب ہوتا
ضعیفی میں یہ نفوت ہے ضعیفوں کو قوی کر دین
خدا اکرام فرماتا ہے اُفقے کہہ کے قرآن میں
صدقا وہ کچھ ملی خاکِ سر کوئے پیغمبر سے
ہوئے فاروق و عثمان و علی جب داخل بیعت
مقامِ خوابِ راحت چین سے آرام کرنے کو
علی میں اس کے دشمن اور وہ دشمن علی کا ہے

ہے یارِ عارِ محبوب خدا صدیق اکبر کا
تیری رحمت کے صدقے وسطہ صدیق اکبر کا
یہ عالم میں ہو کس کا مرتبہ صدیق اکبر کا
خدا کے فضل سے ہیں ہوں گدا صدیق اکبر کا
نبی صدیق اکبر کا خدا صدیق اکبر کا
نہ ہوتا نام اگر وجہ ضیاء صدیق اکبر کا
سہارا الین ضعیف و اقویا صدیق اکبر کا
کریں پھر کیوں نہ اکرامِ انقیاء صدیق اکبر کا
مصفا آئینہ ہے نقشِ پا صدیق اکبر کا
بنا فخر سلسل سلسلہ صدیق اکبر کا
بنا پہلوئے محبوب خدا صدیق اکبر کا
جو دشمن عقل کا دشمن ہے صدیق اکبر کا

ٹٹایا راہِ حق میں گھر کئی بار اس محبت سے
کہ ٹٹ ٹٹ کر حسن گھر بن گیا صدیق اکبر کا

منقبت خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ

نہیں خوش سجت محتاجِ عالم میں کوئی ہبسا

ملا تقدیر سے حاجت روا فاروقِ اعظم سا

تراشتہ بنا شیراز کی جمیعتِ خاطر -
مراد آئی مرادیں ملنے کی پیاری گھڑی آئی
تسے جو دو کرم کا کوئی اندازہ کرے کیونکر
خدا را مہر کرے فترہ بدور مہر نورانی -
تمہارے دُڑ سے جھولی بھر مرادیں لیکے اُٹھینگے
فدا اے اُم کلثوم آپ کی تقدیر یاد رکھے
غضب میں دشمنوں کی جان ہر تیغ سرفراں کرے
شیاطین مضحل ہیں تیرے نام پاک کے دُڑ سے
منائیں عید جو ذی الحجہ میں تیری شہادت کی

پڑا تھا دفترِ دین کتاب اللہ ربہم سا
ملا حاجت روا ہم کو درِ سلطان عالم سا
ترا اک ایک گدا فیض و سخاوت ہیں ہی حاکم سا
سیہ سختی سے ہے روزِ سیہ پیرِ شبِ غم سا
نہ کوئی بادشاہ تم سا نہ کوئی بنیواہم سا
علی بابا ہوا دہا بستا فاروقِ اکرم سا
خروجن و فیض کے گھر میں نہ کیوں پریا پڑتم سا
بکھل جائے نہ کیوں رفاض بد اطوار کا دم سا
آہی روز و ماہ و سن انہیں گزرے محرم سا

حسنِ در عالم پستی سر رفعتِ اگر داری
بیا فرقِ ارادت بر درِ فاروقِ اعظم سا

منقبتِ خلیفہ سوم رضی اللہ عنہ

ابنہ سے کیا پیار ہے عثمان غنی کا
رنگین وہ رخسار ہے عثمان غنی کا
گرمی پہ یہ بازار ہے عثمان غنی کا
کیا نعلِ شکر بار ہے عثمان غنی کا
سرکار عطا پاش ہے عثمان غنی کی
دل سوختو ہمتِ جگراب ہر تہم میں غنی ہے
جو دل کو ضیاع جو مقدر کو جلا دے
جس آئینہ میں نورِ الہی نظر آئے
سرکار سے پائینگے مرادوں پہ مرادیں
آزاد گرفتار بلائے وہ جہاں ہے
بیچارے جس کو نہیں آزارِ محبت
اس غنی حد نہیں انعام و عطا کی

محبوبِ خدا یا رہے عثمان غنی کا
بیل گل گل زار ہے عثمان غنی کا
اشد خریدار ہے عثمان غنی کا
قند ایک شکرخوار ہے عثمان غنی کا
در بارِ حور بار ہے عثمان غنی کا
وہ سایہ دیوار ہے عثمان غنی کا
وہ جلوہ دیدار ہے عثمان غنی کا
وہ آئینہ رخسار ہے عثمان غنی کا
در بارِ یور بار ہے عثمان غنی کا
آزاد گرفتار ہے عثمان غنی کا
اچھا ہے جو بیمار ہے عثمان غنی کا
وہ فیض پہ دربار ہے عثمان غنی کا

حرک جہیں سے کام حسن ہو نہیں سکتا
فیضانِ مددگار ہے عثمان غنی کا

منقبت خلیفہ پہام رضی اللہ عنہ

ہم اور طرف جاتے ہیں تو اور طرف جا
اٹھ سوئے نجف سوئے نجف سوئے نجف جا
سہ کار سے پایگا شرف بہر شرف جا
کی دلیں اگر اے مرے داغ و کلف جا
بے فائدہ ہوتی ہے تری عکلف جا
اے ظلمتِ دل جا تجھے اس رخ کا حلف جا
ہاں تیر دُعا بہر خدا سوئے ہدف جا
نیسانِ کرم کی طرف اے نشہ صدف جا
اے نافلف اٹھ جانبِ تعظیمِ خلف جا
یوں چھوڑ کے گوہر کو نہ تو بہرِ خداف جا
اربابِ جماعت کی نہ تو چھوڑ کے صف جا

اے حب وطن ساتھ نبیوں سے نجف جا
چل ہند سے چل ہند سے چل ہند سے غافل
پھنستا ہے وبالوں میں عبث اختر طالع
آنکھوں کو بھی محروم نہ رکھ حسنِ خیا سے
اے کلفتِ غم بندہ مولے سے نہ رکھ کام
اے طلعتِ شہ آجھے مولیٰ کی قسم آ
ہو جلوہ نرا صاحبِ قوسین کا نارب
کیوں غرقِ اہم ہے درِ مقصود سے منہ بھر
جیلاں کے شرفِ حضرت مولے کے خلف ہیں
تفضیل کا جو یا نہ ہو مولے کے دلا میں
مولے کی امامت سے محبت ہے تو غافل

کہدے کوئی گھیرا ہے بلاؤں نے حسن کو
اے شیرِ خدا بہرِ مدد تیغِ بکف جا

ردیف بے تازی

دے مرے درد کی دیا یارب
نامِ رحمن ہے ترا یارب
نامِ ستار ہے ترا یارب
نامِ غفار ہے ترا یارب
میرے دل کو بھی کر عطا یارب
یوں مگر اس طرح ملا یارب

دردِ دل کہ مجھے عطا یارب
لاج رکھ لے گناہگاروں کی -
عیب میرے نہ کھول محشر میں
بے سبب بخش دے نہ چوچھ عمل
زخمِ گہرا سا تیغِ اکفت کا
یوں گویں ہیں کہ مجھ سے مل جاؤں

بھول کر بھی نہ آئے یاد اپنی
 خاک کر اپنے آستانے کی -
 میری آنکھیں میرے لئے ترسیں
 ٹیس کم ہو نہ دردِ اُلفت کی
 نہ بھریں زخمِ دل ہرے ہو کر
 تیری جانب یہ مشتِ خاک اڑے
 وارغِ اُلفت کی تازگی نہ گھٹے
 سَبَقَتْ رَحْمَتُكَ عَلَى غَضَبِي
 آسرا ہم گناہگاروں کا -
 ہے اَنَا عِنْدَ ظَنِّكَ عَبْدِي يَوْنِي
 ق تو نے میرے ذلیل ہاتھ میں
 تو نے دی مجھ کو نعمتِ اسلام
 کر دیا تو نے قادری مجھ کو
 دولتیں ایسی نعمتیں اتنی -
 دے کے لیتے نہیں کریم کبھی
 تو کریم اور کریم بھی ایسا -
 ظن نہیں بلکہ ہے یقین مجھے
 ہو گا اوسیا میں قبر و محشر میں
 اس نکتے سے کام لے ایسے
 مجھے ایسے عمل کی دے توفیق
 جس نے اپنے لئے برائی کی -
 ہر بھلے کی بھلائی کا صدقہ
 میں نے بنتی ہوئی بگاڑی بات
 میں نے سُبْحَانَ رَبِّيَ اَلَا عُلَا
 صدقہ اس دی ہوئی بندہ کی کا -

میرے دل سے مجھے بھلا یا رب
 یوں ہمیں خاک میں ملا یا رب
 مجھ سے ایسا مجھے چھپا یا رب
 دل تڑپا رہے مرا یا رب
 رہے گلشن ہرا بھرا یا رب
 بھیج ایسی کوئی ہوا یا رب
 بارغِ دل کا رہے ہرا یا رب
 ق تو نے جب سے سنا دیا یا رب
 اور مضبوط ہو گیا یا رب
 میرے ہر درد کی دوا یا رب
 دامنِ مصطفیٰ دیا یا رب
 پھر جماعت میں لے لیا یا رب
 تیری قدرت کے یں خدا یا رب
 بے غرض تو نے کیں عطا یا رب
 جو دیا جس کو دے دیا یا رب
 کہ نہیں جس کا دوسرا یا رب
 وہ بھی تیرا دیا ہوا یا رب
 مجھ سے اچھا معاملہ یا رب
 یہ نکتہ ہو کام کا یا رب
 کہ ہو راضی تری خدا یا رب
 ق ہے یہ ناواں وہ میرا یا رب
 اس بُرے کو بھی کر بھلا یا رب
 بات بگڑی ہوئی بنا یا رب
 خاک پر رکھ کے سر کہا یا رب
 پستیوں سے مجھے بچا یا رب

بوجہ نے واسے جو بڑیں وہ کاٹیں -
 آہ جو بوجہ چکا ہوں وقتِ درو
 صدقہ ماہ ربیع الاول کا
 پاک سے درد و درد سے جوئے
 کر کے گسترہ خوانِ ادھوئی
 آستان پر ترے ترا سنگت
 نعمتِ اسْتِغْنٰی سے پائے بھیک
 تجھ سے وہ مانگوں میں جو بہتر ہو
 مجھے دونوں جہاں کے غم سے بچا
 مجھ پر اور میرے دونوں بھائیوں پر
 عیشِ تینوں گھروں کے تینوں کو
 میرے فاروق و حامد حسین
 تختِ دل مصطفیٰ حسین رضا
 سایہِ نچیتن ہو پاسنجوں پر
 دونوں عالم کی نعمتیں پائے
 علم و عمر و عمل و فراخ معاش
 کردے فضل و نعم سے مالا مال
 ان کے دشمن ذلیل و خوار رہیں
 بالِ بییکا کبھی نہ ہو ان کا -
 میری ماں میری بہنیں بھلے سب
 اور بھی جتنے میرے پیارے ہیں
 میرے احباب پر بھی فضل ہے
 اہل سنت کی ہر جماعت پر
 دشمنوں کے لئے ہدایت کی

یہ ہوا تو میں مرثا یارب
 ہوگا حسرت کا سامنا یارب
 گہیوں اس کھیت سے اگا یارب
 جامِ افس کا مجھے پلا یارب
 تو نے بندوں کو دی صلا یارب
 شکر آیا ہے یہ صدا یارب
 ہاتھ پھیلا ہوا مرا یارب
 مدعی ہو نہ مدعا یارب
 شاد رکھ شاد داما یارب
 سایہ ہو تیرے فضل کا یارب
 اپنی رحمت سے کر عطا یارب
 درد و غم سے رہیں جدا یارب
 ہر جگہ پائیں مرتبا یارب
 دامنِ ہو تری عطا یارب
 مرتضے بہرِ مصطفیٰ یارب
 محتجبے کو بھی کر عطا یارب
 غم الم سے انہیں بچا یارب
 رو رہے ان کی ہر بلا یارب
 بول بالا ہو دہسا یارب
 پائیں آرام دوسرا یارب
 حاجتیں سب کی ہوں روایا یارب
 تیرا تیرے جیب کا یارب
 ہر جگہ ہو تری عطا یارب
 تجھ سے کرتا ہوں التجا یارب

تو حسن کو اٹھا حسن کر کے
ہو مع الخیر خاتمہ یارب

خوبرویوں میں نہیں تیرا جواب
میں فدا تم آپ ہو اپنا جواب
تم سکھایا جاؤ مرے مولیٰ جواب
پرستش روزِ قیامت کا جواب
اس قدر نرم ایسے پتھر کا جواب
ہے کہیں اس آستانہ کا جواب
سب سوالوں کا جواب لا جواب
پر کہاں اُن کی کف پا کا جواب
تیر ہی رحمت پہلے میرا جواب
کون سے نقشِ کف پا کا جواب
جس کو دیدیں حضرت عیسیٰ جواب
میری حقیقت کا نہ پائیگا جواب
مانگنے والا نہیں سنتا جواب
اُنہی باتوں کا نہ ہو سیدھا جواب
دید یا محشر میں پچھیش کا جواب

سر سے پاؤں تک ہر ادا سے لا جواب
حسن ہے ہمیشہ صورت لا جواب
پوچھے جاتے ہیں عمل میں کیا کہوں
میری حامی ہے تیری شانِ کرم
ہیں دعائیں سنگِ دشمن کا عوض
پلتے ہیں ہم سے نکمے بے شمار
روزِ محشر ایک تیرا آسرا
میں دیدیضہ کے صدقے اے کلیم
کیا اعلیٰ تُو نے کئے اُس کا سوال
مہر و مہرے ہیں اُن کی راہ کے
تُم سے اُس بیمار کو صحت ملے
دیکھ روضاں دشتِ طیبہ کی بہار
شور ہے لطف و عطا کا شور ہے
جرم کی پاداش پاتے اہل جرم
پر تمہارے لطف آڑے آ گئے

ہے حسنِ محوِ جمالِ روئے دوست
اسے نیک رہن اس سے پھر لینا جواب

بھیک کو مشرق سے نکلا آفتاب
فرہِ فرہ سے ہر پہا آفتاب
جلوہِ حق کا چمکتا آفتاب
زلفِ انور ہے شبِ آفتاب
عارضِ انور ہے ٹھنڈا آفتاب
ہم سیہ کاروں کا کالا آفتاب

جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب
جلوہ فرما ہو جو میرا آفتاب
عارضِ پُر نور کا صاف آئینہ
یہ تجلی گاہ ذاتِ بخت ہے
دیکھنے والوں کے دل ٹھنڈے کئے
ہے شبِ دبجور طیبہ نور سے

بخت چمکادے اگر شانِ جمال
نور کے سانچے میں ڈھالا ہے تجھے
ناضائی سے نکالا آپ نے
ذره کی تابش ہے اُن کی راہ میں
گریموں پر ہے وہ حسنِ بے زوال
اُن کے در کے ذرہ سے کہتا ہر مہر
شامِ طیبہ کی بجائی دیکھ کر۔
روئے مولے سے اگر اٹھتا آفتاب
کہہ رہی ہے صبحِ مولد کی ضیا
وہ اگر دیں تکہوت و طہنت کی بھیک
تلوے اور تلوے کے جلوے پر نثار
اے خدا ہم ذروں کے بھی بن بھریں
اُن کے ذرہ کے نہ سر چڑھ حشر میں

ہو مری آنکھوں کا تارا آفتاب
کیوں نرے جلووں کا ڈھلتا آفتاب
چشمِ مغرب سے ڈوبا آفتاب
یا ہوا ہے گر کے ٹھنڈا آفتاب
ڈھونڈتا پھرتا ہے سایہ آفتاب
ہے تمہارے در کا ذرہ آفتاب
ہو تری تابش کا تڑکا آفتاب
چرخ کھا کر غش میں گرتا آفتاب
آج اندھیرے سے ہو نکلا آفتاب
ذره ذرہ ہو مہکتا آفتاب
پیارا پیارا نورِ پیارا آفتاب
جلوہ فرما ہو ہمارا آفتاب
دیکھ اب بھی ہے سویا آفتاب

جس سے گزرے احسن وہ مہرجن
اُس گلی کا ہو اندھیرا آفتاب

روایتِ تائے منقوطہ

چُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت
جلوہ ہی حق کا جلوہ صبحِ شبِ ولادت
فصلِ بہار آئی شکلِ نگار آئی۔
پھوکوں سے بلخِ مکے شانوں پر مرغِ چمکے
پڑ مرده حسرتوں کے سب کھیت لہلہائے
گل ہے چراغِ مصر گل سے چمنِ معطر
طرہ میں لاکھ دریا گل میں نہرا گلشن
جنت کے ہر مکان کی آئینہ بندیاں ہیں

پزدہ اٹھا ہے کس کا صبحِ شبِ ولادت
سایہ خدا کا سایہ صبحِ شبِ ولادت
گلزار ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت
عہدِ بہار آیا صبحِ شبِ ولادت
جاری ہوا وہ دریا صبحِ شبِ ولادت
آیا کچھ ایسا جھونکا صبحِ شبِ ولادت
نشو و نسب کیا کیا صبحِ شبِ ولادت
ارستہ ہے دنیا صبحِ شبِ ولادت

دل جگمگا رہے ہیں قسمت چمک اٹھی ہے
 پکٹے ہوئے دلوں کے رت کے میل چھوٹے
 ببل کا آشیانہ چھایا گیا گلوں سے
 ارض و سما سے سنگتا دوڑے ہیں بھیک لینے
 انوار کی ضیائیں پھیل چکی ہیں شام ہی سے
 کتہ میں شام کے گھر روشن ہیں ہر نگہ پر
 شوکت کا دب رہا ہے ہیبت کا زلزلہ ہے
 خطبہ بیوا زمین پر سکے پڑا فلک پر
 آئی نئی حکومت سکے نیا چلیگا۔
 روح الامیں نے گاڑا کعبہ کی چھت پر جھنڈا
 دونوں جہاں کی شاہی ناکتھا دہن تھی۔
 بڑھتے ہیں عرش و امے سنستے ہیں نرش والے
 چاندی ہے مفلسوں کی باندی ہے خوش نصیبی
 عالم کے وقروں میں ترسیم ہو رہی ہے
 ظلمت کے سب جبرٹرف غلط ہوئے ہیں
 ملک ازل کا سرور سب سروروں کا افسر
 سوکھا پڑا ہے ساوا دریا بیوا سماوار۔
 نوابیاں سرھاریں جاری ہیں شاہی آئیں
 دن پھر گئے ہمارے سوتے نصیب جاگے
 قربان اے روشن ہے تجھ پر ہزار جھمکے
 پیارے رنج اول تیری جھلک کے حدیثے
 وہ مہر مہر فرما وہ ماہ عالم آرا۔
 نوشہ بناؤ ان کو دوٹھا بناؤ ان کو
 شادی رچی ہوئی ہے سجتے ہیں شادی لانے
 محروم رہ نہ جائیں دن رات برکتوں سے

پھیلانیا اُجالا صبحِ شبِ ولادت
 ابر کرم وہ برسا صبحِ شبِ ولادت
 قسمت نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت
 بانٹے گا کون باڑا صبحِ شبِ ولادت
 رکھتی ہے مہر کیسا صبحِ شبِ ولادت
 چمکا ہے وہ اُجالا صبحِ شبِ ولادت
 شق ہے مکان کسریٰ صبحِ شبِ ولادت
 پایا جہاں نے آقا صبحِ شبِ ولادت
 عالم نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت
 تاعرش اڑا پھر پیرا صبحِ شبِ ولادت
 پایا دہن نے دولھا صبحِ شبِ ولادت
 سلطان تو کا خطبہ صبحِ شبِ ولادت
 آیا کرم کا داتا صبحِ شبِ ولادت
 بدلا ہے رنگ مونییا صبحِ شبِ ولادت
 کاٹا گیا سیاہا صبحِ شبِ ولادت
 تخت ابد پر بیٹھا صبحِ شبِ ولادت
 ہوشیار تریہ قبضہ صبحِ شبِ ولادت
 کچی بیوا علاقہ صبحِ شبِ ولادت
 خورشید ہی وہ چمکا صبحِ شبِ ولادت
 وہ فضل کو نے پایا صبحِ شبِ ولادت
 چمکا دیا نصیب صبحِ شبِ ولادت
 تاروں کی چھاؤں آیا صبحِ شبِ ولادت
 ہے عرش تک یہ شہر صبحِ شبِ ولادت
 دوٹھا بنا وہ دولھا صبحِ شبِ ولادت
 اس واسطے وہ آیا صبحِ شبِ ولادت

عرشِ عظیم جھوٹے کعبہ زمین چوڑے
ہر شبیر ہوں بھکاری نزدیک ہے سواری
بندوں کو عیش و شادی ادا کو نامرادی
نارے ڈھاک کر آئے کاسے کٹرے لائے
آمد کا شور مگر گھر آئے ہیں بھکاری
ہر جان منتظر ہے ہر دیدہ رہ نگر ہے
جبریل سر جھکائے قدسی پرے جمائے
کس واسب کس ادب سے کس جوش کس طرے
یاں دین والو اٹھو تنظیم والو اٹھو
اٹھو حضور آئے شاہِ غیور آئے
اٹھو ملک اٹھیں عرش و ملک اٹھیں
آؤ فقیرو آؤ۔ منہ مانگی اس پاؤ۔
سوکھی زبانوں آؤ اسے جلتی جانوں آؤ۔
مرجھائی کلیوں آؤ کھلائے پھولوں آؤ
تیری چمک و یک سے عالم جھلک لٹے
تاریک رات غم کی لانی بلا ستم کی۔
لایا ہے شیر تیرا نور خدا کا جلوہ

آتا ہے عرش والا صبحِ شبِ ولادت
یہ کہہ رہا ہے ڈنکا صبحِ شبِ ولادت
کڑکیت کہنے لگا صبحِ شبِ ولادت
یعنی بیٹے کا صدقہ صبحِ شبِ ولادت
گھیرے کھڑے ہیں سہ صبحِ شبِ ولادت
غوغا ہے مرجبا کا صبحِ شبِ ولادت
ہیں سرو قد ستادہ صبحِ شبِ ولادت
پڑھتے ہیں ان کا کلمہ صبحِ شبِ ولادت
آیا تمہارا مولے صبحِ شبِ ولادت
سلطانِ دین و دنیا صبحِ شبِ ولادت
کرتے ہیں انکو نجدہ صبحِ شبِ ولادت
باب کرتم ہے و صبحِ شبِ ولادت
لہرا رہا ہے دریا صبحِ شبِ ولادت
برسا کرم کا جھالا صبحِ شبِ ولادت
میرے بھی بخت چکا صبحِ شبِ ولادت
صدقہ تجلیوں کا صبحِ شبِ ولادت
دل کرنے دودھ دھوا صبحِ شبِ ولادت

بانتا ہے دو جہاں میں تو نے ضیا کا پاؤ
دیدے حسن کا حصہ صبحِ شبِ ولادت

ذکرِ شہادت

تم کو خروہ ناک آئے دشمنانِ اہلبیت
مدح گوئے مصطفیٰ ہے مدحِ خوانِ اہلبیت
آئیے تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہلبیت
ہے بلند اقبال تیرا دورِ مانِ اہلبیت۔

بارغِ جنت کے ہیں بہر مدحِ خوانِ اہلبیت
کس زباں سے ہو بیاں غر و شانِ اہلبیت
انہی پاکی کا خدا کے پاک کرتا ہے بیاں
مصطفیٰ عزت برحانے کے لئے تعظیم دین

اُن کے گھر میں بے اجازت جبریل آتے نہیں
مصطفیٰ بائع خریدار اُسکا اللہ اشتوی
رزم کا میدان بنے جلوہ گاہِ حسن و عشق
پھول زخموں کے کھلائے ہیں پچائے دور کے
حوریں کرتی ہیں عروسانِ شہادت کا سنگار
جو گئی تحقیق عید دید آبِ تیغ سے -
جمعہ کا دن ہے کتابیں زیت کی طے کر کے آج
اے شبابِ فصلِ گل یہ چل گئی کیسی ہوا
کس شقی کی ہے حکومت ہائے کیا اندھیر ہے
خشک ہو جا خاک ہو کر خاک میں بلجا فرات
خاک پر عباس و عثمانِ علم بروار ہیں
تیری قدرت جانور تک آب سے سیراب ہوں
قافلہ سالار منزل کو چلے ہیں سوئپ کر
فاطمہ کے لاڈلے کا آخری دیدار ہے
وقتِ رخصت کہہ رہا ہے خاک میں ملتا سہاگ
ایر فوج دشمنان میں اے فلک یوں ڈوب جائے
کس فرے کی تلتیں ہیں آبِ تیغ یار میں
بارغِ جنت چھوڑ کر آئے ہیں محبوبِ خدا
حوریں بے پردہ رُکلی آئی سر کھولے ہوئے
کوئی کیوں پوچھے کسی کو کہا غرض اے بیکسی
گھر لٹانا جان دینا کوئی تجھ سے سیکھ جائے
سر شہیدانِ محبت کے ہیں نیروں پر بلند
دولتِ دیدار پائی پاک جامیں پیچکر
زخم کھانے کو تو آبِ تیغ پینے کو دیا
اپنا سودا چپکر بازارِ سُونا کر گئے

قدر والے جانتے ہیں قدر و شانِ اہلبیت
خوب چاندی کر رہا ہے کاروانِ اہلبیت
کر بلا میں ہو رہا ہے امتحانِ اہلبیت
خون سے سینچا گیا ہے گلستانِ اہلبیت
خوبرو دوٹھا بنا ہے ہر جوانِ اہلبیت
اپنے روزے کھوتے ہیں صائمِ اہلبیت
کھیلنے ہیں جان پر شہزادِ گمانِ اہلبیت
کٹ رہا ہے لہلہاتا بوستانِ اہلبیت
دن دھاڑے کٹ رہا ہے کاروانِ اہلبیت
خاک بچھیر دیکھ تو سُکھی زبانِ اہلبیت
بیکسی اب کون اٹھائے کا نشانِ اہلبیت
پیاس کی شدت میں تڑپے بنیرانِ اہلبیت
دارِ شہ بے وارثان کو کاروانِ اہلبیت
خشر کا منگامہ برپا ہے میانِ اہلبیت
موسلم آخری اے بیوگانِ اہلبیت
فاطمہ کا چاند مہر آسمانِ اہلبیت
خاک و خون میں لوٹتے ہیں تنگنِ اہلبیت
اے زہے قسمت تمہاری کشتگانِ اہلبیت
آج کیسا خشر ہے یارب میانِ اہلبیت
آج کیسا ہے مریضِ نیم جانِ اہلبیت
جانِ عالم ہو خدا اے خاندانِ اہلبیت
اور اُنچی کی خدا نے قدر و شانِ اہلبیت
کر بلا میں خوب ہی چسکی دوکانِ اہلبیت
خوب دعوت کی بلا کر دشمنانِ اہلبیت
کونسی بستی بسائی تاجرانِ اہلبیت

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ دُشْمَانِ الْبَلِيَّةِ

الہلبیت پاک سے گستاخیاں بیباکیاں

بے ادب گستاخ فرقہ کوٹھائے اے حسن
یوں کہا کرتے ہیں سٹی دہستانِ الہلبیت

روایاتِ ثلاثہ

ہوتے ہیں کچھ اور سماں الغیاث
اے دوائے درد مندوں الغیاث
چار ذرا کے غریباں الغیاث
درد سے بچد ہوں نالاں الغیاث
اے قرار بے قراراں الغیاث
گھر ہوا جاتا ہے زنداں الغیاث
اے ہوا کے کوئے جانوں الغیاث
ہوں بلاؤں میں پریشاں الغیاث
اے کرم کے سببستاں الغیاث
ہوں سرسبز پریشاں الغیاث
اے جبیں اے ماما باں الغیاث
تیرے صدقے تیرے قرباں الغیاث
میں خدا شکر گان جاناں الغیاث
دیکھ حالِ خستہ حلال الغیاث
ہیں سیرِ بختی کے سماں الغیاث
اے نگاہِ مہر جاناں الغیاث
سُن لے فریادِ غریباں الغیاث
اے چناں آرا گستاں الغیاث
ناک میں دم ہے مریجاں الغیاث
اے لبِ اے عینِے دواں الغیاث

جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث
درد مندوں کو دوا ملتی نہیں -
جان سے جاتے ہیں بچاے غریب
حد سے گزریں درد کی بے دریاں
بیقراری چین لیتی ہی نہیں -
حسرتیں دل میں بہت بے چین ہیں
خاک ہے پامال میری کو بہ کو
المدد اے زلفِ سرور المدد
دل کی الجھن دور کر گیسوئے پاک
اے سر پر نور اے سترِ خدا
غمزدوں کی شام ہے تاریک ذات
ابو شہ کاٹ دے زنجیرِ غم -
دل کے ہر پہلو میں غم کی پچانس ہر
چشمِ رحمت آگیا آنکھوں میں دم
مردمک اے مہرِ نور ذاتِ بخت
تیرے غم کے دل میں چھ کر رہ گئے -
اے کرم کی کان اے گوشِ حضور
عارضِ رنگیں خزاں کو دُور کر
بدنی پُر نور حالِ ما بہ ہیں -
جاں بلب ہوں جاں بلب پر رحم کر

اے تبسم غنچہ پائے دل کی جان
 اے دھن اے چشمِ سیراب حیات
 دگر مقصد کے لئے ہوں غرقِ غم۔
 اے زبانِ پاک کچھ کہہ دے کہ ہو
 اے کلام اے راحتِ جانِ کلیم
 کامِ شہ اے کاغذِ شبِ کامِ دل
 چاہِ غم میں ہوں گرفتارِ الم۔
 دیشِ اطہر سنبلِ گلزارِ خلد
 اے گلو اے صبحِ حیاتِ شمعِ نور
 غم سے ہوں ہمدوش اور دوشِ المدد
 اے بغل اے صبحِ کافورِ بہشت
 غنچہ گلِ عطردانِ عطرد خلد
 بازوئے شہ دستگیریِ کرمی
 دستِ اقدس اے مے نسیانِ جو
 اے کفِ دست اے سیرِ فیضانِ کی جان
 ہر مہینہ ناموں کو اے تحریرِ دست
 پھر بہائیں انگلیاں انہارِ فیض
 بہر حق اے تلخ اے عقدِ کشا
 سینہ بھر نورِ صدقہ نور کا
 قلبِ نور تجھ کو سب کی فکر ہے
 اے جگر تجھ کو غلاموں کا ہے درد
 اے شکم بھر پیٹ صدقہ نور کا
 بہشت والا میری پشتی پر ہو تو
 مہرِ بہشتِ پاک میں تجھ پر فدا
 تیرے صدقے اے مکرستہ کس

کھل چلیں مہرجائی کھلیاں الغیث
 مرثیے دے آپ حیواں الغیث
 گوہرِ شاو اب دندان الغیث
 ردِ بلا کے لیے زبان الغیث
 کلمہ گو ہے غم سے ناناں الغیث
 ہوں میں ناکامی سے گریاں الغیث
 چاہِ یوسف اے فخذل الغیث
 ریشِ غم سے ہوں پریشاں الغیث
 تیرے شامِ غریباں الغیث
 دوش پر ہے بارِ عصیاں الغیث
 مہرِ بر شامِ غریباں الغیث
 بوئے غم سے ہوں پریشاں الغیث
 اے تو انِ ناناں الغیث
 غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں الغیث
 تیرے دل ہو نور افشاں الغیث
 تو ہو دستِ امیرِ خفاں الغیث
 پیاس سے جو نواں ہو جاں الغیث
 مشکلیں ہو جائیں آساں الغیث
 بے ضیا سینہ ہے دیراں الغیث
 کر دے بے فکری کے ساناں الغیث
 میرے دکھ کا بھی ہو دریاں الغیث
 پیٹ بھرے کانِ احساں الغیث
 رو برو ہیں غم کے ساناں الغیث
 دیدے آزاد دی کا فرماں الغیث
 ٹوٹی کمرلوں کا ہو دریاں الغیث

میں شکستہ پاہوں جاناں الغیاث
ہو یہ اُجڑا بن گلستاں الغیاث
ہوں سراپا جرم و عصیاں الغیاث
گردِ پھر پھر کر ہوں قریاں الغیاث
خوار ہے خاکِ غریباں الغیاث
جلوہِ صُبحِ گریباں الغیاث
بندِ غم میں ہوں پریشاں الغیاث
بینا میں اشکِ دیزاں الغیاث
دل ہے غم سے چاکِ جاناں الغیاث
دامنِ سلطانِ خوباں الغیاث
دُور کر دُوری کا دوراں الغیاث
دلِ کھلا دیں تیری کلیاں الغیاث
اے پناہِ خستہ حالان الغیاث
اے لباسِ پاکِ جاناں الغیاث
اے وقارِ تاجِ شاہاں الغیاث
زیرِ شتر ہے رگِ جاں الغیاث
اے انیسِ سینہ چاکاں الغیاث
ہے سیمہ شامِ غریباں الغیاث
دلِ شترِ مسواکِ جاناں الغیاث
تیرِ خوشی سے ہوں حیراں الغیاث

پاٹھے انور اے سرفرازی کی جاں
نقشِ پا اے نوگلِ گلزارِ خلد
اے سراپا اے سراپا لطفِ حق
اے عہدِ مہ دورِ گردشِ دُور کر
نیچے نیچے دامنوں والی عبا۔
پُر گنجی شامِ الم میرے گلے
کھول مشکل کی گرہ بندِ قبا
استیں نقدِ عطا در آستیں
چاکِ اے چاکِ جگر کے سنجہ عمر
عیب کھلتے ہیں گدا کے روزِ شتر
دودِ دامن دور دور ہے ترا
ہوں فسرہ خاطر اے گلگوں قبا
دل ہے مکر ہے مکر ہے پیوندِ لباس
ہے پھٹے حالوں میرا زخمتِ عمل
نعلِ شہِ عرت ہی میری تیرے ہاتھ
اے شواکِ نعلِ پاکِ مصطفیٰ
شانِ شہِ دل ہو غم سے چاکِ کاک
سُرمہ اے چشمِ و چراغِ کوہِ طور
لوٹتا ہے دم میں دُورِ اسائن کا
ابینہ اے منزلِ انوارِ قدس

سخت و دشمن ہے حسن کی تاک میں
المددِ محبوبِ نیرِ داں الغیاث

استغاثہ بجا بخت

مدد پر ہو تری ادا دیا غوث

پڑے مجھ پر نہ کچھ افتادیا غوث

اُڑے تیری طرف بعدِ فنا خاک
مرے دل میں بسیں جلوے تہا رہے
نہ بھولوں بھول کر بھی یاد تیری
مُریدِ نبی لَا شَخْفَ فراتے آؤ
گنگے تک آگیا سیلابِ غم کا
نشیمن سے اڑا کر بھی نہ چھوڑا
خمیدہ سر گرفتارِ قصا ہے۔
اندھیری رات جنگل میں اکیلا
کھلا دو غنچہ خاطر کہ تم ہو
مرے غم کی کہانی آپ سن لیں
رہوں آزاد قیہِ عشق کب تک
کرو گے کب تک اچھا مجھ سے کو
غمِ دنیا غمِ قبر و غمِ حشر

نہ ہو مٹی مری برباد یا غوث
یہ ویرا نہ سینے بختا د یا غوث
نہ یاد آگے کسی کی یاد یا غوث
بلاؤں میں ہے یہ ناشاد یا غوث
چلا تیں آئے فریاد یا غوث
ابھی ہے گھات میں صیاد یا غوث
کشیدہ خنجرِ جلا د یا غوث
مدد کا وقت ہے فریاد یا غوث
بہارِ گلشنِ ایجاد یا غوث
کہوں میں کس سیہِ روداد یا غوث
کرد اس قید سے آزاد یا غوث
مرے حق میں ہی کیا ارشاد یا غوث
خدا را کردو مجھ کو نشاد یا غوث

حسنِ منگنا ہے پیسے بھیک داتا
رہے یہ راج پاٹ آباد یا غوث

رویفِ حیم نازی

کیا مژدہ جاں بخشِ سنا بیگ قلم آج۔
آمد ہے یہ کس بادشہِ عرشِ مکاں کی۔
کس گل کی ہے آمد کہ خزاں دیدہ چمن میں
نذرانہ میں سر دینے کو حاضر ہے زمانہ
بادل سے جو صمت کے سر شام گھرے ہیں۔
کس چاند کی پھیلی ہے ضیا کیا یہ سماں ہی
گھلتا نہیں کس جانِ سیجا کی ہے آمد
صبت خانوں میں وہ تہر کا کپڑا پڑا ہے

کاغذ پہ جو سونا ناز سے رکھتا ہے قدم آج
آتے ہیں فلک سے جو سیناں ارم آج
آتا ہے نظر نقشہ گلزار ارم آج
اس بزم میں کس شاہ کے آتے ہیں قدم آج
بر سے گامِ صبح کو بارانِ کرم آج
ہر بام پہ ہے جلوہ منا نورِ قدم آج
صبت بولتے ہیں طالبِ بیجاں میں ہر دم آج
ہل ہل کے گلے لگتے ہیں گھٹار و صتم آج

کعبہ کا ہے فہمہ کہ ہوا لوٹ سے میں پاک
تسلیم میں سر و جہ میں دل منتظر آنکھ میں
اے کفر چھٹکا سر وہ شہرت شکن آیا
کچھ رعب شہنشاہ ہے کچھ ولولہ شوق
چر نور جو عظمت کردہ دہر ہوا ہے
ظاہر ہے کہ سلطانِ دو عالم کی ہے آبر۔
گر عالم ہستی میں وہ میر جلوہ نگن ہے
ہاں مفلسو خوش ہو کہ ملا دامنِ دولت
تعظیم کو اٹھے ہیں ملکِ تم بھی کھڑے ہو

بُت بچلے کہ آئے مرے مالک کے قدم آج
کس پھول کے مشتاق ہیں مرغانِ حرم آج
گردن ہے تری دم میں تیر تیغِ دو دم آج
ہے طرہ کشاکش میں دل بیتِ دو دم آج
روشن ہے کہ آتا ہے وہ مہتابِ کرم آج
کعبہ پہ ہوا نصب جو یہ سب علم آج
تو سایہ کے جلوہ پہ فدا اہلِ عدم آج
تر دامِ نو مشردہ وہ اٹھا ابر کرم آج
پیدا ہوئے سلطانِ عرب شاہِ عجم آج

کل نارِ جہنم سے حسنِ امن و اماں ہو۔
اُس مالکِ فردوس پہ صارتے ہوں جو ہم آج

روایاتِ حلی

دشتِ مدینہ کی بے عجب پُربہار صبح
مُونھ دھو کے جئے شیر میں آئے نہار صبح
بُٹہ اپنے جلوئے عارض کی بھیک دے
روشن ہیں اُنکے جلوئے رنگیں کی تابشیں
رکھتی ہے شامِ طیبہ کچھ ایسی تجلیاں
نسبت نہیں سحر کو گریبانِ پاک سے
آتے ہیں پاسبانِ درشہ فلکِ سوروز
اے دُترِ مدینہ خدایا رنگارنگ مہر
زلفِ حضور و عارضِ پُرنور پر نثار
نورِ ولادتِ مہِ بطحی کا فیض ہے۔
ہر دُترِ حرم سے نمایاں نہار مہر۔
گیسو کے بعد یاو ہو مختارِ پاک کی

ہر دُتر کی چمک سے عیاں ہیں ہزار صبح
شامِ حرم کی پائے نہ ہرگز بہار صبح
کردے سیاہ بخت کی شب ہائے تار صبح
بلبل ہیں جمع ایک چین میں نہار صبح
سو جان سے ہو جس کی اذہا پر نثار صبح
جوشِ فزغ سے یہاں تار تار صبح
سترِ نہار شام تو سترِ نہار صبح
تڑکے سے دیکھتی ہے نثارِ انتظار صبح
کیا نورِ بارِ شام ہے کیا جلوہ بار صبح
رہتی ہے جنتوں میں جو سیل و نہار صبح
ہر مہر سے طلوعِ کناں بے شمار صبح
ہو مشکِ بارِ شام کی کافور بار صبح

کیا نورِ دل کو نجدی تیرہ دروں سے کام
حُسنِ شبابِ ذرہ طیبہ کچھ اور ہے۔
بس چل سکے تو شام سے پہلے سفر کرے
یا بس کیوں ہوں خاک نشین حُسنِ یار سے

تاشد شام سے نہ ملے زینہار صبح
کیا کورِ باطن آئینہ کیا شبِ خوار صبح
طیبہ کی حاضری کے لئے بیقرار صبح
آخر ضیائے ذرہ کی ہے ذمہ دار صبح

کیا دشتِ پاک طیبہ سے آئی ہوا ہے حسن
لائی جو اپنی جیب میں نقدِ بہار صبح

جو نور یار ہوا آفتابِ حُسنِ یلیح
زواں مہر کو ہو ماہ کا جمال گھٹے۔
زمین کے پھول گریباں دیدہ و غمِ عشق
دلوں کی بان ہے لطفِ صباحتِ یوسف
اکہی موت سے یوں آئے مجھ کو میٹھی نیت
جمالِ والوں میں ہے شورِ عشق اور اکھی
زمین شور بنے تختِ گل و سنبھل
نتارِ دولت بیدار و طالع ازواج
تجلیوں تے نمک بھر دیا ہے آنکھوں میں
نمک کا خاصہ ہے اپنے کیف پر لانا
عسل ہو آبِ بنیں کو زہائے قندِ جناب
دلِ صباحتِ یوسف میں سوزِ عشقِ حضور
صبح ہوں کہ صباحتِ جمیل ہوں کہ جمال
کھلے جب آنکھ نظر آئے وہ ملاحظتِ پاک
حیاتِ بے مزہ و بختِ تیرہ میاں مرام

ہوئے زمین و زماں کا میابِ حُسنِ یلیح
مگر ہے اوجِ ابد پر شبابِ حُسنِ یلیح
فلک پہ بدرِ دل انوگارتابِ حُسنِ یلیح
مگر ہوا ہے نہ ہو گا جوابِ حُسنِ یلیح
مرے خیال کی راحت ہو خوابِ حُسنِ یلیح
ہزار پردوں میں ہے آبِ کتابِ حُسنِ یلیح
عرقِ فشاں ہوا اگر آبِ تابِ حُسنِ یلیح
نہ دیکھی چشمِ زلیخا نے خوابِ حُسنِ یلیح
ملاحظتِ آپ ہوئی ہے حجابِ حُسنِ یلیح
ہر ایک شے نہ ہو کیوں بہرہ یابِ حُسنِ یلیح
جو بحرِ شور میں ہو عکسِ آبِ حُسنِ یلیح
نبات و قند ہوئے ہیں کتابِ حُسنِ یلیح
غرض بھی ہیں نمکِ خوار بابِ حُسنِ یلیح
بیاض صبح ہو یارب کتابِ حُسنِ یلیح
بتاب اے سرگردوں جنابِ حُسنِ یلیح

حُسن کی پیاس بجھا کر نصیب چمکا دے
ترے نثار میں اے آبِ کتابِ حُسنِ یلیح

رولیفِ خاتے معجمہ

کرم کا چشمہ جاری ہے بارھویں تاریخ
 عدو کے دل کو کٹاری ہے بارھویں تاریخ
 بہار۔ فصل بہاری ہے بارھویں تاریخ
 اٹھنی جو گرد سواری ہے بارھویں تاریخ
 خوشی دلوں پر وہ طاری ہے بارھویں تاریخ
 زمینِ غلہ کی کھاری ہے بارھویں تاریخ
 ہمیشہ اب تری باری ہے بارھویں تاریخ
 عجیب چشمہ جاری ہے بارھویں تاریخ
 خدا نے جبے اتاری ہے بارھویں تاریخ
 کہ اپنی روح میں ساری ہے بارھویں تاریخ
 ہزار عید سے بھاری ہے بارھویں تاریخ
 چلے جو تھکے وہ ناری ہے بارھویں تاریخ
 قنار و نشیون دزاری ہے بارھویں تاریخ
 ہر اک جگہ اُسے خواری ہے بارھویں تاریخ
 کعبِ عید ہمارا ہے بارھویں تاریخ

سحابِ رحمت باری ہے بارھویں تاریخ
 ہمیں تو جان سے پیاری ہے بارھویں تاریخ
 اسی نے موسمِ گل کو کیل ہے موسمِ گل
 بنی ہے سُرمدِ چشمِ بصیرت و ایساں
 ہزار عید ہوں ایک ایک لحظہ پر قرباں
 فلک پر عرشِ بریں کا گمان ہوتا ہے
 تمام ہو گئی میلادِ انبیاء کی خوشی
 دلوں کے میل دھلے گلے سرور ملے
 چڑھی ہے اوج پہ تقدیرِ خاکساروں کی -
 خدا کے فضل سے ایمان میں ہیں ہم پورے
 ولادتِ شبہ دیں ہر خوشی کی باعث ہے
 ہمیشہ تُو نے غلاموں کے دل کئے ٹھنڈے
 خوشی ہے اہلِ سنن میں مگر عدو کے یہاں
 جدِ مہر گیسائی آواز یا رسول اللہ
 عدو ولادتِ شیطان کے دن منائے خوشی

حسنِ ولادتِ سرکار سے بڑا روشن

مرے خبا کو بھی پیاری ہے بارھویں تاریخ

رولیفِ والِ مہمل

بار بار اور بے شمار درود
 زلفِ اطہر یہ مشکبار درود
 اُس چمک پر فروغِ یار درود
 اُن کے ہر لمحہ پر ہزار درود

ذاتِ والا پہ بار بار درود
 رُکے انور پہ نور بار سلام
 اس مہک پر شمیمِ بیز سلام
 اُن کے ہر جلوہ پر ہزار سلام

<p>اُن کی نکہت پہ عطر بار درود ہے وہ محبوب گنگنار درود اور سراپا پہ بے شمار درود جان کے ساتھ ہونٹا درود مرہم سینہ افکار درود بے شمار اور بیشمار درود ہو اکہی مرا شمار درود سب درودوں کی تاجدار درود ہو چرخ سیراز درود بیکسوں کی بے یار غار درود بھیجے جب اُن کا کردگار درود آپ خوش ہو کے بار بار درود تھپڑاے غمزدوں کے یار درود لب سے جاری ہو بار بار درود</p>	<p>اُن کی طلعت پر جلوہ ریز سلام جس کی خوشبو بہارِ دل بسائے سر سے پائیک کرور بار سلام دل کے ہمراہ ہوں سلام فدا چارہ جان دردمند سلام بے عدد اور بے عدد تسلیم بیٹھتے اٹھتے جاگتے سوتے شہر یارِ رسل کی تذر کروں گور بیکس کو شمع سے کیا کام قبر میں خوب کام آتی ہے - انھیں کس کی درود کی پروا ہے کرم ہی کرم کہ سنتے ہیں - جان بکلی تو اس طرح بکلی دل میں جلوے بسے ہوئے تیرے</p>
<p>اے حسنِ خارِ غم کو دل سے نکال غمزدوں کی بے غمگسار درود</p>	
<p>صحرائے طیبہ ہے دلِ بیل کو تو پسند ہم کو ہے وہ پسند جسے آئے تو پسند اے جان کرے ٹوٹے ہوئے دل کو تو پسند تیری وہ خوب کرتے ہیں جب کو عود پسند دب میں آج کر سکو نہیں آبرو پسند عاجز نیاز ہے تری نحو آئے عوبرو پسند اشد کو ہے اتنی تری گفتگو پسند ہے دو جہاں میں قبضہ کئے چار سو پسند پہلے کرے گی آیت کا لفظ تو پسند</p>	<p>رنگ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند اپنا عزیز وہ ہے جسے تو غریب ہے مایوس ہو کے سب سے میں تیرے پاس ہیں خانہ زاد بندہ احسان تو کیا عجب کیونکہ چاہیں تیری لگی ہیں ہوں مٹ کے خاک ہے خاکسار پر کرم خاص کی نظر - قل کہ ہر کہنی بات بھی بے ترے سُنی حور و فرشتہ جن و بشر سب تار ہیں اُن کے گناہگار کی اُمید غفو کو</p>

طیبہ میں سر جھکاتے ہیں خاکِ نیاز پر کوئین کے بڑے سے بڑے آبرو پسند

بے خواہش وصال دریا کے حسن
آگے نہ کیوں اثر کو مری آرزو پسند

رولیف وال معجمہ

ہو اگر درج کفِ پاسے منتور کاغذ
صفتِ خارِ مینہ کروں گلد کا ری
عارضِ پاک کی تعریف ہو جس پر ہیں
شامِ طیبہ کی تجلی کا کچھ احوال لکھوں
یادِ محبوب میں کاغذ سے تو دل کم نہیں ہے
ورقِ مہر سے خطِ غلامی لکھ دے
تیرے بندے ہیں طلبِ گار تری رحمت کے
لبِ جان بخشش کی توفیق اگر ہو تجھ میں

عارضِ جور کی زینت ہو سرا سر کاغذ
دفترِ گل کا عنادل سے منگ کر کاغذ
سوسینا نامہ اُجالے وہ منتور کاغذ
دے بیاض سحر اک ایسا منتور کاغذ
کہ مجدا نقش سے ہوتا نہیں دم بھر کاغذ
ہو جو وصفِ درخ پُر نور سے انور کاغذ
سُن گناہوں کے نامے وادِ محشر کاغذ
ہو مجھے تارِ نفس ہر خطِ مسطر کاغذ

مرحِ رخسار کے پھولوں میں بسالوں جو حسن
حشر میں ہو مرے نامہ کا مسطر کاغذ

رولیفائے مہملہ

اگر جہم کا مستقر خاکِ کپائے رہ رواں ہو کر
شبِ معراج وہ دم بھر میں پلٹے لا مکان ہو کر
چمن کی سیر سے جلتا ہے جی طیبہ کی فرقت میں
تصور اُس لبِ جان بخشش کا کس شان سے آیا
کہ میں تعظیمِ مہری سنگِ اسود کی طرح سو من -
و کھا دے لے قلا گزار طیبہ کا سمان مجھ کو
ہوئے چینِ قدم سے فرشِ و ملاسکاں زندہ
ترے دستِ عطائے دو تین دیں دل کو بھٹکے

چلتے بیٹھتے اٹھتے غبارِ کارواں ہو کر
بہارِ بہشتِ جنت دیکھ کر نہفت آسماں ہو کر
مجھے گلزار کا سبزہ ملتا ہے دھواں ہو کر
دلوں کا چین ہو کر جان کا آرام جاں ہو کر
تہائے در پر رہ جاؤں جو سنگِ آستان ہو کر
پھروں کب تک پریشاں بلیں بے نشانیں ہو کر
خلاصہ یہ کہ سرکار آئے میں جانِ جہاں ہو کر
کہیں گے ہر نشان ہو کر کہیں آپ رواں ہو کر

<p>نہا ہو جائے آستین اس حمایت سے اس محبت سے پر جو رکھتے ہیں سلاطین شاہی چلو بد کو جو ہمیش وہ جس رو سے گذرے ہیں میں ہی میری اکبریت تک</p>	<p>ہزاروں غم لئے میں ایک دل پر شاہاں ہو کر نشان قائم کریں انکی نگلی میں بے نشان ہو کر تغیب اس بھرے جس گھر میں نہ ٹھہریں یہاں ہو کر</p>
<p>استغناء کیوں پاؤں توڑے بیٹھے ہو طیبہ کا رستہ ہو زمین ہند سرگرداں رکھے گی آسمان ہو کر</p>	
<p>مرحبا عزت و کمال حضور اُن کے قدموں کی یاد میں میرے دشت امن ہے سینہ مبین آفرینش کو تازہ ہے جس پر ماہ کی بان مہر کا ایساں حسن یوسف کرے زینحانی وقف انجام مقصد تمام سکہ رائج ہے حکم جاری ہے تاب دیدار ہو کسے جو نہ ہو جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر انھیں نقصان سے نہیں بگتا درہم التاج فریق شاہی ہے حال سے کشف رازِ قال نہ ہو منزل رشد کے نبیوم اصحاب</p>	<p>ہے جلالِ خدا جلالِ حضور کیجئے دل کو پائے سانی حضور دل میں ہے جلوہ خیالِ حضور ہے وہ انداز بے مثالِ حضور جلوہِ حسن ہے زواں حضور خواب میں دیکھو کجھالِ حضور ہر شب و روز وہاں توں حضور دونوں عالم ہیں ناکِ حالِ حضور پر دمِ غیب میں جبالِ حضور ہر نظر میں ہے رہِ مثالِ حضور دشمن اپنا ہے بد گالِ حضور درو شوکتِ نصرتِ حضور قال سے کیا عیانِ حالِ حضور کشتیِ نیر و امن آلِ حضور</p>
<p>ہستہ میں طلب کے لئے اکبر اے حسن خاک پائے سالِ حضور</p>	
<p>سیر گلشن کو ان دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر سرگزشتِ غم کہوں کس سے تھے مٹتے ہوئے بے نقدے یار اُن کو چین آجاتا اگر کون کہنا ہے دل بے تدابیر خوب چیز</p>	<p>لوٹ جنت کون چلے در تہارا چھوڑ کر کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر بار بار آتے نہ یوں جبریل رسد رہ چھوڑ کر میں تو کوڑی کو نہ توں اُن کی تفتا چھوڑ کر</p>

مرا ہی جاؤں میں اگر اُس درد سے جاؤں دو قدم
کس نشا پر جیوں یا رب اسیرانِ نفس -
نشہ انا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کہے
خدا کیسے النفس کس شس پاؤں کا طیبہ کو میں
ایسے جاؤں کہ رُخسوں لاکھ حورو کو کونستار
شستر میں ایک ایک کا مٹا نکلتے پھرتے میں درد

کیا بچے بیمار غم تُرب مسیحا چھوڑ کر
آچھکی باوصبا باغِ مدینہ چھوڑ کر
کس کے دامن میں چھپوں دامن تہا چھوڑ کر
بد چلن ہٹ کر کھڑا ہو مجھ سے سنتہ چھوڑ کر
کیا غرض کیوں جاؤں جنت کو مدینہ چھوڑ کر
آفتوں میں پھنس گئے اُن کا سہارا چھوڑ کر

مر کے جیتے ہیں جو اُن کے درد جاتے ہیں حسن
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

روحِ ناستا کے معجزہ

جتنے مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز
خاکِ مدینہ پر تھے اندر موت سے
کیوں جائیں ہم کہیں کہ غنی ٹم نے کر دیا -
جو کچھ تری رضا ہے خدا کی تو ہی خوشی
گو ہم شکِ حرام نکلتے غلام ہیں -
شانِ کرم کو اچھے بُرے سے غرض نہیں
سنگٹا کا ہاتھ اٹھاتا مدینہ ہی کی طرف
اُس درد کی خاک پر مجھے مرنا پسند ہے
کوئین دیدیے ہیں ترے اختیار میں
محشر میں دو جہاں کو خدا کی خوشی کی چاہ
قرآن کھار ہے اسی خاک کی قسم
طیبہ کی خاک ہو کہ حیاتِ ابد ملے
سنگِ ستم کے بعد دُعا ہے فلاح کی -
دل سے ذرا یہ کہہ دے کہ ان کا غلام ہوں

کوئین میں کسی کو نہ ہو گا کوئی عزیز
وہ مردہ دل سے جس کو نہ ہو زندگی عزیز
اب تو یہ گھر پسند یہ در یہ گلی عزیز
جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزیز
قربان پھر بھی رکھتی ہے رحمت تری عزیز
اُس کو بھی پسند ہیں اُس کو بھی عزیز
تیرا ہی در پسند تیری ہی گلی عزیز
تختِ شہی پر کس کو نہیں زندگی عزیز
اشد کو بھی کتنی ہے خاطر تری عزیز
میرے حضور کی ہے خدا کو خوشی عزیز
ہم کون ہیں خدا کو ہے تیری گلی عزیز
اے جاں بلب تجھے ہے اگر زندگی عزیز
بندے تو بندے ہیں تمہیں میں مدعی عزیز
ہر دشمنِ خدا ہو خدا کو ابھی عزیز

طیبہ کے ہوتے خلدِ بریں کیا کروں حسن
مجھ کو یہی پسند ہے مجھ کو یہی عزیز

رولیف بین مہملہ

چمک اٹھے چہ یوسف کی طرح شانِ نفس
کل تھے مہمانِ چین آج ہیں مہمانِ نفس
اب کہاں طیبہ وہی ہم وہی زندانِ نفس
ہائے کیا قہر کیا اُلفتِ یارانِ نفس
بارغ سے دام ملا دام سے زندانِ نفس
ہند ہے ہم کو نفس ہم میں اسیرانِ نفس
روز افزوں ہے بہا چمنستانِ نفس
کیسی حسرت سے تڑپتے ہیں اسیرانِ نفس
قید پر قید بٹھا ادر یہ زندانِ نفس
بد نصیبی سے ہوا بارغ میں ارمانِ نفس
اب گرہ باندھ لیا ہم نے یہ پیمانِ نفس
عیش گلزار بٹھا دے جو نہ دورانِ نفس

ہوں جو یادِ اُرخ پر نور میں مرغانِ نفس
کس بلا میں ہیں گرفتار اسیرانِ نفس
حیف در چشمِ زدنِ صحتِ یارِ آخر شد
روئے گل سیر ندیدیم وہاں آخر شد
نوحہ گر کیوں نہ رہے مرغانِ خوش الحانِ چین
پائیں صحرائے مدینہ تو گلستانِ بلجائے
زخمِ دل پھول بنے آہ کی چلتی ہے نسیم
قافلہ دیکھتے ہیں جب سوئے طیبہ
تھا چمن ہی ہمیں زنداں کد تھادہ گلِ نر
دشتِ طیبہ میں ہمیں شکلِ وطن یاد آئی
اب نہ آئینگے اگر کھل گئی قسمت کی گرہ
چند کو کون رہنے سے پلٹتا چاہے

چیمچے کس گلِ خوبی کی شنائیں ہیں حسن
نکھتِ خلد سے مہکا ہے جو زندانِ نفس

رولیف شین معجمہ

نہیں ممکن کہ ہوا جس سے خدا خوش
زمانے بھر کو دم میں کر دیا خوش
یہ اپنے گھر سے ہے اُن کا گدا خوش
ترے اندازِ خوشش تیری ادا خوش
مدینے کی ہے یہ آب و ہوا خوش

جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش
شہرِ کونین نے جب صدقہ بانٹا
سلاطین مانگتے ہیں بھیک اس سے
پسندِ حق قتلے تیری ہر بات سے
مٹیں سب ظالم و باطل کے امراض

<p>گفتارِ طے کی محبت کے تقاضے ہزاروں جرم گزرا ہوں شب و روز اکہی دے مرے دل کو غمِ عشق - نہیں جاتیں کبھی دشتِ نبی سے مدینے کی اتر سے حد نظر آے نہ تھے آرام دم بھر بے غمِ عشق - نہ تھا ممکن کہ ایسی معصیت پر تمہاری روتی آنکھوں نے مہنسا یا اکہی دھوپ تھو اُن کی گلجی کی -</p>	<p>کہ جس سے آپ خوش اُس سے خدا خوش خوش قسمت نہیں وہ پھر بھی ناخوش نشاطِ دہر سے ہو جاؤں ناخوش کچھ ایسی پہ پہار کو فضا خوش دلِ ناشکو ہو بے انتہا خوش دلِ مضطرب میں خوش میرا خدا خوش گنہگاروں سے ہو جاتا خدا خوش تمہارے غمزدہ دل نے کیا خوش مرے سر کو نہیں طللِ ہوا خوش</p>
<p>حسنِ نعت و جہنیں شیریں بیانی تو خوش باشی کہ کردی وقتِ ناخوش</p>	
<p>روایفِ صادقہ</p>	
<p>خدا کی خالق میں سب انبیاء خاص نرا الاحسن انداز و ادا خاص تری نعمت کے سائل خاص تا عام شریکِ اوس میں نہیں کوئی ہمیر گنہگار و نہ ہو مایوسِ رحمت گدا ہوں خاصِ رحمت سے لے بھیک ملا جو کچھ جسے وہ رحم سے پایا - غریبوں بے نواؤں بے کسوں کو جو کچھ پیدا ہوا دونوں چہاں میں تمہاری انجمن آرائیوں کو نبی ہم پایہ ہوں کیا - تو نے پایا جو رکھتا ہے جمالِ منّ و انّی</p>	<p>گروہِ نبیاء میں مصطفیٰ خاص تجھے خاصوں میں حق نے کر لیا خاص تری رحمت کے طالبِ عام تا خاص خدا سے ہے جو تجھ کو واسطہ خاص نہیں ہوتی کریموں کی عطا خاص نہ میں خاص اور نہ میری اتجا خاص تمہیں ہو مالکِ ملکِ خدا خاص خدا نے در تمہارا کر دیا خاص تصدّق ہے تمہاری ذات کا خاص ہوا ہنگامہٴ قائلوالبے خاص نبوت کی طرح ہر معجزہ خاص ابھی منہ کی صفت ہے والفقہ خاص</p>

نہ بھیجو اور دروازوں پر اس کو
حسن ہے آپ کے در کا گدا خاص

روایۃ ضا و معجزہ

یہ عرض ہے حضور بڑے بے نوا کی عرض ہو
جیسے ہو بادشاہ کے در پر گدا کی عرض ہو
وہ دل لگا کے سنتے ہیں ہر بنیاد کی عرض
مقبول ہو نہ خاص جناب خدا کی عرض
اسے ہر سُن لے فزہ بیدست و پا کی عرض
کس کو عرض ہے کہین سے مبتلا کی عرض
خاک در حضور سے ہے کیمیا کی عرض
اے زلف پاک ہے یہ اسپر بلا کی عرض
مقبول کیوں نہ ہو دل و دہشتا کی عرض
خود جانتے ہیں آپ مرے دعا کی عرض

سُن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض
اُنکے گدا کے در پہ ہے یوں بادشاہ کی عرض
عاجز نوازیوں پر کرم ہے ٹٹلا ہوا۔
قربان اُن کے نام کے بے اُن کے نام کے
غم کی گھٹائیں چھائی ہیں مجھ تیرہ سخت پر
اسے بیکسوں کے حامی و یاد و سوا ترے
اے کیمیا ئے دل میں ترے در کی خاک ہوں
انجمن سے دور گور سے معمور کر مجھے۔
لوکھ میں رہے کوئی یہ گوارا نہیں انہیں
کیوں طول دوں حضور یہ دیں یہ عطا کریں

واسن بھرینگے دولت فضل خدا سے ہم
خالی کبھی گئی ہے حسن مصطفیٰ کی عرض

روایۃ طاعنہ مہملہ

رکھے خاک در دل دار سے ربط
اُن کی رحمت کا گنہگار سے ربط
ہو خدا دل کو نہ گلزار سے ربط
نہ ہو آئینہ کو زنگار سے ربط
تہرے ایسے سترگار سے ربط
ظلمتوں کو نہیں انوار سے ربط
ہو جسے اعلٰی شکر بار سے ربط

چشم دل چاہے جو انوار سے ربط
اُن کی نعمت کا ظلمگار سے میل۔
دشت طیبہ کی جو دیکھ آئیں بہار
یا خدا دل نہ لے مونیہ سے
نفس سے میل نہ کرنا اے دل
دل نجدی میں ہو کیوں حُب حضور
تلفیحی سوز سے اُس کو کیا کام

<p>آپ صحت کر کے بیمار سے ربط کاسہ دہشت طالبگار سے ربط میل علم سے نہ دربار سے ربط ذرتہ ذرتہ سے بڑھکے پیار سے ربط کمر خستہ کو دیوار سے ربط</p>	<p>خاک طیبہ کی اگر بل جائے اُن کے دامانِ گہر بار کو ہے۔ کل ہے اجلاس کا دن اور ہمیں عمر یوں اُن کی نگلی میں گزرے سرِ شوریدہ کو ہے دُور سے میل</p>	<p>ق</p>
<p>اے حسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو یارِ کبر چھوڑ کر اغیار سے ربط</p>	<p>اے حسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو یارِ کبر چھوڑ کر اغیار سے ربط</p>	<p></p>
<p></p>	<p>روایفِ ظلمتِ معجمہ</p>	<p></p>
<p>عیبِ کوری سے رہے چشمِ بصیرت محفوظ دُزدِ بنیٰطال سے رہے دین کی دولت محفوظ شکلِ قرآن ہو مرے دلمیں وہ صورت محفوظ ہر ملّا سے رکھے اللہ کی رحمت محفوظ رکھی خاتم کے لئے مہرِ نبوت محفوظ دو جہاں میں ترے بندے ہیں سلامت محفوظ رہے ایمانِ غریباں دمِ رحلت محفوظ کنزِ قدرت میں ازل سے تھی یہ دولت محفوظ نسخ و ترمیم سے ہے تیری شریعت محفوظ رہے فتنوں سے وہ تار و زیامت محفوظ</p>	<p>خاک طیبہ کی اگر دل میں ہو تخت محفوظ دل میں روشن ہو اگر شمعِ ولایت مولے یا خدا مجھِ نظارہ ہوں یہاں تک کہ کھیں سلسلہ زلفِ مبارک سے جس کے دل کو۔ تھی جو اُس ذات سے تکمیلِ فرا میں منظور اے نگہبانِ مرے تجھ پہ صلوة اور سلام واسطہ حفظِ آلہی کا سچا رہن سے شاہی کون و مکان آپ کو دی خالق نے تیرے قانون میں گنجائش تبیل نہیں جسے آزاد کر کے قامتِ شہ کا صدقہ</p>	<p></p>
<p>اُس کو اعدا کی عداوت سے ضرر کیا پہنچے۔ جس کے دل میں ہو حسنِ اُن کی محبت محفوظ</p>	<p>اُس کو اعدا کی عداوت سے ضرر کیا پہنچے۔ جس کے دل میں ہو حسنِ اُن کی محبت محفوظ</p>	<p></p>
<p></p>	<p>روایفِ عینِ مہملہ</p>	<p></p>
<p>عروج وادج میں قسربانِ بارگاہِ رفیع خلیل بھی تو ہیں مہسانِ بارگاہِ رفیع</p>	<p>مدینہ میں ہے وہ سلمانِ بارگاہِ رفیع نہیں گداہی سرخوانِ بارگاہِ رفیع</p>	<p></p>

بنائے دو توں جہاں جگر کی اسی در کے
 زمینِ جگر پر سجدہ کرائیں شاہیوں سے
 ہے انتہائے عجب استہائے اور جہاں
 کمند رشتہ تر غمِ فخرِ جہانج نہ سکے
 وہ کوئی ہے نہ نہیں فیضِ نیلِ اس لئے
 نوازے جائے ہیں ہم سے نمکِ حرامِ غلام
 مطیعِ نفس ہیں وہ سرکشِ جن و بشر
 صلائے عام سے جہاں نواز ہیں سرکار
 جمالِ شمس و قمر کا سنگار ہے شب و روز
 ملانگہ ہیں فقط و اب سلطنت کیلئے

کیا خدائے جسامانِ بارگاہِ رفیع
 خاکِ جنابِ غلامانِ بارگاہِ رفیع
 وراخیال سے ہے شانِ بارگاہِ رفیع
 بلند است ہے ایوانِ بارگاہِ رفیع
 سبھی ہیں بندۂ اسانِ بارگاہِ رفیع
 ہمساری جانِ یو قربانِ بارگاہِ رفیع
 نہیں جو تابعِ فسادانِ بارگاہِ رفیع
 کبھی اٹھا ہی نہیں خوانِ بارگاہِ رفیع
 فردِ غمشۂ ایوانِ بارگاہِ رفیع
 خدایتِ اس نگہبانِ بارگاہِ رفیع

حسنِ جلالتِ شاہی سے کیوں جھکتا ہے
 گدا نواز ہے سلطانِ بارگاہِ رفیع

روایۂ غینِ مجسمہ

نوشہ ہوئے دشتِ طیبہ یوں جاؤ گدا رخ
 پایا ہے پائے صاحبِ معراجِ سو شرف
 مومنِ خدائے نور و شمیمِ حضور ہیں
 ایسا ہے کہ بونے گلِ خلد سے بے
 آباد کر خدا کے لئے اپنے نور سے
 ہر خارِ طیبہ زینتِ گلشنِ یوں عنایب
 ناہد ہے مستحقِ کرامتِ گناہِ گار
 بے نورِ دل کے واسطے کچھ بھیک مانگتے
 اے عنایبِ خارِ حرم سے مثالِ گل
 ہر دم خیالِ پاکِ اتامتِ گزین ہے
 شایر کہ وصفِ پائے نبی کچھ بیاں کرے

مہر کا بونے خلدِ ماسرِ سرِ دماغ
 وزارتِ کوئے طیبہ کا ہے سرش پر دماغ
 ہر دل چمک رہا ہے معطرِ یوں ہر دماغ
 ہو یا نقشِ پائے نبی کا جو گھر دماغ
 ویلنِ دل ہی دل سے زیادہ کھنڈر دماغ
 نادانِ ایک چھوٹا پیرِ تانہ کر دماغ
 اللہ اکبر اتنا مزاجِ اس قدر دماغ
 وزارتِ خاکِ طیبہ کا اہمیت اگر دماغ
 بیک بیک کے ہرزہ گوئی سے خالی نہ کر دماغ
 بن جائے گھر دماغ نہ ہو رہ گزر دماغ
 پوری ترقیوں پہ رسا ہو اگر دماغ

اُس بد لگام کو خیر و جال جانیے	مُسفہ آئے ذکر پاک کو سن کر جو خرد داغ
اُن کے خیال سے ملے امن احسن	سر پر نہ آئے کوئی یا ہو سپرد داغ
ارادہ نفا	
<p>کچھ غم نہیں اگر چہ زانہ ہو بد خلاف اُن کا عدو اسیرِ بلائے نفاق ہے ترک ہے ذکر پاک سے نجدی مخالفت اُن کی وجاہتوں میں کمی ہو محال ہے اُٹھوں جو خواب مرگ آئے شہیم یار قربان جاؤں رحمت عاجز فوار پر شانِ کرم کسی سے محض پہنچ نہیں کیا رحمتیں ہیں لطف میں پھر بھی کمی نہیں</p>	<p>اسکی امید رہے تو کہ کیا اثر خلاف اسکی زبان و دل میں رہے غیر بھر خلاف کجنت بد نصیب کی نسبت سے بظہاف بادشخص ایک زانہ ہواں ہی اگر خلاف یار رب نہ صبح حشر ہو بادِ سحر خلاف ہوتی نہیں غریب سے اسکی نظر خلاف لاکھ امثال اس میں دل ہوا اور خلاف کرتے ہے ہیں حکم سے ہم غیر بھر خلاف</p>
<p>تعمیل حکم حق کا حسن ہے اگر خیال ارشاد پاک سرور دیں گا نہ مگر خلاف</p>	
<p>رحمت نہ کہ سطر ح ہو گنہگار کی طرف جانِ جاں ہے دشتِ مدینہ تری بہار انکار کا وقوس تکیب ہو کوہِ تم سے جنت بھی بنے آئے تہ چھوڑیں نہ یہ گل مُسفہ اُس کا دیکھتی ہیں پہاڑ پر پشت کی جانِ خشیان سیح کو حیرت میں ڈالتیں موجِ شریں آفتاب اُڑھ کر گرم اور ادھر پھیلا ہوا ہے ہاتھ ترے در کے ساتھ گو بے شمار جو ہیں گو بے عدد گنہا ہ یوں جُھکے کو توت آئے تو کیا پوچھنا مرا</p>	<p>رحمت خود ہے میرے طرفدار کی طرف بلیں نہ جانیگی کبھی گلزار کی طرف اُس ہوا نہ دل کبھی انکار کی طرف منہ پھر پوچھیں ہم تری دیوار کی طرف جس کی نگاہ ہے ترے رخسار کی طرف چپ بٹھے دیکھتے تری رفتار کی طرف آنکھیں لگی ہیں دامنِ دندار کی طرف گردن جھکی ہوئی تری دیوار کی طرف کچھ غم نہیں جو تم ہو گنہگار کی طرف میں خاک پر نگاہ در یار کی طرف</p>

کبھے کے صدقے دل کی تمنا مگر یہ ہے
دے جاتے ہیں مراد جہاں لنگھے ویاں
روکے گی حشر میں جو مجھے پاشکستگی
آہیں دل اسیر سے کب تک نہ آئی تھیں۔
دیکھی جو بے کسی تو اُنہیں رحم آگیا
بُٹتی ہے بھیک دوڑتے پھرتے بے نوا
عالم کے دل تو بھر گئے دوانے کیا عجب

مرنے کے وقت مُنہ ہو دیوار کی طرف
مُنہ ہونا چاہئے درِ سرکار کی طرف
دوڑینگے ہاتھ دامنِ دیوار کی طرف
اور آپ دوڑے آئے گرفتار کی طرف
گھبرا کے ہو گئے وہ گنہگار کی طرف
ور کی طرف کبھی کبھی دیوار کی طرف
گھر دوڑنے لگیں درِ سرکار کی طرف

آنکھیں جو بند ہوں تو مقدر کھلے حسن
جلوے خود آئیں طالبِ دیدار کی طرف

روایف قاف

ترا ظہور ہوا چشمِ نور کی رونق
رہے نہ غصوں میں پھر ایک تڑپ شک باقی
نہ فرسش کا یہ تجھل نہ عرش کا یہ جمال
تمہارے نور سے روشن ہوئے زمین و ملک
زبانِ حال سے کہتے ہیں نقشِ پاؤں کے
ترے نثارِ ترا ایک جلوہ رنگیں۔
ضیا زمین و ملک کی ہے جس تجھل سے
یہی فروغ تو زیب صفا و زینت ہے
حضور تیرہ و تار یک ہے یہ پتھر دل
سچی ہے جن سے شبستانِ عالم اکاں
کریں دلوں کو منور سراج کے جلوے

ترا ہی نور ہے بنیمِ ظہور کی رونق
جو اُن کی خاکِ قدم ہو قبور کی رونق
نقطہ ہے نور و ظہور حضور کی رونق
یہی جمال ہے نزدیکی دور کی رونق
ہمیں ہیں چہرہ نلسانِ دھوکہ کی رونق
بہارِ وحشت۔ سرِ نور کی رونق
اکہی ہو وہ دلِ ناصبور کی رونق
یہی ہے حسن و تجلی و نور کی رونق
تجلیوں سے ہوئی کو و ظہور کی رونق
وہی ہیں مجلسِ روزِ نشور کی رونق
فروغِ بنیمِ عوارف ہو نور کی رونق

۱۷۰ تھانہ حضرت تینا شاہ ابوالحسن
نوری ابراہیمی رحمۃ اللہ علیہ ۱۲

دعا خدا سے غمِ عشقِ مصطفیٰ کی ہے۔
حسن یہ غم ہے نشاط و سرور کی رونق

۱۷۱ سراج العارف مسند حضرت پیر رشید
برق فی اللہ تالے لاخذہ ۱۲

ردیف کاف

تو پہنچے تاجِ عزت اپنے سر تک
بھکاری کا بھرا ہے در سے گھر تک
کہ سیلابِ الم پہنچا کر تک
پھٹکے سینہ جلن پہنچے جگر تک
دُعائیں جا نہیں سکتیں اثر تک
ابھی پہنچے نہ تھے ہم ان کے در تک
نہ پاؤں پھر کبھی اپنی خبر تک
جمالِ یار سے تیری نظر تک
تری رحمت کا پیسا ابر تر تک
الہ آباد سے احمد نگر تک
نمکِ خواہِ راحت ہی قمر تک
شبستانِ دلف سے انکے گھر تک
چلے آج کبھی اس آجڑے گھر تک
بہت پردے میں حسنِ جلوہ گر تک

جو ہو سر کو رسائی ان کے در تک
وہ جب تشریف لائے گھر سے در تک
دُہائی نا خدا کے بے کساں کی۔
آہی دِل کو دے وہ سوزِ الفت
نہ ہو جب تک تمہارا نام شایل
گزر کی راہ نکلی رہ گزریں
خدا یوں ان کی الفت میں گمائے
بجائے چشمِ خود اٹھ - تا نہ ہو آڑ
ری نعمت کے بھوکے اہلِ دولت
نہ ہو گا وہ قدم کا فائدہ بھی
تمہارے حسن کے بارے کے مددے
شبِ معراج تھے جلوے پہ جلوے
بلائے جان ہے اب ویرانیِ دِل
نہ کھول آ نکھیں نگاہِ شوقِ ناقص

جہنم میں دھکیلیں نجدیوں کو
حسنِ جھونٹوں کو یوں پہنچائیں گھر تک

ردیف لام

اس طرف بھی اک نظر اے برقِ تابانِ جمال
مردمِ دیدہ کی آنکھوں پر ہوا حسنِ جمال
نقشِ پائے کھل گئے لاکھوں گلستانِ جمال
مہرِ کرداروں پر اے خورشیدِ تابانِ جمال
خاک میں ملتا نہیں خونِ شہیدانِ جمال

طور نے تو خوب دیکھا جلوہِ نشانِ جمال
اک نظرِ بے پردہ بوجائے جو لمعانِ جمال
چل گیا جس راہ میں سروِ خرامانِ جمال
ہے شبِ غم آمدِ گرفتارِ انِ بجرانِ جمال
کر گیا آخر لباسِ لالہ و گل میں ظہور -

قبر میں لیجائیں گے عاشق جو اربانِ جمال
 اٹھ گیا پردہ کھلا بابِ گشتانِ جمال
 آنسو سی رحل پر رکھا ہے قرآنِ جمال
 پیش گاہ نور سے آیا ہے فرمانِ جمال
 آشکارا ذرہ ذرہ سے ہے میدانِ جمال
 یہ ہے سلطانِ جمال از وہ گدایانِ جمال
 آنکھیں اُنکی جستجو میں دل میں اربانِ جمال
 سُن اُجا لا کر دے اے خورشیدِ تابانِ جمال
 مطلعِ عارض سے روشن بہر تابانِ جمال
 دلِ فدائے آئینہ آئینہ قربانِ جمال
 تیری خاطر سر کٹا بیٹھے فدایانِ جمال
 نور کا ٹکڑا دکھا اے مہر تابانِ جمال
 حفظ کروں ناظرہ پڑھ کے قرآنِ جمال
 ذرہ ذرہ سے ہے طالع مہر تابانِ جمال
 جھولیاں بھر بھر کے لاتے ہیں گدایانِ جمال

ذرہ ذرہ خاک کا ہو جائیگا خورشیدِ حشر
 ہو گیا شادابِ عالم اُنکی فصلِ بہار
 جلوہ موئے محاسن چہرہ نور کے گرد
 اُس کے جلوے سے نیکوں کا قور ہوئے ظلماتِ کفر
 کیا کہوں کتنا ہے ان کی رہگزمیں جوشِ حسن
 ذرہ در سے تو ہے ہمسرہ ہوں کیا مہر و قمر
 کیا مزے کی زندگی ہے زندگیِ عشاق کی
 رُحوں سیما ہی نے شبِ دیو کو شرما دیا
 ابروئے پر خم سے پید ہے ہلالِ ماہِ عید
 دلکشیِ حُسنِ جاناں کا ہو گیا عالمِ بیاں
 پیشِ یوسف ہاتھ کاٹے ہیں زبانِ سمر نے
 تیرے ذرہ پر شبِ غم کی جھائیں تا بکے
 اتنی ہی مدت تک ہو وہ یہ مصحفِ عارضِ نصیب
 یا خدا دل کی گلی سے کون گندا ہے کہ آج
 اُن کے در پر اس قدر ٹپتا ہے باڑہ نور کا

نور کی بارشِ حسن پر ہو ترے دیدار سے
 دل سے دھج جائے ابھی داغِ حرمانِ جمال

دل کے آئینوں کو مدت سے ہے اربانِ جمال
 جھولیاں پھیلائے دوڑیں بے نوبانِ جمال
 ہے یوہیں قربانِ تیری شکل پر جانِ جمال
 صدقے ہونے کے لئے حاضر ہیں خواہانِ جمال
 بس اسی رکتے سے روشن ہو شہستانِ جمال
 گرباد لگا کفنِ عطسہ گریبانِ جمال
 حشر تک آنکھیں تجھ کو دھونڈے گی اے جانِ جمال
 حشر میں کھولے گا یارب کون کو مکانِ جمال

بنیم محشر منعقد کر میرا سامانِ جمال
 اپنا صدقہ بانٹا آتا ہے سلطانِ جمال
 جس طرح سے عاشقوں کا دل سے قربانِ جمال
 بے حمایت نہ دکھا دو اک نظر آنِ جمال
 تیرے ہی قامت نے چمکایا مقدرِ حسن کا
 روح نے گی حشر تک خوشبوئے حُسن کے مزے
 مر گئے عشاق لیکن وابہ چشمِ منتظر
 پیشگی ہی نقدِ جلاں دیتے چلے ہیں مشتری

عاشقوں کا ذکر کیا معشوق عاشق ہو گئے
تیری ذریت کا ہر ذرہ نہ کیوں ہوا فتاب
بزمِ محشر میں حسینانِ جہاں سب جمع ہیں۔
آ رہی ہے ظلمتِ شب اے غم چھپا کئے
وسعتِ بازارِ محشر تنگ ہے اس کے حضور
خوبرویانِ جہاں کو بھی یہی کہتے سنا
تیرہ و ناز کی رہتی بزمِ خوابانِ جہان
میں تصدقِ جاؤں اے شمسِ اٹھ اُڑو اللہ بے
سبک پہلے حضرت یوسف کا نام پاک توں
بے بصر پر بھی یہ اُن کے حُسن نے ڈالا اثر
عاشقوں نے رزمِ گایوں میں لگے کٹوا دیئے
یا خدا دیکھوں بہارِ خند و داناں نہا

انجن کی انجن صدقہ ہے اے جانِ جمال
سر زمینِ حُسن سے نکلی ہے یہ کانِ جمال
پر نظرِ تیری طرف اٹھتی ہے ایساں جمال
نورِ یزداں ہم کو لے لے زیرِ دامانِ جمال
کس جگہ کھو لے کسی کا حُسن و دکانِ جمال
تم ہو شانِ حُسن جانِ حسن ایمانِ جمال
گر ترا جلوہ نہ ہوتا شمعِ ایوانِ جمال
اس دلِ تاریک پر بھی کوئی معانِ جمال
میں گناؤں عمرِ نرے امیدوارانِ جمال
دل میں بے پھوٹی ہوئی آنکھوں پر رانِ جمال
واہ کس کس لطف سے کی عیدِ قربانِ جمال
برسے کشتِ آرزو پر ابر نیسانِ جمال

ظلمتِ مرتد سے ہمیشہ حُسن کو کچھ نہیں
بے وہ تاراجِ حسیناں منقبتِ خولانِ جمال

روایہ میم

اے دینِ حق کے زہرِ تم پر سلام ہر دم
اس بیکسِ دُخیں پر جو کچھ گزر رہی ہے
موسیٰ و آخرت میں جب میں بہوں سلامت
دلِ تھکانِ فرقتِ پیاسے ہیں تلوں سے
بندہ تمہارے دُر کا آفت میں مبتلا ہے
بے وارثوں کے وارث بے والیوں کے والی
لیڈر اب ہماری خیر یاد کو پہنچئے۔
جلا و نفسِ بد سے دیکھ مجھے رہائی
دریغِ دگرہوں میں بھی تو نے سانسِ گلی کا

میرے شفیعِ محشر تم پر سلام ہر دم
ظاہر ہے سب وہ تم پر شکرِ سلام ہر دم
پیارے پڑھوں نہ کیوں کر تم پر سلام ہر دم
ہم کو بھی جانم کو ثناء تم پر سلام ہر دم
رحمِ آے حبیبِ دلور تم پر سلام ہر دم
شکینِ جانِ مضطر تم پر سلام ہر دم
بے حد ہے حالِ ابر تم پر سلام ہر دم
اب بے گئے یہ خیرِ تم پر سلام ہر دم
لطفِ دکرہ ہو مجھ پر تم پر سلام ہر دم

کوئی نہیں ہے میرا میں کس سے وادیا ہوں
 غم کی گھٹائیں گھر کر آئی ہیں ہر طرف سے
 بلوا کے اپنے در پر اب مجھ کو دیجہ عزت
 محتاج سے تہلکے کرتے ہیں سب کنار
 بہرِ خدا بچاؤ ان غار ہائے غم سے
 کوئی نہیں ہمارا ہم کس کے در پہ جائیں
 کیا خوف مجھ کو پیارے نازِ جیم سے ہو۔

سلطانِ بندہ پرورِ تم پر سلام ہردم
 اے مہرِ ذرہ پرورِ تم پر سلام ہردم
 پھرتا ہوں خوارِ درِ درِ تم پر سلام ہردم
 بس اک ٹہمیں ہو یاورِ تم پر سلام ہردم
 اک دل ہے لاکھ نشترِ تم پر سلام ہردم
 اے بیکسوں کے یاورِ تم پر سلام ہردم
 تم ہو شفیعِ محشرِ تم پر سلام ہردم

اپنے گرائے در کی لیے خبرِ خدا را
 کیجے کرمِ حسن پر تم پر سلام ہردم

اے دینے کے تاجدارِ سلام
 تیری اک اک ادا پر اے پیارے
 دُبتِ سیکھ کے کہنے والے پر
 میرے پیارے پر میرے آقا پر
 میری بگڑی بنانے والے پر
 اس پندہ گناہ گاراں پر
 اس جوابِ سلام کے صدقے
 ان کی محفل میں ساتھ لے جائیں
 پر وہ میرا نہ فاشِ حشر میں ہو
 وہ سلامت رہا قیامت میں

اے غریبوں کے غمگسارِ سلام
 سو درو دیں فدا ہزارِ سلام
 جان کے ساتھ ہوں نثارِ سلام
 میری جانب سے لاکھ بارِ سلام
 بھیج اے میرے کردگارِ سلام
 یہ سلام اور کروڑ بارِ سلام
 تا قیامت ہوں بے شمارِ سلام
 حسرتِ جان بے قرارِ سلام
 اے مرے حق کے رازدارِ سلام
 پڑھ لئے جس نے دل سے چارِ سلام

عرض کرتا ہے یہ حسنِ تیرا
 تجھ پر اے خلد کی بہارِ سلام

تیرے در پر ساجد ہیں شاہانِ عالم۔
 یہ پیاری ادائیں یہ نیچی نگاہیں۔
 کسی اور کو بھی یہ دولت ملی ہے
 میں خدہ پھروں چھوڑ کر کیوں ترا در

تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم
 خدا جانِ عالم جو اے جانِ عالم
 گدا جس کے در کے ہیں شاہانِ عالم
 اٹھائے بلا میری احسانِ عالم

میں سرکارِ عالی کے قربان جاؤں
مرے دہبہ والے میں تیرے صدقے
تمہاری طرف ہاتھ پھیلتے ہیں سب کے
مجھے زندہ کر دے مجھے زندہ کر دے
مسلمان مسلمان ہیں تیرے سب سے
مرے آن والے مرے شان والے
تو بھر حقیقت تو دریائے عرفان
کوئی جلوہ میرے بھی روزِ سیہ پر
بس اب کچھ عنایت ہو اب ملا کچھ
وہ دوٹھا ہیں ساری خدائی براتی
نہ دیکھا کوئی پھول تجھ سانہ دیکھا
تیرے کوچہ کی خاک ٹھیری ازل سے
کوئی جانِ عیسٰی کو جا کر خبر دے
ابھی سارے بیمار ہوتے ہیں اچھے

بھکاری ہیں اس در کے شاہانِ عالم
ترے در کے گتے ہیں شاہانِ عالم
تہہ ہیں پورے کرتے ہو ارمانِ عالم
مرے جانِ عالم مرے جانِ عالم
مری جان تو ہی ہے ایمانِ عالم
گدائی ترے در کی ہے نشانِ عالم
ترا ایک قطرہ ہے عرفانِ عالم
خدا کے قمر مہر تابانِ عالم
انہیں تکتے رہنا فقیرانِ عالم
انہیں کے لئے ہے یہ سامانِ عالم
بہت چھان ڈالے گلستانِ عالم
مری جاں علاجِ مریضانِ عالم
مرے جاتے ہیں مددندانِ عالم
اگر لبِ ہلا دے وہ دربانِ عالم

نَبِیِّحًا خدا را حسن کی بھی حسن لے
یلا میں ہے یہ لوثِ دامانِ عالم -

جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم
ارڈالے بے قراری شوق کی
بے ٹھکانوں کا ٹھکانا ہے یہی
تشنگیِ حشر سے کچھ غم نہیں
اپنے ہاتھوں میں ہے دامانِ شفیع
نفقشِ پاسے جو ہوا ہے سرفراز
گردنِ تسلیم خم کرنے کے ساتھ
گور کی شب تار ہے پر خوف کیا
دیکھ لینا سب مرادیں بل گئیں

باز آئے ہند بد اختر سے ہم
خوش توجب ہوں اس دلِ مضطر سے ہم
اب کہاں جائیں تہائے در سے ہم
ہیں غلامانِ شہ کوثر سے ہم
ڈر چکے بس فتنہ محشر سے ہم
دلِ بدل ڈالیں گے ہنس پتھر سے ہم
پھینکتے ہیں بارِ عصیاں سر سے ہم
نو لگائے ہیں گریخِ انور سے ہم
جب لپٹ کر روئے اٹکے در سے ہم

آنکھیں ملتے ہیں جو ہر پتھر سے ہم

کیا بندھا ہم کو خدا جانے خیال

جانے والے چل دیئے کب کے حسن

پھر رہے ہیں ایک بس مضطر سے ہم

منقبت حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دے مجھ کو دلائے غوثِ اعظم
اے مجھ لقا ئے غوثِ اعظم
میں کون گدا ئے غوثِ اعظم
اے ابر سخا ئے غوثِ اعظم
قرباں عطا ئے غوثِ اعظم
ہیں دیر لوا ئے غوثِ اعظم
ہم تو ہیں گدا ئے غوثِ اعظم
گوشِ شنوا ئے غوثِ اعظم
کیوں رد ہو دعا ئے غوثِ اعظم
دلکش ہے ادائے غوثِ اعظم
بھیلی ہے ضیائے غوثِ اعظم
وہ کیسا ہے عطا ئے غوثِ اعظم
ہیں زیرِ قبا ئے غوثِ اعظم
نقشِ کفرِ پا ئے غوثِ اعظم
وہ آگے صدا ئے غوثِ اعظم
لے دیکھ وہ آئے غوثِ اعظم
ہر تارِ قبا ئے غوثِ اعظم
اے ناخنِ پا ئے غوثِ اعظم

اشر برا ئے غوثِ اعظم
دیارِ خدا تجھے مبارک
وہ کون کریم صاحبِ جود
سوکھی ہوئی گھیتیاں ہری کر
آئیدیں نصیب مشکل حل -
کیا تیری مہرِ حشر سے خوف
وہ اور ہیں جن کو کہیے محتاج
ہیں جانبِ مالہ غریباں -
کیوں ہم کو ستائے نادرِ دوزخ
بیگانے بھی ہو گئے یگانے
آنکھوں میں ہے نور کی تجلی -
جو دم میں غنی کرے گدا کو -
کیوں حشر کے دن ہو فاش پر وہ
آئینہ روئے خویر ویاں -
اے دل نہ ڈر بلاؤں سے اب
اے غم جو ستائے اب تو جانوں
تارِ نفسِ ملائکہ ہے -
سب کھول دے عقدِ ہائے مشکل

کیا ان کی شانِ لکھوں حسن میں

جاں بادِ فدائے غوثِ اعظم

اسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم
گھر ہے بلاؤں میں بندہ تمہارا
ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے
مریدوں کو خطرہ نہیں بھر غم سے
نہیں دکھ سنا اپنے آفت زدوں کا
بھنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ
جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سہہ رہا ہوں
زمانے کے دکھ درد کی رنج و غم کی
اگر سلطنت کی پوس ہو فقیر و
نکالا ہے پہلے تو ڈوبے ہوؤں کو
جسے خلق کہتی ہے پیارا خدا کا
کیا غور جب گیارھویں بارھویں میں ق
تمہیں وصل بے فصل ہو شاہِ دیں سے
پھنسا ہے تباہی میں بیٹا ہمارا
مشائخ جہاں آئیں بہر گدائی -
مری مشکلوں کو بھی آسان کیجے
وہاں سر جھکا تے ہیں سب اونچے اونچے
قسم ہے کہ مشکل کو مشکل نہ پایا -
مجھے پھیر میں نفس کا فرنے ڈالا
کھلا دے جو مڑ جھائیں کلیاں دلوں کی
مجھے اپنی الفت میں ایسا لگا دے
بچالے غلاموں کو مجبور یوں سے
دکھا دے ذرا مہرِ رخ کی تنہائی -
گرانے لگی ہے مجھے غزشتیں پا
لیٹ جائیں دہن سے اس کے ہزاروں

فقیروں کے حاجت روا غوثِ اعظم
مدد کے لئے آؤ یا غوثِ اعظم
ترے ہاتھ ہے لاج یا غوثِ اعظم
کہ پیرے کے ناخدا غوثِ اعظم
نہیں درد کی دو دوا غوثِ اعظم
بچا غوثِ اعظم بچا غوثِ اعظم
کہوں کس سے تیرے سوا غوثِ اعظم
ترے ہاتھ میں ہی دوا غوثِ اعظم
کہو مشیتِ الٰہی یا غوثِ اعظم
اور اب ٹوہنوں کی بچا غوثِ اعظم
اجسی کا سے تو لا ڈالا غوثِ اعظم
معیت یہ ہم پر کھلا غوثِ اعظم
دیا حق نے یہ مرتبہ غوثِ اعظم
سہارا لگا دو ذرا غوثِ اعظم
وہ ہے تیری دولت سرا غوثِ اعظم
کہ میں آپ مشکل کشا غوثِ اعظم
جہاں ہے تر نقش پا غوثِ اعظم
کہا ہم نے جس وقت یا غوثِ اعظم
بتا جائیے راستا غوثِ اعظم
چلا کوئی ایسی ہوا غوثِ اعظم
نہ پاؤں پھر اپنا پتا غوثِ اعظم
کہ تو عابدِ قادر ہو یا غوثِ اعظم
کہ چھائی ہے غم کی گھٹا غوثِ اعظم
سنبھالو غریبوں کو یا غوثِ اعظم
پکڑے جو دامن ترا غوثِ اعظم

<p>سروں پر جسے لیتے ہیں تاج والے دوائے نگاہے عطائے سخائے زہرِ رُود و ہر راہِ رُودیم بگرداں اسیرِ کینہِ ہوا یمِ کریمِ فقیرِ تو چشمِ کرمِ از نو دارد گدا یمِ مگر از گدایانِ شاہے - کمر بستِ بر خونِ من نفسِ قابل آدھر میں پیا موریِ طوالتِ ہے نیا بیت میں کئی موریِ سگریِ عمر یا بھیو دو جو بکینٹھ بگداد تو سے</p>	<p>تمہارا قدمِ ہر وہ یا غوثِ اعظم کشد دردِ مالا دوا غوثِ اعظم سوئے خویشتں را ہمِ غوثِ اعظم بہ بخشائے بر حالِ غوثِ اعظم نگاہے بحالِ گدا غوثِ اعظم کہ گویندش اہلِ صفا غوثِ اعظم اغوشِ برائے خدا غوثِ اعظم کہوں کلمے اپنی بپا غوثِ اعظم کرد مو پہ اپنی دیا غوثِ اعظم کہو موریِ نگری بھی آ غوثِ اعظم</p>
--	--

کہو کس سے جا کر حسنِ اپنے دل کی
مُسکے کون تیرے سوا غوثِ اعظم

ردیفِ نون

<p>کون کہتا ہے کہ زینتِ خلک کی اچھی نہیں رحم کی سرکار میں پُرسش ہے ایسوں کی بہت تیرہ دل کو جلوۂ ماہِ عرب درکار ہے - کچھ خبر ہے میں بُرا ہوں کیسے اچھے کا بُرا اُس گلی سے بُد رو کر کیا میں ہم کیا جنیں - اُن کے در کی بھینک چھوڑیں سروری کیوا سطل خاک اُن کے آستانے کی سنگدے چارہ گر سایہ دیوارِ جاناں میں ہو بسترِ خاک پر دردِ عصیاں کی ترقی سے ہڑا ہوں جاں بلب نورِ طیب کی طلعت کے مقابل اے قمر موسم گل کیوں دکھائے جاتے ہیں یہ سبز باغ</p>	<p>لیکن اے دلِ فرستِ کوئے بنی اچھی نہیں اے دل اچھا ہے اگر حالتِ مری اچھی نہیں چودھویں کے چاند تیری چاندنی اچھی نہیں مجھ بُرے پر زاب و عنصرِ زنی آتی نہیں آہ ایسی موت ایسی زندگی اچھی نہیں اُن کے در کی بھینک اچھی سروری اچھی نہیں فکر کیا حالت اگر ہمارے کی اچھی نہیں آرزوئے تاج و تخت و خسروی اچھی نہیں مجھ کو اچھا کیجئے حالتِ مری اچھی نہیں گھٹتی بڑھتی چار دیو کی چاندنی اچھی نہیں دشتِ طیبہ جائیں گے ہم رہنری اچھی نہیں</p>
---	--

کون کہتا ہے ہماری بے کسی اچھی نہیں۔
ورنہ اے بنے خدا کے بند کی اچھی نہیں
اس اندھیرے پاکہ کی یہ تیرگی اچھی نہیں
عارضی گل کی بہارِ عارضی اچھی نہیں
نور کا ترکا ہے پیارے کاہلی اچھی نہیں

بیکسوں پر مہرباں ہے رحمت بیکس نواز
بندِ سرکار ہو پھر کر خدا کی بندگی
روسیا ہوں سنا اچالا کرو اے طیبہ کو چاند
خار ہائے وشتِ طیبہ چھو گئے دل میں مرے
صبحِ محشر چٹنگ اے دل جلوہ محبوب دیکھ

اُن کے در پر موت آجائے۔ تو جی جاؤں حسن
اُن کے در سے دور رہ کر زندگی اچھی نہیں

لئے ہوئے یہ دل بے قرار ہم بھی ہیں
ترے فقیروں میں آئے شہرِ یار ہم بھی ہیں
تہا رہی راہ میں مشیتِ غبار ہم بھی ہیں
اسید وار نسیم بہار ہم بھی ہیں
پڑے ہوئے تو سر پر بزار ہم بھی ہیں
تو چہر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں
کہ خسروں میں پڑی ہے پکار ہم بھی ہیں
سپر و انہیں کے میں سب کا روبرو ہم بھی ہیں

نگاہِ نطفہ کے اسید وار ہم بھی ہیں
ہمارے دستِ تما کی لاج بھی رکھنا
ادھر بھی تو سنِ اقدس کے دو قدم جلوے
کھلا دو غنچہ دل صدقہ بادِ دامن کا
تمہاری ایک نگاہِ کرم میں سب کچھ ہے
جو سر پر رکھنے کو بجائے نعلِ پاک حضور
یہ کس شہنشاہِ والا کا صدقہ مٹتا ہے
ہماری بڑی مہربانی اُن کے اختیار میں ہے

حسن ہے جن کی سخاوت کی دعومِ عالم میں
انہیں کو تم بھی ہواک ریزہ غار ہم بھی ہیں۔

اپنے سرکار کے دربار کو کیونکر دیکھیں
انکھیں ملتی نہیں دیدار کو کیونکر دیکھیں
اثرِ جلوہ فرستار کو کیونکر دیکھیں
آنکھ اٹھا کر ترے گلزار کو کیونکر دیکھیں
ہائے ہم اپنے خریدار کو کیونکر دیکھیں
سر اٹھا کر تری دیدار کو کیونکر دیکھیں
ہم گدا اور کی سرکار کو کیونکر دیکھیں
دامِ غم میں وہ گرفتار کو کیونکر دیکھیں

کیا کریں محفلِ ولدار کو کیونکر دیکھیں
تابِ نظارہ فوہویار کو کیونکر دیکھیں
دلِ محروم کو ترے کو چہ میں کیونکر لجاؤں
جن کی نظروں میں ہو صحرائے مدینہ بلبل
عوضِ عفو۔ گنہہ سکتے ہیں اک جمع ہے
ہم گنہگار کہاں اور کہاں رویتِ عرش
اور سرکار بنے ہیں تو انہیں کے در سے
دستِ حیات سے آہو کو چھڑائیں جو کرتہ

دیکھتے ہیں ترے رخسار کو کیونکر دیکھیں
دیکھتے جلوؤ دیدار کو کیونکر دیکھیں

تاب دیدار کا دعویٰ ہے جنھیں سامنے آئیں
دیکھتے کو چہ محبوب میں کیونکر پہنچیں

اہلکارانِ سقر اور رازدہ سے حسن
ناز پروردہ سرکار کو کیونکر دیکھیں

تمہیں دوٹھکانا کر بھیجنا تھا بزمِ امکاں میں
ہزاروں جنتیں اگر بسیں کوئے جاناں میں
بہاریں بس چکی میں جلوؤ رنگین جاناں میں
اندھیرا سا اندھیرا چھارہ تھا بزمِ امکاں میں
وہی پہنچا ہوا ٹھیکر جو پہنچا کوئے جاناں میں
جو پائے پاک سے ٹھوکر لگا دجیم بے جاں میں
سروِ آنکھوں میں آیا جانِ دل میں نورِ ایماں میں
یہ وہ کانٹے ہیں جنکو خود جگہیں گلِ رگِ جاں میں
تسا کر رہے ہیں سر نے واسے عیدِ فریاں میں
تمہارے نام ہی کی روشنی تھی بزمِ خواہاں میں
نظر آتے ہیں جلو سے طرے رخسارِ تاباں میں
تم آئے یا بہارِ جانفزا آئی گلستاں میں
مگر دعویٰ تمہارے پاؤں کا ہو شیرِ جاناں میں
جو دم لینے کو بیٹھا سنا یہ دیوارِ جاناں میں
گر پڑتے تھے جو آتش پہ وہ پہنچے گلستاں میں
کہ گلشنِ پھولیں جنتِ اہلبہاٹھے چراغاں میں
شب قدر تجلی کا ہو سرمہ چشمِ خواہاں میں
گلِ جنتِ نکل آئیں ابھی سروِ چراغاں میں
تمہارا جلوؤ رنگیں بھرا پھولوں فرماں میں
شمیمِ مشک بس جائے گلِ شمعِ شبستاں میں

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے ساماں میں
یہ رنگینی یہ شادابی کہاں گلزارِ رضواں میں
خزاں کا کس طرح ہو دخلِ جنت کے گلستاں میں
تم آئے روشنی پھیلی ہوا دن کھل گئیں آنکھیں
تھکا ماندہ وہ ہے چپاؤں اپنے توڑ کر بیٹھا
ٹہہارا کلمہ پڑھتا اٹھے نمبرِ صدقے ہونے کو
عجب انداز سے محبوبِ حق نے جلوہ فرمایا
قلائے خار ہائے دشتِ طیبہ پھولِ جنت کے
ہر اک کی آرزو ہے پہلے مجھ کو ذبح فرمائیں
ظہورِ پاک سے پہلے بھی صدقے تھے نبی تم پر
کلمہ آسا نہ کیونکر غش ہوں اُنکے دیکھنے والے
ہوا بدلی گھرے بادل کھلے گلِ بلبلیں چھکیں
کبھی کو زندگی اپنی نہ ہوتی اس قدر میٹھی
اُس قدرت نے اُس کے جیتے جی جنت میں پہنچا یا
کیا پروانوں کو بلیں فرالی شمع لائے تم
نسیمِ طیبہ سے بھی شمع گل ہو جائے لیکن یوں۔
اگر دو دو چراغِ بزمِ شہ چھو جائے کاجل سے
کرمِ فراتے گرباغِ مدینہ کی ہوا کچھ بھی -
چمن کیونکر نہ مہکیں بلبلیں کیونکر نہ عاشق ہوں
اگر دو دو چراغِ بزمِ الماس کو کچھ بھی

یہاں کے سنگریزوں سے حسن کیا نعل کو نسبت
بہ انکی رنگرز میں ہیں وہ پتھر ہے بخشاں میں

عجب کرم شہر والا تبار کرتے ہیں
جہاں کے دل میں صفیں حسرت و تنہا کی
مجھے فسر و گی سبخت کا الم کیا ہو
خدا سگمانِ نبی سے یہ تجھ کو سنوانے
ملا کہ کو بھی ہیں کچھ نصیلت میں ہم پر
جو خوش نصیب یہاں خاکِ در پہ بیٹھے ہیں
ہمارے دل کی لگی ابھی وہی بکھا دینے
اشارہ کر دو تو بادِ خلاف کے جھونکے
نہ ہمارے در کے گداؤں کی نشانِ عالی ہے
گدا گدا ہے گدا تو کیا ہی چاہے ادب
تمام خلق کو منظور ہے رضا جن کی
ساکسے وصفِ رخِ پاک عند یب کو ہم
ہوا خلاف ہو چکرائے ناگو کیا غم ہے
آنا لکھا سے وہ بازار کس میسراں میں
بنائی پشت نہ کعبہ کی اُن کے گھر کی طرف
کبھی وہ تاجورانِ زمانہ کر نہ سکیں
ہوائے داسنِ جاناں کے جانقرا جھونکے
سگمان کوئے نبی کے نصیب پر قرباں
کوئی یہ گوچھے مرے دل سے میری سیرت
وہ اُن کے در کے فقیروں کیوں نہیں کہتے
تمہارے بھر کے صدقہ کی تاب کس کو ہے
کسی بلا سے نہیں پہنچے کس طرح آسیب
یہ مرم دل ہیں وہ وہی کہ سختیوں پر بھی

کہ نا امیدوں کو امیدوار کرتے ہیں
نگاہِ لطف کا ہم انتظار کرتے ہیں
وہ ایک دم میں خزاں کو بہار کرتے ہیں
ہم اپنے کُتھوں میں تجھ کو شمار کرتے ہیں
کہ پاس رہتے ہیں طوفِ ہزار کرتے ہیں
جلوسِ سنہرے شاہی سے عار کرتے ہیں
جو دم میں آگ کو باغ و بہار کرتے ہیں
ابھی ہمارے سینے کو پار کرتے ہیں
وہ جھک چاہتے ہیں ناچار کرتے ہیں
بڑے بڑے زبے در کا وقار کرتے ہیں
رضا حضور کی دُہ اختیار کرتے ہیں
رہیں آدھ فصل بہار کرتے ہیں
وہ ایک آن میں بڑے کو پار کرتے ہیں
تسلی دِل بے اختیار کرتے ہیں
جنہیں خبر ہے وہ ایسا وقار کرتے ہیں
جو کام آپ کے خدمت گزار کرتے ہیں
خزاں رسیدوں کو باغ بہار کرتے ہیں
پڑے ہوئے سر راہ انتظار کرتے ہیں
کہ ٹھوٹے مال میں کیا غمگسار کرتے ہیں
جو شکوہ ستم روزگار کرتے ہیں
یہ چوبِ خشک کو بھی بھیرا کرتے ہیں
جو تیرے نام سے اپنا صہار کرتے ہیں
صدقہ کے حق میں دعا بار بار کرتے ہیں

یہ کام تو مرے طیبہ کے خار کرتے ہیں
فرشتگانِ فلک ان کو پیار کرتے ہیں
مٹھیں سے عرضِ دُعا شہ پار کرتے ہیں
وہ پورے جلوے کہاں آشکار کرتے ہیں
درختِ خشک کی جو بار دار کرتے ہیں
طرح سے ہمیں پوشیار کرتے ہیں
جو اپنے جان و دل اپنی نثار کرتے ہیں
انہیں کی یاد چین میں ہزار کرتے ہیں
عبث اس سیرِ الم انتشار کرتے ہیں
چمک کے مہر کو وہ شرسا کرتے ہیں
شبی عتیں وہ دم کارزار کرتے ہیں
مہک گئے وہیں کی مشکبار کرتے ہیں

کشتِ وحقہء مشک کی کیوں میں فکر کروں
زمین کو مٹے بنی کے جو لینے ہیں بو سے
تمہارے در پہ گرا بھی ہیں ہاتھ پھیلے
کسے ہے دیدِ جمالِ خلا پسند کی تاب
ہمارے نخلِ تمنا کو بھی وہ پھل دینگے
پٹے میں خوابِ تغافل میں ہم مگر مولے
سنا نہ مرتے ہوئے جب تک کسی نے انہیں
انہیں کا جلوہ سرِ نرم دیکھتے ہیں تنگ
سرے کریم نہ آہو کو قید دیکھ سکے
جو ذرے آتے پائے حضور کے نیچے
جو مٹے پاک کو رکھتے ہیں اپنی ٹوپی میں
حیدر وہ آتے ہیں اب ہمیں دل ہوں بائیں

حسن کی جان ہو اس بہت کرم پشار
کہ ایک جہان کو امید وار کرتے ہیں

منقبتِ حضور اچھے میاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ

میں تصدق میں فلا اچھے میاں
میں گدا تم بادشا اچھے میاں
جو تمہارا ہو گیا اچھے میاں
آپ اچھے ہیں میں بُرا اچھے میاں
جن کو اچھوں نے کہا اچھے میاں
اپنا سب اچھا بُرا اچھے میاں
میں بُرا ہوں یا بھلا اچھے میاں
میں بُرا ہوں آپ کا اچھے میاں
اے میں قربانِ عطا اچھے میاں

سُن لو میری التجا اچھے میاں
اب کمی کیا ہے خدا کے بندہ لے
دین و دنیا میں بہت اچھا رہا
اس بُرے کو آپ اچھا کیجیے
ایسے اچھے کا بُرا ہوں میں بُرا -
میں حوالے کر چکا ہوں آپ کے
آپ جانیں مجھ کو اس کی فکر کیا
مجھ بُرے کے کیسے اچھے ہیں نصیب
اپنے منگتا کو بلا کر بھیک دی -

مشکلیں آسان فرما دیجئے
 میری جھولی بھر دو دستِ فیض سے
 دم قدم کی خیر منگتا ہوں ترا
 جاں بلب ہوں درِ عصیاں ہو حضور
 دشمنوں کی ہے چٹھائی النبیات
 نفسِ سرکشِ برپے آزار ہے
 شام ہے نزدیک صحرِ ابد لٹاک
 نزع کی تکلیف اغوائے عدو
 وہ سوالِ قبر وہ مشکلیں مہیب
 پریشِ اعمال اور مجھ سا ایتیم
 بارِ عصیاں سر پر رشتہ پاؤں میں
 خالی ہاتھ آیا بھرے بازار میں۔
 مجرمِ ناکارہ و دیوانِ عدل۔
 پوچھتے ہیں کیا کہا تھا کیا کیا
 پاشکتے اور عبورِ پل صراط
 خائن و خاطی سے لیتے ہیں حساب
 بھول جاؤں میں نہ سیدھی راہ کو
 تم مجھے اپنا بنا لو بہرِ غوث
 کون دے مجھ کو مرادیں آپ دیں
 یہ گھٹائیں غم کی یہ روڑِ سیما
 احمدِ نودی کا صدقہ ہر جگہ
 آنکھ نیچی دونوں عالم میں نہ ہو
 میرے بھائی جن کو کہتے ہیں دھما
 ان کی سُنہ مانگی مرادیں ہوں حصول
 عمر بھر میں ان کے سائے میں رہوں

اے مرے مشکلاں اچھے میاں
 حاضرِ در ہے گدا اچھے میاں
 دم قدم کی خیر لا اچھے میاں
 جاں بلب کو درِ شفا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
 میرے اچھے رہنما اچھے میاں
 میں تہہ سارا ہو چکا اچھے میاں
 میں ہوں کس کا آپ کا اچھے میاں
 مہرِ فرامہ تھا اچھے میاں
 سُنہ اچھا ہو مرا اچھے میاں
 بول یا اللہ ہو مرا اچھے میاں
 جو ہیں اس در کے گدا اچھے میاں
 آپ فرمائیں عطا اچھے میاں
 ان پہ سایہ آپ کا اچھے میاں

<p>ہو نہ غم کا سامنا اچھے میاں ہو کرم سرکار کا اچھے میاں جو کہ مرضِ ہر قسم کا اچھے میاں فضل سے کیجئے روا اچھے میاں خوش رہیں سب دائما اچھے میاں اور ہو فضلِ خُدا اچھے میاں سایہ فضل و عطا اچھے میاں رد نہ ہو میری دُعا اچھے میاں</p>	<p>مجھ کو میرے بھائیوں کو حشر تک مجھ پر میرے بھائیوں پر ہر گھڑی مجھ سے میرے بھائیوں سے دور ہو میری میرے بھائیوں کی حاجتیں - ہم غلاموں کے جو ہیں نختِ جگر پنجتن کا سایہ ہا سچوں پر رہے سب غریبوں سب قریبوں پر رہے غوثِ اعظم قطبِ عالم کے لئے</p>
<p>ہو حسن سرکار والا کا حسن کیجئے ایسی عطا اچھے میاں</p>	
<p>رولف واؤ</p>	
<p>پھر تو خلوت میں عجب انجن آر لگی ہو اور آئے جانِ چہاں تو بھی تماشا ثنائی ہو جس کے واسن کی ہوا باؤں سیجائی ہو خاکِ طیبہ پہ جسے چین کی نیند آئی ہو ہم کو حاصلِ شرفِ ناصیبہ فرسائی ہو وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا ثنائی ہو کب وہ چاہیں گے مری حشر میں سوائی ہو جلوہ یارِ جہ شمعِ شبِ تنہائی ہو جس نے خاکِ درِ شاہِ جائے کفن پائی ہو ایسے یکتا کے لئے ایسی ہی یکتائی ہو کوئی نصرت بھی کسی اور سے گریبائی ہو کاش اس پر وہ کے اندر بڑی زیبائی ہو</p>	<p>دل میں ہو یاد تری گوشہ تنہائی ہو آستانہ پر ترے سر ہو اجل آئی ہو - خاکِ پامال غریبوں کو تیر کیوں زندہ کرے اُس کی قسمت پہ فلاحتِ شہی کی راحت تاجِ والوں کی یہ خواہش ہے کہ اُن کے در پر ایک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو آج جو عیب کسی پر نہیں کھلنے دیتے کیوں کہیں بزمِ شبستانِ جہاں کی نعمتِ ہش غلعتِ منفرت اُس کے لئے رحمت لائے یہی منظور تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے ذکرِ خُدام نہیں مجھ کو بہتادیں دشمن جب اُٹھے دستِ اجل سے مری ہستی کا حجاب</p>

<p>دیکھیں جاں بخشی لب کو تو کہیں خضر و مسیح کبھی ایسا نہ ہوا اُن کے کرم کے صدقے</p>	<p>کیوں مرے کوئی اگر ایسی سچائی ہو ہاتھ کے پھیلنے سے پہلے نہ بھیک آئی ہو</p>
<p>بند جب خواب اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں اُس کی نظروں میں ترا جلو کو زیبائی ہو</p>	
<p>اے راحت جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو ایسا نہ کوئی ہے نہ کوئی ہو نہ ہوا ہو - اللہ کا محبوب بنے جو تمہیں چاہے - دل سب سے اٹھا کر جو پڑا ہو ترے در پر اُس ہاتھ سے دل سوختہ جانوں کے ہرے کر ہر سانس سے بھلے گلِ فردوس کی خوشبو اُس در کی طرف اسیلئے میزاب کا منہ ہے بے چین رکھے مجھ کو ترا در و محبت یہ میری سمجھ میں کبھی آہی تمہیں آسکتا اُس گھر سے عیاں گور آہی ہو ہمیشہ مقبول ہیں ابرو کے اشارہ سے دُعا میں ہو سدا الفت کا جسے زلفِ بنی ہو</p>	<p>کیوں خاک بسر صورت نقش کف پا ہو سایہ بھی تو اک شل ہی پھر کیوں نہ جدا ہو اُس کا تو بیاں ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو اقتادِ دو عالم سے تعلق اُسے کیا ہو جس سے رطبِ سوختہ کی نشو و نما ہو گر عکسِ گلنِ دل میں وہ نقشِ کف پا ہو وہ قبلہ کو نین ہے یہ قبلہ نما ہو میٹ جائے وہ دل پھر جسے ارمانِ دعا ہو ایمان مجھے پھیرنے کو تو نے دیا ہو تم جس میں گھڑی بھر کیلئے جلوہ نما ہو کب تیرے کنارِ نبوت کا خطا ہو اچھے نہ کوئی کام نہ پابندِ بلا ہو</p>
<p>شکر ایک کرم کا بھی ادا ہو نہیں سکتا دل اُن پہ فدا جانِ حسن اُن خوفِ راہو</p>	
<h2>دیگر</h2>	
<p>تم فدا تِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو یہ کیوں کہوں مجھ کو یہ عطا ہو یہ عطا ہو جس بات میں مشہور جہاں ہے لبِ عیسیٰ ٹوٹے ہوئے دم جوش پہ طوفانِ معاصی یوں جھاک کے ملے ہم سے کمینوں سے وہ جس کو</p>	<p>اللہ کو معلوم ہے کیا جانئے کیا ہو وہ دو کہ ہمیشہ مرے گھر بھر کا بھلا ہو اے جانِ جہاں ذہ تری ٹھوکر سے ادا ہو واسن نہ ملے اُن کا تو کیا جانئے کیا ہو اللہ نے اپنے ہی لئے خاص کیا ہو</p>

جب خاک اڑے میری مدینہ کی ہوا ہو
جس کو مرے سرکار سے شہر نہ ملا ہو
جو ان کی رضا ہو رہی خالق کی رضا ہو
کچھ کام نہیں اس سے تیرا ہو کہ بھلا ہو
پردہ نہ کھٹکے گزرتے دامن سے بندھا ہو
اُن کا ہے وہ اُن کا ہے جو یہ ہو جو تیرا ہو
کیا فہم کیا تو نے ارے تیرا تیرا ہو
سرخم ہو دریا پاک پر اور ماتھے اٹھا ہو

مٹی نہ ہو برباد پس مرگ آہی
مگنا تو ہیں مگنا کوئی شاہوں میں دکھائے
قدرت نے ازل میں یہ لکھا اُن کی جبین چہ
ہر وقت کرم بندہ نوازی پہ نہا ہے
تو جا سے گنہگار کا ہو رخصتہ نعل چپاک
ابرار بھوکار خدا کے ہیں خدا کے
اے نفس! نہیں رنج دیا اپنی بدی سے
انشاء! یوں ہی عمر گزر جائے گدا کی

شاہانِ حسن اور چمکتی سی غزل پڑھ
دل کھل کر آئینہ ایساں کی جلا ہو

سینہ پہ تسلی کو ترا ماتھے دھرا ہو
جو بھیک لئے راہ گدا دیکھ رہا ہو
جتنی ہو قصا ایک ہی سحر میں ادا ہو
رہے تیرے منزل کرے تو ظلِ مہا ہو
جب آنکھ کھٹکے سامنے تو جلوہ نما ہو
منہ پھیرے جو شہر دیدار تیرا ہو
جو کوئی مدینہ کے سیاہاں میں گستا ہو
آزاد ہے جو آپ کے دامن سے بندھا ہو
خود بھیک دیں اور خود کہیں مگنا کا بھلا ہو
اُڑتا ہوا دل آپ کے جلوں سے بسا ہو
وہ کس کو ملے جو تیرے دامن میں چھپا ہو
لب پر یہ دُعا تھی میرے مگنا کا بھلا ہو
کس واسطے بچا نہ وہ دانا قیسا ہو
ہے ترک ادب و رذہ کہیں ہم پہ نہا ہو

دل درد سے پہل کی طرح سوٹ رہا ہو
کیوں اپنی گلی میں وہ روادار صدا ہو
اگر وقت اجل سرتیری چو کھٹ پہ چھکا ہو
ہماری رحمت ہے ترا سایہ دیوار
موقوف نہیں صبح قیامت ہی یہ یہ عرض
ہے اسکو دم نزع اگر جو رہی ساغر
فردوس کے باغوں ہوا دھڑل نہیں سکتا
دیکھا انہیں محشر میں تو جنت کے پکارا
اتنا ہے فیروں پہ انہیں پیار کچھ ایسا
دیلاں ہوں جب آباد مکان صبح قیامت
دھونڈھا ہی کریں صدرِ قیامت کو پا ہی
جب دینے کو بھیک لئے سر کوئے گدا مال
جھگ کر انہیں ملنا ہو ہر خاکشیں سے
غم کو تو غلاموں سے ہے کچھ ایسی محبت

دے ملائے اپنے لب جاں بخش کا صدقہ
اے چارہ دل دروِ حسن کی بھی دوا ہو۔

ردیفِ یائے ہوز

کسبِ جنتیں ہیں نثارِ مدینہ
ہمیں گل سے بہتر ہیں خارِ مدینہ
بیاں کیا ہو عز و وقارِ مدینہ
پس مرگ کرے غبارِ مدینہ
لگے آتشِ لالہ زارِ مدینہ
مجھے یاد آتے ہیں خارِ مدینہ
شبِ دروِز خاکِ مزارِ مدینہ
نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ
میرا دل بنے یادِ گارِ مدینہ
جو دل ہو چکا ہے شکارِ مدینہ
ہمیں اک نہیں ریزہِ خوارِ مدینہ
گئے لامکاں تاجدارِ مدینہ
خدایا دکھا دے بہارِ مدینہ

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ
مبارک رہے عندلیبوں تمہیں گل۔
بن شد نشیں خسروِ دو جہاں کا
میری خاک یارب نہ برباد جائے
کبھی تو معاصی کے خرم میں یارب
رگِ گل کی جب تازگی دیکھتا ہوں
ملائک لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی
جدھر دیکھئے بارغِ جنت کھلا ہے
رہیں اُن کے جلوے بس اُنکے جلوے
حرم ہے اُسے راحتِ ہر دو عالم
دو عالم میں ثبتا ہے صدقہ یہاں کا
بنا آسمانِ بھڑل ابنِ مریم
مرا در دلِ ملبلیں بے نوا دے

شرفِ جن سے جاہل ہوا انبیا کو
وہی میں حسنِ افتخارِ مدینہ

ردیفِ یائے سختانی

اٹھا بجائے تھوڑی خاک اُنکے آستانے سے
گزارا سب کا ہوتا ہے اسی محفلِ خانے سے
نہیں تو کیا غرض تھی اتنی جانوں کے بنانے سے
لگایا اب تو بسترِ آپ ہی کے آستانے سے

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے
تہا ہے در کے ٹکڑوں سے پڑا پلتا ہے اک عالم
شبِ اسرار کے دوٹھاپہ نہچا رہونے والی تھی
کوئی فردوس ہو یا قلعہِ بہم کو غرض مطلب

نہ کیوں اُس کی طرف اللہ تو تو پیار سے دیکھے
تمہارے تو وہ احساں اور یہ نافرمانیاں اپنی
بہاریہ خلد صدف ہو رہی ہے روئے عاشق پر
زمیں تھوڑی سی دید سے بہرہ حق اپنے کو چھین
پلٹتا ہے جو زائر اُس سے کہتا ہے نصیب ہسکا
بلا لیا اپنے در پر اب تو ہم خانہ بدوشوں کو

جہانِ آسمیں ملتے ہیں تمہارے آستانے سے
ہمیں تو شرم سی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے
کھلی جاتی ہیں کلیاں دِل کی نیسے سُکرانے سے
لگا دے میسے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے
اے غافلِ نضا بہتر ہے یاں پھر کے جانے سے
پھریں کب تک ذلیل و خوار در و در ٹھکانے سے

نہ پہنچے اُنکے قدموں تک کچھ حسنِ عمل ہی ہے
حسن کیا پوچھتے ہو ہم گئے گزرے زمانے سے

مبارک ہے وہ شہ پردہ سے باہر آنے والا ہے
چکوروں سے کہو ماہِ دل آرابے چمکنے کو
فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگینگے پانگینگے
کہو پر والوں سے شمعِ ہدایت اب جھپکتی ہے
کہناں میں ٹوٹی امیدیں کہاں ہیں بڑبھارے دل
ٹھکانا بے ٹھکانوں کا سہارا بے سہاروں کا
برائیں گی مرادیں حسرتیں ہو جائیں گی پوری۔
مبارک دردمندوں کو یہ مفردہ بیقراروں کو
گنہگار و نہ ہو یا یوسم ایتی رہائی سے
جھٹکالائے نہ کیوں تار و نگو فنی جلوہ عارض
کہاں ہیں بادشاہانِ جہاں آئیں سلامی کو
سلاطینِ زمانہ جس کے در پر بھیک مانگینگے۔
یہ ساماں ہو رہے تھے مدتوں سے جس کی آمد کے
وہ آتا ہے کہ ہے جس کا فدائی عالم بالا
نہ کیوں دروں کو یہ فرحت کہ چمکا اختر قسمت

گدائی محو زمانہ جس کے در پر آنے والا ہے
خیرِ دروں کو دو مہرِ منتور آنے والا ہے
کہ سلطانِ جہاں محتاجِ پرور آنے والا ہے
خبر دو بلبلوں کو وہ گلِ نثر آنے والا ہے
کہ وہ فریادِ رس بکیں کا یاد آنے والا ہے
غریبوں کی مدد بیکس کا یاد آنے والا ہے
کہ وہ محتارِ گلِ عالم کا سرور آنے والا ہے
قرارِ دل شکیبِ جانِ مضطر آنے والا ہے
مدد کو وہ شفیعِ روزِ محشر آنے والا ہے
کہ وہ ماہِ دل آرابِ زمیں پانے والا ہے
کہ اب فرمانروائے ہفت کشور آنے والا ہے
فقیروں کو مبارک وہ تو نگر آنے والا ہے
وہی نوشاہِ با صد شوکت و فرآنے والا ہے
وہ آتا ہے کہ دلِ عالم کا جس پر آنے والا ہے
سحر ہوتی ہے نورِ شید منتور آنے والا ہے

حسن کہہ دے اٹھیں سب امتی تعلیم کی خاطر
کہ اپنا پیشوا اپنا پیہر آنے والا ہے

جائے گی ہنستی بھرتی خلد میں اُمت اُن کی ۔
 ابھی پھٹتے ہیں جگر ہم سے گنہگاروں کے
 دیکھ آنکھیں نہ دکھا مہر قیامت ہم کو
 حسنِ یوسف دم عیسیٰ پہ نہیں موقوف
 اُن کا کہنا نہ کریں جب بھی وہ چاہیں ہم کو
 پار ہو جائے گا ایک آن میں بیڑا اپنا
 شتر میں ہم سے گنہگار پریشاں خاطر
 خاکِ در تیری جو چہروں پہ لے پھرتے ہیں
 عاصیو کیوں غمِ محشر میں مرے جاتے ہو۔
 جلوہ نشانِ الہی کی بہاریں دیکھو ۔
 بارغِ جنت میں چلے جائینگے بل پوچھے ہم
 یاد کرتے ہیں عہد کو بھی دعا ہی سے وہ

کب گوارا ہوئی اللہ کو رقت اُن کی
 ٹوٹے دل کا جو سہارا نہ رحمت اُن کی
 جنکے سایہ میں ہیں ہم دیکھی ہو صورت اُن کی
 جس نے جو پایا ہے پایا ہے بدولت اُن کی
 سرکش اپنی تویہ اور وہ چاہت اُن کی
 کام کر جائے گی محشر میں شفاعت اُن کی
 عفو رحمن و رحیم اور شفاعت اُن کی
 کس طرح بھلے نے اللہ کو صورت اُن کی
 سُنتے ہیں بندہ نوازی تو ہے عادت اُن کی
 قَدِّ دَامِلِ حَقِّ کی ہے شرحِ زیارت اُن کی
 وقفِ ہر ہم سے ساکین پہ دولت اُن کی
 ساری دُنیا سے نرالی ہے عادت اُن کی

ہم ہوں اور اُن کی گلی خلد میں واعظ ہی ہیں
 اے حسن اُن کو مبارک ہے جنت اُن کی

ہم نے تقصیر کی عادت کر لی ۔
 میں چلا ہی تھا مجھے روک لیا۔
 ذکرِ شہِ سن کے ہوئے نرم میں مجھ۔
 ناریہ دوزخ سے بچایا مجھ کو
 بالِ بیکا نہ ہٹا پھر اس کا
 رکھ دیا سرِ قدمِ جاناں پر
 نعمتیں ہم کو کھلائیں اور آپ
 اُس سے فردوس کی صورت پوچھو
 شانِ رحمت کے تصدق جاؤں
 فاقہ مستوں کو شکم سیر کیا

آپ اپنے پہ قیامت کر لی
 میرے اللہ نے رحمت کر لی
 ہم نے جلوت میں بھی خلوت کر لی
 مرے پیارے بڑی رحمت کر لی
 آپ نے جس کی حمایت کر لی
 اپنے بچنے کی یہ صورت کر لی
 جو کی روٹی پہ قناعت کر لی
 جس نے طیبہ کی زیارت کر لی
 مجھ سے عاصی کی حمایت کر لی
 آپ ناقہ پہ قناعت کر لی

اے حسنِ کام کا کچھ کام کیسا
یا یو میں ختم پہ رخصت کر لی۔

اک نظر میں شاد ہر ناشاد ہے
عفو تو کہہ تیرا کیا ارشاد ہے
کھمیں بگڑا تو خبر فریاد ہے
ہر گھڑی جن کو ہماری یاد ہے
راد ہے بیداد ہے فریاد ہے
ناؤ پھر چکر اگئی فریاد ہے
اے مرے والی بچا فریاد ہے
اے قمر ہو جلوہ گر فریاد ہے
کیوں دل غافل تجھے کچھ یاد ہے
کیا ہی پیارا پیارا یہ ارشاد ہے
عاصیو غم کو مبارک یاد ہے
قلب مومن مصطفیٰ آباد ہے
وہ غم کو تین سے آزاد ہے
پھر دل بیتاب کیوں ناشاد ہے
جان و دل قربان کیا افتاد ہے
سعادت کی محنت ہر برباد ہے

کیا خدا داد آپ کی امداد ہے
مصطفیٰ تو برسرِ امداد ہے
بن پڑی ہے نفس کا فریاد کی
استدرہم اُن کو بھولے ہائے یاد
نفسِ آمارہ کے ہاتھوں نے حضور
پھر چلی بارِ مخالف تو خبر
کھیل بگڑانا ڈوٹی میں چلا۔
رات اندھیری میں اکیلا یہ گھٹا
عہد جو اُن سے کیا روزِ است
میں ہوں میں ہوں اپنی اُمت کیلئے
وہ شفاعت کو چلے ہیں پیشِ حق
کون سے دل میں نہیں یا حبیب
جس کو اُس در کی غلامی مل گئی
جن کے ہم بندے وہی ٹھہرے شفیق
اُن کے در پر گر کے پھر اٹھانے
یہ عبادت زادہ ویلے جہتِ دوست

ہم صغیروں سے ملیں کیونکر حسن
سخت قید اور سنگدل صیاد ہے

جو یہاں کی خاک ہے کیر ہے
اُن کی جو تدبیر تقدیر ہے
واہ کیا تقریر پُر تاثیر ہے
خاکِ طیبہ سرِ تہِ تسخیر ہے
سینہ کی تحریر میں تحریر ہے

آپ کے در کی عجب توقیر ہے
کام جو اُن سے پڑا پورا ہوا۔
جس سے باتیں کیں اُنہیں کا ہو گیا
جو لگائے آنکھ میں محبوب ہو۔
صدرِ اقدس ہے خزینہ راز کا

<p>ذَرّہ ذَرّہ سے ہے طالعِ نورِ شاہ لطف کی بارش ہے سبِ شاداب ہیں مُحرمو اُن کے قدم پر لوٹ جاؤ یا نبی مشکل کُٹائی کیجیے وہ سراپا لطف ہیں شانِ خدا کان میں کانِ کرم جانِ کرم</p>	<p>آفتابِ حُسن عالمگیر ہے ابرِ جودِ شاہ عالمگیر ہے بس رہائی کی یہی تدبیر ہے بندۂ درِ بیدل و دگیر ہے وہ سراپا نور کی تصویر ہے آنکھ ہے یا چشمۂ تنویر ہے</p>
<p>جانے والے چل دیئے ہم رہ گئے اپنی اپنی اُکھسن تقدیر ہے</p>	
<p>نہ مایوس ہو میرے دکھ درد والے جو بیمارِ غم لے رہا ہو سنبھالے نہ کر اس طرح اُسے دلِ زارِ نالے کوئی دم میں اب ڈوبتا ہے سَفینہ سفرِ کرخِ خیالِ رُخِ شہ میں لے جاں تنبہ رست و سودائے بازارِ حشر زہے شیکستِ آستانِ معتلے سو اتیرے اے ناخدا اے غریباں یہی عرض کرتے ہیں شیرِ انِ عالم جسے اپنی مشکل ہو آسان کرنی خدا کا کرم دستگیری کو آئے درِ شہ پر اے دلِ مرادیں ملیں گی گھرا ہوں میں عصیاں کی تارکیوں میں فقیروں کو ملتا ہے بے مانگے سب کچھ لکائے ہیں پیوندِ کپڑوں میں اپنے سٹاکفر کو دین چمکا دے اپنا جو پیشِ صنم سر جھکاتے تھے اپنا</p>	<p>درِ شہ پر آہرِ مرض کی دوا لے وہ چاہے تو دم بھر ہیں اکیسنبھالے وہ ہیں سب کی فریاد کے سُسنے والے خدا را خیر میری اے ناخدا لے مسافرِ نکل جا اُجالے اُجالے مری لاج رکھ لے مرے تلج والے یہاں سر جھکاتے ہیں سب تاج والے وہ ہے کون جو ڈونٹیوں کو نکالے کہ گواپنے گتوں کو گت بنا لے فقیرِ انِ طیب سے آکر دعا لے بِزرا نام لے لیں اگر گرنے والے یہاں بیٹھ کر ہاتھ سب اٹھالے خیر میری اے میرے بد اللہ جی لے یہاں جانتے ہی نہیں مائے بالے اڑھائے فقیروں کو غم نے دوش لے بنیں مسجدیں ٹوٹ جائیں شوالے بنے تیری حرمت سے اللہ والے</p>

نگاہ ہے ز چشمِ کرم بر حسنِ کُن -
بکویتِ رسیدست مِ شفتهِ حالے

نہیں وہ صدرِ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمتِ تھپک رہا ہے
کہ آج رُک رُک کے خُونِ دل کچھ مری مُترہ سے ٹپک رہا ہے
لیا نہ ہو جس نے اُن کا صدقہ ملا نہ ہو جس کو اُن کا بارِ ا
نہ کوئی ایسا بشر ہے باقی نہ کوئی ایسا مُک رہا ہے
کیا ہے حق نے کریمِ تم کو ادھر بھی بٹہ نگاہ کر لو
کہ دیر سے بے نوا تمہارا تنہا ہے ہاتھوں کو تک رہا ہے
ہے کس کے گیسوئے مشکبو کی شمیمِ عنبرِ فشانوں پر
کہ جاتے نغمہِ صغیرِ بلبل سے مشک اذ فر ٹپک رہا ہے
یہ کس کے روئے نکو کے جلوے زمانے کو کر رہے ہیں روشن
یہ کس کے گیسوئے مُکبو سے مشامِ عالمِ مہک رہا ہے
حسنِ عجب کیا جو اُن کے رنگِ ملیح کی نہ ہے پیرہن پر
کہ رنگِ پُر نور مہرِ گردوں کئی خلک سے چمک رہا ہے

لبوں پر التجا ہے ہاتھ میں روضہ کی جالی ہے
تری ہر سرِ ادا پیارے دلیلِ بے مثالی ہے
تری سرِ کارِ والا ہے ترا دربارِ عالی ہے
دیا کرنا کہ اس سنگت نے بھی گڈری پچھالی ہے
مشبکِ سینہ عاشقِ نہیں روضہ کی جالی ہے
تمہاری ذاتِ بے ہمتا سناںِ بے مثالی ہے
ضیائے طالعِ بدر اُن کا ابروئے ہلالی ہے
کہ تو اشدِ والا ہے نزا اشدِ والی ہے
اشا سے نے نرے ابرو کے آئی سہت ٹالی ہے
مُترہ نے پچائسِ حسرت کی کلیجہ سے نکالی ہے

مرادیں بل رہی ہیں شاد و شاد اُن کا سوالی ہے
تزی صورتِ تزی سیرتِ زلف سے زالی ہے
بشر ہو یا ملک جو سے ترے در کا سوالی ہے
وہ جگ وانا ہو تم سنسارِ باڑے کا سوالی ہے
منورِ دل نہیں فیضِ قدیمِ شہ سے روضہ ہے
تمہارا قامتِ یکتا ہے اکابرِ زم و صرت کا
فروغِ اخترِ بدر آفتابِ جلوۂ عارض
وہ ہیں اشدِ والے جو تجھے والی کہیں اپنا
سہارے نے ترے گیسو کے پھیرا ہے بلاؤں کو
نگہ نے تیزِ رحمت کے دلِ ہمت سے کھینچے ہیں

فقیر و بے زاوہ اپنی اپنی جھولیاں بھر لو
 اٹھھی کو خلعت بیکت کی عالم بلا حق سے
 نکالنا کسب کسی کو بزم فیض عام سے غم نے
 بڑھے کیونکر نہ پھر شکل ہلال اسلام کی رونق
 فقط تناسب ہے انعقاد بزم محشر کا
 خدا شاہد کہ روز محشر کا کھڑکا نہیں رہتا
 اتر سکتی نہیں تصویر بھی حسن سراپا کی
 نہیں محشر میں جو کو دسترس آفگے دہن تک
 نہ کیوں ہو اتحاد و منزلت مکہ نہ منیہ میں
 شرف مکہ کی بستی کو ملاطیبہ کی بستی سے
 وہی والی وہی آقا وہی وارث وہی مولے
 چکاراے جان عیسیٰ سن لو اپنے خستہ حالوں کی
 شرادوں سے تمہیں بھرو گے دل نامرادوں کے
 ہمیشہ تم کرم کرتے ہو بگڑے حال والوں پر
 تمہارے در تمہارے آستان سے میں کہاں چلوں

کہ بازار باٹ رہا ہے فیض پر سرکار عالی ہے
 ترستے ہی جسم پر مزدوں قبا کے ہمیشہ عالی ہے
 نکالنا ہی ہو تو آنے والوں کی حسرت نکالی ہے
 ہلال آسمان دیں ترسی تیغ ہلالی ہے
 کہ اُن کی شان محبوبی دکھائی جانیدالی ہے
 مجھے جب یاد آتا ہے کہ میرا کون والی ہے
 کچھ اس درجہ ترقی پر تمہاری بے مثالی ہے
 بھرے بازار میں اُس بے نوا کا ہاتھ خالی ہے
 وہ بستی ہے بنی والی تو یہ اللہ والی ہے
 نبی والی ہی کے صدقہ میں وہ اللہ والی ہے
 میں اُن کے صدقے جاؤں اور میرا کون والی ہے
 مرض نے درد مندوں کی غضب میں جان ڈالی ہے
 غریبوں بیکسوں کا اور پیارے کون والی ہے
 بگڑ کر میری حالت نے مری بگڑی بستی ہے
 نہ مجھے سا کوئی میکس ہی نہ تم سا کوئی والی ہے

حسن کا درد و دکھ موقوف ضرر مکر بکالی دو
 تمہارے ہاتھ میں دُشیا کی موٹوئی بکالی ہے

بھرے زخم دل کے طاحت کسی کی
 کہ دیدار حق ہے زیارت کسی کی
 نہ ہوتی کسی کو زیارت کسی کی
 ہمیں کیا خُدا کو ہے اُلفت کسی کی
 سہارا لگا دے جو رحمت کسی کی
 خُدا کو ہے بقی محبت کسی کی
 شفاعت کسی کی ہے رحمت کسی کی
 رہے دل میں ہر دم محبت کسی کی

کرے چارہ سازی زیارت کسی کی
 چمک کر یہ کہتی ہے طلعت کسی کی
 نہ رہتی جو پردوں میں صورت کسی کی
 عجب پیاری پیاری ہی نصرت کسی کی
 ابھی پار ہوں ڈوبنے والے بیڑے
 کسی کو کسی سے ہوئی ہے نہ ہوگی -
 دم خشر عاصی فرے لے رہے ہیں
 رہے دل کسی کی محبت میں ہر دم

ترا قبضہ کو نین وافیہا پر
خدا کا دیا ہے ترے پاس سب کچھ
زمانہ کی دولت نہیں پاس پھر بھی
نہ پہنچیں کبھی عقلِ کل کے فرشتے
ہمارا بھروسہ ہمارا سہارا
قمر اک اشارے میں دو ٹکڑے دیکھا
ہمیں ہیں کسی کی شفاعت کی خاطر
مصیبت زدو شاد ہو تم کہ اُن سے
نہ پہنچیں گے جب تک گنہگار اُن کے
ہم ایسے گنہگار ہیں زہر والو۔
دینہ کا جنگل ہو اور ہم ہوں ترا ہر
ہزاروں ہوں خورشیدِ محشر تو غم کیا
بھرے جائیں گے خلد میں اہل عصیاں
وہی سب کے مالک نہیں کاہوب کچھ
رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ پر تصدق
اُترنے لگے مَا وَفَّيْتُ يَدُ اللَّهِ
گنا خوش ہوں تَخَيَّرْتُكَ کی صدا ہے
فَتَوَضَّعْ نِي ظَالِي ہیں یا ہیں گلے میں

ہوئی ہے نہ ہو یوں حکومت کسی کی
ترے ہوتے کیا ہم کو حاجت کسی کی
زمانہ میں بٹتی ہے دولت کسی کی
خدا جانتا ہے حقیقت کسی کی
شفاعت کسی کی حمایت کسی کی
زمانہ پر روشن ہے طاقت کسی کی
ہماری ہی خاطر شفاعت کسی کی
نہیں دیکھی جاتی مصیبت کسی کی
نہ جائے گی جنت میں اُمت کسی کی
ہماری مدد پر ہے رحمت کسی کی
نہیں چاہئے ہم کو جنت کسی کی
یہاں سایہ گستر ہے رحمت کسی کی
نہ جائے گی خالی شفاعت کسی کی
نہ عاصی کسی کے نہ جنت کسی کی
سب اونچوں ہی اونچی ہو رفعت کسی کی
چڑھی ایسی زوروں طاقت کسی کی
کہ دن دوئی ہو بڑھتی دولت کسی کی
کہ ہو جائے راضی طبیعت کسی کی

خدا سے دعا ہے کہ ہنگامِ رخصت
زبانِ حسن پر ہو مدحت کسی کی

صدقے جاگوں میں تری انجمن آرائی کے
کب سے مشتاق ہیں آئینے خود آرائی کے
جزوِ عظم ہیں یہی سرِ مینائی کے
کیوں ملیں خاک میں ارمان تمنائی کے
لامکان تک ہیں اُجائے تری زیبائی کے

چل سے تنگ ہیں قیدی غم تہائی کے
بزمِ آراہوں اُجائے تری زیبائی کے
ہو غبارِ درِ محبوب کہ گردِ روِ دوست
خاک ہو جائے اگر تہری تمنائوں میں
رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کہ چکے خورشید

قابل دید ہیں اندازِ منتائی کے
تم نے زندہ کئے عجائزِ مسیحائی کے
اے زہے بختِ مری ذلت و رسوائی کے
دیکھنے والے ترے جلوہ زیبائی کے
آئے صاف ہوئے عینکِ بینائی کے
صدقے جاؤں ترے بازو کی توانائی کے
صدقے اس شان کی بینائی و دانائی کے
کان میں سمع کے اور آنکھ میں بینائی کے
جن کو انکار ہیں اس علم و شناسائی کے

دل شتاق میں اراں لقا آنکھیں بند
لبِ جاں بخش کی کیا بات ہے سبحانِ اشرف
اپنے دامن میں چھپائیں وہ مرے عیبوں کو
دیکھنے والے خدا کے ہیں خدا شاد ہے
جب غبارِ رہِ محبوب نے عزت بخشی
بار سر پر ہے تقاہت سے گرا جاتا ہوں
عالمِ انیب نے ہر غیب سے آگاہ کیا
دیکھنے والے ہو تم رات کی تاریکی میں
غیبی نطفے میں وہ بے علم جنم کے اندھے

اے حسنِ کعبہ ہی افضل ہے اس در سے مگر
ہم تو خوگر ہیں یہاں ناصیبِ فرسائی کے

دیگر

وہ نگہبان رہیں چشمِ منتائی کے
حُطْبے ہوتے ہیں جہانِ بانی و دارائی کے
گل و آئینہ بنے محفلِ زیبائی کے
اچھی ساعت ہو پھر میں دن شبِ تنہائی کے
پائے انعام ترے در کی جبینِ سائی کے
کچھ تو اراںِ نکل جائیں جبینِ سائی کے
پردے آنکھوں کو ہوں پڑے تری زیبائی کے
صدقے لے روحِ رواں تیری مسیحائی کے
کہ دکھانے ہیں کمالِ انجمنِ آرائی کے
زینتیں پاتی ہیں صدقے تری زیبائی کے
بالا بالا گئے غمِ آفتِ بالائی کے
شمعِ افروز ہیں اگلے تری یکتائی کے

پردےِ جسوت اٹھیں جلوہ زیبائی کے
وہیم ہے فرش سے تارِ تری شوکت کی
حسنِ رنگینی و طلعت سے تھمارے جلوے
فرزِ درشت دینے کی ضیا مہر کرے
پیارے سے لے آغوش میں سرِ رحمت نے
لاشِ احبابِ اسی در پہ پڑی رہنے دیں۔
جلوہ گر ہو جو کبھی چشمِ منتائی میں
خاکِ پامال ہمارے بھی پڑی ہے سیرِ راہ
گیوں نہ وہ ٹوٹے دلوں کے کھنڈِ ساوا کریں
زینتوں سے ہو حسینانِ جہاں کی زینت۔
نامِ آقا ہو جالب سے غلاموں کے بلند
عرشِ کعبہ و فردوس و دلِ مومن میں

اُس کی گڈڑی کو بھی بیوند ہوں دارائی کے
رمہر ہو تم فلکِ انجمن آرائی کے

ترے محتاج نے پایا ہے وہ شاہانہ مزاج
اپنے ذروں کے سیہ خانوں کو روشن کردو

پورے سرکار سے چھوٹے بڑے اران ہوں سب
اے حسن میرے مرے چھوٹے بڑے بھائی کے

مرے دل میں چین آئے تو اُسے قرار آئے
تو انہیں سے دُور بھاگے جہنم تھیں پیار آئے
مری بے قرار یوں کو نہ کبھی قرار آئے
وہ اگر مرے سر ہانے دم خنسا آئے
نہ فغاں کے ڈھنگ جانوں نہ مجھے پکار آئے
مرے گل پہ حدتے ہو کر جو کبھی بہا آئے
وہ بنے خدا کا پیارا تمہیں جس پر پیار آئے
کہ علاجِ غمِ الم کا مرے غمگسار آئے
تمہیں شہرِ یار آئے تمہیں تاجدار آئے
مرے باغ میں آہی کبھی وہ بہار آئے
جسے لینے ہوں دردِ عالم وہ امیدوار آئے
ترے در پہ بھیک لینے سبھی شہرِ یار آئے
مرے چاند کی سواری جو سرِ مزار آئے
کہ یہ وہ نہیں ہیں حاشا جنہیں تجھے غار آئے
نہ مجھے حساب آئے نہ مجھے شمار آئے
مرے پھول مجھ کو دتے بڑے ہوشیار آئے
جو ہمارے اُچڑے بن میں کبھی وہ نگار آئے
وہ وقار لیکے جائے جو ذلیل و خوار آئے
ترا نامِ شن کے داتا ہم امیدوار آئے

دمِ اضطراب مجھ کو جو خیالِ یار آئے
تری جھوٹ سے ایدل مجھے کیوں نہ عار آئے
مرے دل کو دردِ الفت و سکون سے آہی
مجھے نزعِ چین سختے مجھے موتِ زندگی
سبب و فورِ رحمت مری بے زبانیوں میں
کھلیں کچھول اس بچن کے کھلیں سخت ہر چین کو
نہ جیب سے محبت کا کہیں ایسا پیار دیکھا
مجھے کیا الم ہو غم کا مجھے کیا ہو غمِ الم کا
جو امیر و بادشاہیں اسی در کے سب گداہیں
جو چین بنائے بن کو جو جناں کرے چین کو
یہ کرتیم ہیں وہ سرور کہ لکھا ہوا ہے در پر
ترے صدقے جائے شاہانہ یہ تزا ذلیلِ سنگت
چمک اٹھے خاکِ تیرے بنے مہرِ ذرہ ذرہ
نہ ترک اے ذلیل و رسوا در شہرِ یار پر آ
تری جھوٹ سے کم ہیں مرے جرم اس سے ذرا
گلِ خلد لے کے زاہد تمہیں خارِ طیب دیدوں
بنے ذرہ ذرہ گلشن تو ہو خارِ خارِ گلین
ترے صدقے تیز امداد ہے وہ شاندار صدقہ
ترے در کے ہیں بھکاری ملے خیر دم قدم کی

حسن اُن کا نام لے کر تو پکار دیکھ غم میں -
کہ یہ وہ نہیں جو غافل پس انتظار آئے -

غم ہو حسرت نکالتے والے
میرے دشمن کو غم ہو گبڑی کا
غم سے مُنہ مانگی اس ملتے ہے
لب جاں بخش سے جلا دل کو
دستِ افتد سن بچھائے پیاس مری
ہیں ترے استناں کے خاک نشیں
روزِ محشر بادے بات مری
بھیک دے بھیک اپنے سنگت کو
ختم کر دی ہے اُن پہ موزو فی -
اُن کا بچپن بھی ہے جہاں پر در
پار کر ناؤ ہم غریبوں کی -
خاکِ طیبہ میں بے نشان ہو جا
کام کے ہوں کہ ہم نکتے ہوں
دنگ سے پاک صاف کر دل کو

نا مرادوں کے پالنے والے
آپ ہیں جب سنبھالنے والے
اور ہوتے ہیں ڈالنے والے
جان سُروے میں ڈالنے والے
میرے چشمے اُبالنے والے
تختِ پیرِ خاک ڈالنے والے
ڈھلی گبڑی سنبھالنے والے
اے نرہیوں کے پالنے والے
واہ سانچے میں ڈھالنے والے
کہ وہ جب بھی تھے پالنے والے
ڈوتوں کے نکالنے والے
ارے او نام اچھالنے والے
وہ سبھی کے ہیں پالنے والے
اندھے شیشے اُجالنے والے

خارِ غم کا حسن کو کھٹکا ہے
دل سے کانٹا نکالنے والے

اللہ اللہ شہ کو نین جلا نت تیری
جھولیاں کھو لکے بے سمجھے نہیں دوڑ آئے
تو ہی ہے ملکِ خدا ملکِ خدا کا مالک
تیرے انداز یہ کہتے ہیں کہ خالق کو تری
اُس نے حق دیکھ لیا جس نے ادھر دیکھ لیا
بزمِ محشر کا نہ کیوں جائے بلا واسب کو
عالمِ رُوح پہ ہے عالمِ جسم کو ناز
جن کے سر میں ہے ہوا وشتِ بنی کی رضواں
تو وہ محبوب ہی ہے راحتِ جاں دل کیسے

فرش کیا عرش پہ جاری سے حکومت تیری
ہمیں معلوم ہے دولت تری عادت تیری
راج تیرا ہے زمانہ میں حکومت تیری
سب حبیبوں میں پسند آئی ہے صورت تیری
کہہ رہی ہے یہ چمکتی ہوئی طلعت تیری -
کہ زمانہ کو دکھائی ہے وجاہت تیری
جو کھٹے میں ہے عناصر کے جو صورت تیری
اُن کے قدموں سے لگی پھرتی ہے جنت تیری
ہنرم غمگ کو تڑپا لگی فرقت تیری

مہ و خورشید سے دن رات نینیا پاتے ہیں
گٹھڑیاں بندھ گئیں پر ہاتھ نزا بند نہیں
موت آجائے مگر آئے نہ دل کو آرام -
دیکھنے والے کہا کرتے ہیں اللہ اللہ
جمع حشر میں گھبرائی ہوئی پھرتی ہے
نہ ابھی عرصہ حشر نہ حساب اُتت
تو کچھ ایسا ہے کہ محشر کی مصیبت والے
ٹوپیاں تھام کے گر عرش بریں پر دیکھیں
حسن ہے جس کا ہنک خوار وہ عالم تیرا
دونوں عالم کے سب ارمان نکالے تو نے
چلن پائیں گے تڑپتے ہوئے دل محشر میں

مہ و خورشید کو چمکاتی ہے طلعت تیری
بھر گئے دل نہ بھری دینے سے نیت تیری
دم نکل جائے مگر نکلے نہ اُفت تیری
یاد آتا ہے خدا دیکھ کے صورت تیری
ڈھونڈنے لگی ہے مجرم کو شفاعت تیری
آج ہی سے ہے کربتہ حمایت تیری
ورد و کھجول گئے دیکھ کے صورت تیری
اونچے اونچوں کو نظر آئے نہ رفعت تیری
جس کو اللہ کرے پیار وہ صورت تیری
ننگی اس شان کرم پر بھی نہ حسرت تیری
غم کسے یاد رہے دیکھ کے صورت تیری

ہم نے مانا کہ گت ہوں کی نہیں حد لیکن -
تو ہی اُنکا تو حسن تیری ہے جنت تیری

بارغ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے
اُن کے گیسو نہیں حمت کی گٹھا چھائی ہے
سگریزوں نے حیات ابدی پائی ہے
سربالیں انھیں رحمت کی ادالائی ہے
جان گفتار تو رفتار ہوئی رُوح رواں
جس کے ہاتھوں کو نیا ہے ہوئی جس حال
تیرے جلوں میں یہ عالم ہے کہ چشم عالم
جب تری یاد میں دُنیا سے گیا ہے کوئی
سر سے پانگ تری صورت پہ تصدیق ہو جمال
تیرے قدموں کا تبرک بد بیضائے کلیم
وردِ دل کس کونساؤں میں تمہارے ہوتے
آپ آئے تو مستتر ہوئیں اندھ بھی آنکھیں

کیا مدینہ پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے
اُن کے ابرو نہیں دو ٹیلیوں کی کجائی ہے
ناخنوں میں ترے اعجازِ میحانی ہے
حال بگڑا ہے تو بیمار کی بن آئی ہے
دم قدم سے ترے اعجازِ میحانی ہے
اے حسین تیری ادا اسکو پسند آئی ہے
تاب دیدار نہیں پھر بھی تماشائی ہے
جان لینے کو دھن بن کے قضا آئی ہے
اسکو سوزِ رونی اعضا یہ پسند آئی ہے
تیرے ہاتھوں کا دیا فضلِ میحانی ہے
بیکسوں کی اسی سرکار میں سنوائی ہے
آپ کی خاکِ قدم سہہ مینائی ہے

<p>ہاتھ پکڑے ہوئے مولا کی توانائی ہے تو ہی تو جان مسیحا و مسیحا ئی ہے آپ جاگے تو ہمیں چین کی بنیاد ئی ہے اک نرے دم کی یہ سب انجمن آرائی ہے اور پھر فضل کی گھنگور گھنٹا چھائی ہے میرے داتا کی سواری سر حشر آئی ہے انہیں مختصر میں تمہارے ہی لہولہائی ہے اور ابھی سینکڑوں پردوں میں دہریائی ہے</p>	<p>ناتوانی کا الم ہم ضعیف و کمزور کیا ہو جان دی تو نے مسیحا و مسیحا ئی کو چشمِ بے خواجکے صدق میں ہیں بیدار نصیب بارخِ فردوس کھلا فرش بچھا عرشِ سجا کھیت سر سبز ہوئے پھول کھلے سیلِ مٹھلے ہاتھ پھیلائے ہوئے دوڑ پڑے ہیں منگتا نا امید و تنہا ہیں مگر وہ کہ خدا کی رحمت فرش سے عرش تک اک دھوم ہے اللہ اللہ</p>	
<p>اے حسنِ حسنِ جہاں تاب کے صدقے جاؤں ذرتے ذرتے سے عیاں جلوہ زیبائی ہے</p>		
<p>حاضرؔیِ حنینِ طہینؔ</p>		
<p>بڑی سرکار میں پہنچے مقتدر یاوری پر ہے مگر اُن کا کرمِ ذرہ نواز و بندہ پرور ہے یہ او سچا گھر ہے اسکی بھیک اندازہ ہی باہر ہے طوافِ خانہ کعبہ عجب دلچسپِ منظر ہے چار اُمتہ اور اس قابلِ عطائے رب اکبر ہے چلے آؤ چلے آؤ یہ گھرِ رحمن کا گھر ہے کلیجہ سے لگانے کو عظیم آغوشِ بلور ہے لیٹ کر ملتزم سے کوئی نحو وصلِ دلبر ہے کہ نوبِ رکنِ شامی روکشِ صبحِ منور ہے خدا ہو جاؤں میں واپس کی پاکِ منظر ہے اسی زمزم میں حُبّت ہے اسی زمزم میں کوثر ہے کہ نظارہ عزا ئی رکن کا تریاقِ اکبر ہے یہاں کی بقیعہ رازی بھی سکونِ جان مضطر ہے</p>	<p>حضورِ کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر سر ہے - نہ ہم آنے کے لائق تھے نہ منہ قابلِ دکھانے کے خیر کیا ہے بھکاری کیسی کیسی منتیں پائیں تصدیق ہو رہے ہیں لاکھوں بندے گردِ پھر پھر کر خدا کی شان یہ لب اور بوسہ سنگِ اسود کا جو بیعت سے رُکے مجرمِ نورِ رحمت نے کہا بڑھکر مقامِ حضرتِ عتّت پہ رسا مہرباں پایا لگا تا ہے غلافِ پاک کوئی چشمِ پُر نعم سے وطن اور اس کا ترن کا صدقے اس شامِ غربی پر ہوئے ایمان تازہ پورے رکنِ میمانی سے یہ زمزم اسلئے ہے جس لئے اسکو پیئے کوئی شفا کیونکہ نہ پائیں نیم جاں رہِ معاصی کے صفائے قلب کے جلوے عیاں ہیں سعی سعی سے</p>	

ہوا ہے پیر کا حج پیر نے جن سے شرف پایا
نہیں کچھ جمعہ پر موقوف افضل و کرم ان کے

انہیں کے فضل سے دن جمعہ کا ہر دن سو بہتر ہے
جو وہ مقبول فرمائیں تو ہر حج حج اکبر ہے

حسن حج کر لیا کعبہ سے آنکھوں نے ضیا پائی
چلو دیکھیں وہ بستی جس کا رستہ دل کے اندر ہے

سحر چکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے
قربِ طیبہ بخشے ہیں تصور نے نرے کیا کیا
مالِ مالک سر جہاں اپنا جھجکتے ڈرتے رکھتے ہیں
ارے اوسونے ٹالنے لے اے اوسونے ٹالے دل
سہانے طرز کی طلعت نزلے رنگ کی نکہت
غالے اللہ پشادابی یہ رنگینی تعالیٰ اللہ
ہوا کیں آ رہی ہیں کوچہ پر نورِ جانان کی
منور چشمِ ناز ہے جمالِ عرشِ اعظم سے
یہ رفعت درگاہِ عرشِ آستان کے قرب سی پائی
محرم کی نویں تاریخ بارہ منتر لیں کر کے
نہ پوچھو ہم کہاں پہنچے اور ان آنکھوں کو کیا کھیا
ہزاروں بینوؤں کے ہیں جگہ گھٹ استانہ پر
لکھا ہے خانہ رحمت نے در پر خطِ قدرت سے
خدا ہے اسکا مالک یہ خدائی بھر کا مالک ہے
دورانہ اس کے قابو میں زمانے والے قابو میں
عطا کے ساتھ جو مختار رحمت کے خزانوں کا
کرم کے جوش ہیں بندلِ نعم کے دَورِ دورے ہیں
کوئی لپٹا ہے فرطِ شوق میں روضہ کی جالی سے
کوئی مشغولِ عرضِ حال ہے یوں شادماں ہو کر
نکلیں نہ بندہ در عرضِ کرتا ہے حضورِ ہی ہیں
تری رحمت کے صدقے یہ تری رحمت کا صدقہ تھا

تسیم روح پرور سے منہام جاں معطر ہے
مرا دل ہے مدینہ میں مدینہ دل کے اندر ہے
قدم اُنکے گنہگاروں کا ایسی سڑکیں پر ہے
سحر ہے جاگ غافل دیکھ تو عالم منور ہے
تسیم صبح سے مہکا ہوا پُر نور منظر ہے
پہاڑ ہشتِ جنت و شہتِ طیبہ کی بچھاو ہے
کھلی جاتی ہیں کلیاں تازگی دل کو میسر ہے
نظر میں سبزِ نقبہ کی تجلی جلوہ گستر ہے
کہ ہر ہر سانس ہر ہر کام پر معراجِ دیگر ہے
وہاں پہنچے وہ گھر دیکھا جو گھر اللہ کا گھر ہے
جہاں پہنچے وہاں پہنچے جو دیکھا دل کے اندر ہے
طلبِ دل میں صدائے یارِ رسول اللہ پر ہے
جسے یہ آستانہ مل گیا سب کچھ میسر ہے
خدا ہے اسکا مولیٰ یہ خدائی بھر کا سرور ہے
یہ ہر دفتر کا حاکم ہے یہ ہر حاکم کا افسر ہے
خدائی پر جو قابو بس خدائی اس سے باہر ہے
عطائے بانو ہر بینوا سے شہید و شکر ہے
کوئی گردن جھکائے رعب سے با دیدِ حق ہے
کہ یہ سب بڑی سرکار ہے تقدیرِ یاد رہے
جو موردِ وثی یہاں کا مدح گستر ہو شاکر ہے
کہ ان ناپاک آنکھوں کو یہ منظرہ میسر ہے

فیلوں کی تو کیا گنتی سلاطین زمانہ کو۔
 تری دولت تری ثروت تری نفوکت جلال کا
 مطاف و کعبہ کا عالم دکھایا تو نے طیبہ میں
 تجلی پر تری صدقے ہے بہر و ماہ کی تابش
 غم و افسوس کا دافع اشارہ پیاری آنکھوں کا
 جو سب اچھل میں ہے اچھا جو ہر بہتر سے بہتر ہے
 رکھوں میں حاضری کی شرم ان اعمال پر کیونکر
 اگر نشانِ کرم کو لاج ہو میرے بلانے کی۔
 مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں ایسی باتیں کرتا ہوں۔
 ہلکا کر اپنے گتے کو نہ دیں چمکار کمر ٹکڑا۔
 تذبذبِ مغفرت میں کیوں رہو اس دور کے زائر کو

تری سرکار عالی ہے نزا در بار برتر ہے
 نہ ہے کوئی زمین پر اور نہ کوئی آسمان پر ہے
 ترا گھر بیچ میں چاروں طرف اللہ کا گھر ہے
 پسینے پر ترے قربانِ روح مشک و عنبر ہے
 دلِ بالیس کی حامی نگاہ بندہ پر در ہے
 ترے صدقے سے اچھا ہے ترے صدقہ میں بہتر ہے
 مرے امکان سے باہر مری قدرت سے باہر ہے
 تو میری حاضری دونوں جہاں میں میری بابت ہے
 یہاں بھی یاس و محرومی یہ کیونکر ہو۔ یہ کیونکر ہے
 پھر اس نشانِ کرم پر فہم سے یہ بات باہر ہے
 کہ یہ درگاہ والا رحمتِ خالص کا منظر ہے

سبارک ہو حسنِ سب آرزوئیں ہو گئیں پوری
 اسب ان کے صدقے میں عیشِ ابد تجھ کو میسر ہے

ذکرِ شہادت

بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزارِ حقیقت کی
 کھلے ہیں گل بہاروں پر ہر پھولاری جرعت کی
 گلا کٹوا کے بیڑی کاٹھے آئے ہیں اُمت کی
 شہیدِ ناز کی تفریحِ زخموں سے نہ کیونکر ہو
 کرم والوں نے در کھولا تو رحمت نے سما باندھا
 علی کے پیلے خانوں قیامت کے جگر پائے
 زمین کر بلا پر آج مجمع ہے حسینوں کا
 یہ وہ شمعیں نہیں جو پھونکدیں اپنے فدائی کو
 یہ وہ شمعیں ہیں جن سے جان تازہ پائیں پروانے
 یہ وہ شمعیں نہیں جن سے فقط اک گھر متور ہو

سواری آنے والی ہے شہیدانِ محبت کی
 فضا ہر زخم کے دامن سے وابستہ ہو حقیقت کی
 کوئی تقدیر تو دیکھے اسیرانِ مصیبت کی
 ہوائیں آتی ہیں ان گھر کیوں سے باغِ حقیقت کی
 کمر باندھی تو رحمت کھولدی فضلِ شہادت کی
 نہیں سو آسمان تک دھوم ہے ان کی سیادت کی
 جی ہوا سخن روشن میں شمعیں نور و طلعت کی
 یہ وہ شمعیں تھیں رو کر جو گاٹیں راتِ آفت کی
 یہ وہ شمعیں ہیں جو نہ سکر گذاریں شبِ مصیبت کی
 یہ وہ شمعیں ہیں جن سے روح ہو کافور ظلمت کی

دلِ حور و ملائک رہ گیا حیرت زدہ ہو کر۔
 جُلا ہوئی میں جانیں جسم سے جاناں سے ملتے ہیں
 اسی منظر پہ ہر جانب سے لاکھوں کی نگاہیں ہیں
 ہوا چھڑکاؤ پانی کی جگہ اشکِ تیسیاں سے
 ہوائے یار نے نیکھے بنائے پر فرشتوں کے
 ادھر افلاک سے لائے فرشتے ہر رحمت کے
 سجے ہیں زخم کے پھیلوں سو وہ رنگین گلہ سستے
 ہوائیں گلشنِ فردوس سے بس بس کرا آتی ہیں
 دل پر سوز کے سُلگے اگر سبز ایسی حرکت سے
 ادھر چلین اٹھی جس ازل کے پاک جنودوں سے
 زمین کر بلا پر آج ایک احشدر پیا ہے
 گھٹائیں مصطفیٰ کے چاند پر گھر گھر کرا آئی ہیں۔
 یہ کس کے خون کے پیاسے ہیں اس کے خون کے پیاسے
 اکیلے پر ہزاروں کے ہزاروں وار چلتے ہیں
 گر شیرِ خدا کا شیعہ جب بھیہر غضب آیا۔
 کہا یہ بوسہ دیکر ہاتھ پر جوشِ دلیری نے
 تصدق ہو گئی جانِ شجاعت سچے تیور کے
 نہ ہوتے اگر حسین ابن علی اس پیاس کے جھوکے
 مگر مقصود تھا پیاسا گلا ہی ان کو کھواتا۔
 شہیدِ ناز رکھ دیتا ہے گردن آپِ فخر پر
 یہ وقت زخمِ بکلا خون اچھل کر جسمِ اطہر سے
 سر پہ تن تن آسانی کو شہرِ طیبہ میں پہنچا

کہ بزمِ گلِ جاناں میں بے بلائیں کس کی صورت کی
 ہوئی ہو کر بلا میں گرم مجالسِ وصلِ ذرقت کی
 اسی حاکم کو آنکھیں تک رہیں ہیں ساری خلقت کی
 بجائے فرس آنکھوں سے سجھ گئیں اہل بصیرت کی
 سبیلیں رکھی ہیں دیدار نے خود اپنے شربت کی
 ادھر ساغر لٹے عوین چلی آتی ہیں جنت کی۔
 بہارِ خوشنما کی پر ہے صدر نے روحِ جنت کی
 نرالی عطر میں ڈوبی ہوئی ہے روحِ نکہت کی
 کہ پہنچی غرش و طیبہ تک لپٹ سوزِ محبت کی
 ادھر چکی تجلی بدرِ تابان رسالت کی۔
 کہ کھنچ کھنچ کر مٹی جاتی ہیں تصویریں قیامت کی
 سیہ کارانِ امت تیرے جنتانِ شفا دست کی۔
 نبی کے پیاس جس سے تشنہ کا مارِ قیامت کی
 سٹادی دین کے ہمراہ عزتِ شرم و غیرت کی
 پرے ٹوٹے نظر آنے لگی صورتِ ہریت کی
 بہادر آج سے کھائے گئے قسمیں اس شجاعت کی
 خدا شیرازہ جلوں کی اندازِ رُوحِ جرات کی
 نکل آتی زمین کر بلا سے نہرِ جنت کی
 کہ خوش پیاس سے پڑھتی ہے رویتِ کثرت کی
 جو موجیں باغِ پر آ جاتی ہیں وہاں بے لفت کی
 کہ روشن ہو گئی مشعلِ شبستانِ محبت کی۔
 تن بے سر کو سرداری ملی نکاحِ شہادت کی

حسنِ سستی سے پھر اخراط، تقریباً اس سی کیونکر ہو
 اورب کیسا تھرتی ہے روشِ اربابِ مُنت کی

کشفِ رازِ نجدت

نجد یا سخت ہی گندی ہے طبیعت تیری
 خاکِ مُنہ میں نہرے کہتا ہو کہے خاک کا ڈھیر
 تیرے نزدیک ہوا کذبِ اکہی ممکن
 بلکہ کذاب کیا تو نے تو اقرار و قورع۔
 علمِ شیطاں کا ہوا علمِ نبی سے زائد۔
 بزمِ میلاد ہو کا نا کے جنم سے بدتر
 علمِ غیبی میں مجاہدین وہاں علم کا شمول
 یا دِ آخر سے ہونازوں میں خیال اُنکا بُرا
 اُن کی تعظیم کریگا اگر وقتِ نماز
 ہے کبھی بدم کی حلت تو کبھی زارِ حلال
 ہنس کی چال تو کیا آتی گئی اپنی بھی۔
 کھلے بھٹوں میں کہے قاضی شوکاں مددے
 تیری اٹکے تو کیلوں سے کرے استمداد
 ہم حوالہ دے پیادوں سے اعانت چاہیں
 عبد و ہاسب کا بیٹا ہوا شیخِ نجدی
 اُسی مشرک کی ہے تصنیف کتاب التوحید
 ترجمہ اُس کا ہوا تفویہ الایمان نام
 واقع غیب کا ارشاد سنائوں جس نے
 زلزلے نجد میں پیدا ہوں فتن برپا ہوں۔
 ہو اُسی خاک سے شیطان کی سنگت پیدا
 سرسٹ سے ہونگے تو پا جا مے گھٹنے ہونگے
 ادعا ہو گا حدیثوں پہ عمل کرنے کا۔
 اُن کے اعمال پر رشک آئے مسلمانوں کو

کفر کیا شرک کا فائدہ ہے نجاست تیری
 مٹ گیا دینِ ملی خاک میں عزت تیری
 تجھ پہ شیطان کی پھٹکار یہ بہمت تیری
 اُف رے ناپاک یہاں تک ہی خباثت تیری
 پڑھوں لاجول نہ کیوں دیکھو صورت تیری
 ارے اندھے ارے مدد دہیہ چرا، ت تیری
 کفر آئینہ جنوں زا ہے جہالت تیری
 اُف جہنم کے گدھے اُف یہ خرافت تیری
 ماری جائیگی ترے مُنہ پہ عبادت تیری
 جیفہ خواری کی کہیں جاتی ہے عادت تیری
 اجتہادوں ہی سے ظاہر ہے حماقت تیری
 یا اعلیٰ سن کے بگڑ جائے طبیعت تیری
 اور طبیعوں سے مدد خواہ ہو علت تیری
 شرک کا چرک اُگلنے لگی علت تیری
 اُس کی تقلید سے ثابت ہے ضلالت تیری
 جس کے ہر فقرہ پہ ہے مہر صداقت تیری
 جس سے بے نور ہوئی چشم بصیرت تیری
 کھولدی تجھ سے بہت پہلے حقیقت تیری
 یعنی ظاہر ہو زمانہ میں شرارت تیری
 دیکھ لے آج ہے موجود جماعت تیری
 سر سے پائک ہو ہی پوری فضا بہت تیری
 نام رکھتی ہے ہی اپنا جماعت تیری
 اس سے تو شاد ہوئی ہوگی طبیعت تیری

لیکن اُتر گیا نہ قرآنِ گلوں سے نیچے ۔
 بکلیں گے دین سے یوں جیسے نشاد سے تیرے
 اپنی حالت کو حدیثوں سے مطابق کر لے
 چھوڑ کر ذکرِ ترا اب ہے خطابِ اپنوں سے
 مرے پیارے مرے اپنے مرے سٹی بھائی
 تجھ سے جو کہتا ہوں تو دل سے سن انصاف بھی کر
 گر ترے باپ کو گالی مے کوئی بے تہذیب
 گالیاں دیں انہیں شیطانِ لعین کے پیرو
 جو تجھے پیار کریں جو تجھے اپنا فرامیں
 جو ترے واسطے تکلیفیں اٹھائیں کیا کیا
 جاگ کر راتیں عبادت میں جنہوں نے کاٹیں ۔
 حشر کا دن نہیں جس روز کسی کا کوئی ۔
 اُن کے دشمن سے تجھے ربط ہے صل ہے
 تو نے کیا باپ کو سمجھا ہے زیادہ اُن سے
 اُن کے دشمن کو اگر تو نے نہ سمجھا دشمن ۔
 اُن کے دشمن کا جو دشمن نہیں سچ کہتا ہوں
 بلکہ ایمان کی پوچھے تو ہے ایمان یہی ۔

ابھی گھبرا نہ ہیں باقی ہے حکایتِ تیری
 آج اس تیر کی نچیر ہے سنگتِ تیری
 آپ کھل جائیگی پھر تجھ پر خباثتِ تیری
 کہ ہے مغفول مجھے دل سے حکایتِ تیری
 آج کرنی ہے مجھے تجھ سے شکایتِ تیری
 کرے اللہ کی توفیقِ حمایتِ تیری
 عَصَہ آئے ابھی کچھ اور ہو حالتِ تیری
 جن کے صدقہ میں ہے ہر دولتِ نعمتِ تیری
 جن کے دل کو کرے بے چین ایتِ تیری
 اپنے آرام سے پیاری جنہیں راحتِ تیری
 کس لئے اس لئے کٹ جائے مصیبتِ تیری
 اس قیامت میں جو فرمائے شفاعتِ تیری
 شرمِ اللہ سے کر کیا ہوئی غیرتِ تیری
 جو ش میں آئی جو اس پر حرابتِ تیری
 وہ قیامت میں کرینگے نہ رفاقتِ تیری
 دعوے بے صل ہے جھوٹی ہو محبتِ تیری
 اُن سے عشق اُنکے عدو سے ہو عداوتِ تیری

اہل سنت کا عملِ تیری منزل پر ہو حسن
 جب میں جانوں کہ ٹھکانے لگی محنتِ تیری

مذہبات

تمہید ذکرِ معراج شریف

ہم بیکسوں کے حال پہ تجھ کو نظر بھی ہے
 کچھ تلخ کامیاں بھی میں کچھ دردِ سر بھی ہے

ساتی کچھ اپنے بادہ کشوں کی خبر بھی ہے
 جوشِ عطش بھی شربتِ سوزِ جگر بھی ہے

ایسا عطا ہو جام شرابِ طور کا جس کے خمار میں بھی مزہ ہو سرور کا	
اب دیر کیا ہے بادۂ عرفاں توام دے تازہ ہو روح پیاس بجھے لطفِ تام دے	ٹھنڈک پڑے کلیجہ میں جس سے وہ جام دے یہ تشنہ کام تجھ کو دعائیں مدام دے
اٹھیں سرور آئیں مزے جھوم جھوم کر ہو جاؤں بے خبر لب ساغر کو چوم کر	
نکر بلندے سے ہو عیاں اقتدارِ اوج ٹپکے گلِ کلام سے رنگ بہارِ اوج	چکے ہزار خامہ سرِ شاخسارِ اوج ہو بات بات شانِ عروجِ افتخارِ اوج
نکر و خیالِ نور کے سانچوں میں چل چلیں مضمونِ فرزِ عرش سے اُونچے نکل چلیں	
اس شانِ اس ادا سے نٹائے رسول ہو حُضار پر سحابِ کرم کا نزول ہو۔	ہر شعرِ شاخ گل ہو۔ تو ہر لفظ پھول ہو سرکار میں یہ تدرِ محقر قبول ہو۔
ایسی تلعیوں سے ہو معراج کا بیاں سب حاملانِ عرش سنیں آج کا بیاں	
معراج کی یہ رات ہے رحمت کی رات ہے ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے	فرحت کی آج شام ہے عشرت کی رات ہے اعزازِ ماہِ طیبہ کی رویت کی رات ہے
پھیلا ہوا ہے سُرمۂِ تغیرِ چرخ پر - یا زلفِ کھولے پھرتی ہیں جوہرِ ادھر ادھر	
دل سوختوں کے دل کا سودا کہوں اسے دیکھوں جو چشمِ قیس سے لپکا کہوں اسے	پیرِ فلک کی آنکھ کا تارا کہوں اسے اپنے اندھیرے گھر کا اُجالا کہوں اسے
یہ شب ہے یا سوادِ وطن آشکار ہے مشکینِ غلافِ کعبہ پروردگار ہے	
اس رات میں نہیں یہ اندھیرا جھکا ہوا مشکینِ لباس یا کوئی مجبوسِ دلربا	کوئی گلیمِ پوشِ مراقب ہے باخدا یا آہوئے سیاہ یہ چرتے ہیں جا بجا

	ابرِ سیاہِ مست اٹھا حالِ وجد میں لیٹا نے بال کھولے ہیں صحرائے نجد میں	
یہ رُت کچھ اور ہے یہ ہوا ہی کچھ اور ہے روئے نرودس گل میں صفا ہی کچھ اور ہے	ابکی بہارہ ہوسش رہا ہی کچھ اور ہے چمکتی ہوئی دلوں میں ادا ہی کچھ اور ہے	
	گلشنِ بھلائے بادِ صبا نے نئے نئے گاتے ہیں عنایبِ نرانا نے نئے نئے	
ہر ہر گلی ہے مشرقِ خورشیدِ نور سے رو بہت ہے سب کے منہ پر دلوں کے سرور سے	لپٹی ہے ہر نگاہِ شجاعتی طور سے مُڑے ہیں بے قرارِ حجابِ قبور سے	
	باہِ عرب کے جلوے جو اب بچے نکل گئے خورشیدِ دما بہتابِ مقابل سے ٹل گئے	
ہر سمت سے بہارِ نواخانیوں میں ہے چشمِ کلیمِ جلوے کے قربانیوں میں ہے	نیسانِ جو درِ ب گہرا فشا نیوں میں ہے غُلِ آسِ حضور کا روحانیوں میں ہے	
	اک دھوم ہے حبیب کو کہاں بناتے ہیں بہرِ براقِ شعلہ کو جبریل جلاتے ہیں	
<p style="text-align: center;">نغمہٴ روح ۱۳۰۹ھ</p>		
<p style="text-align: center;">استمدادِ حضرتِ سلطانِ بغدادِ رضی اللہ تعالیٰ عنہ</p>		
اے کریمِ ابنِ کریم اے رہنما اے مقتدار آستانے پر ترے حاضر ہے یہ تیرا گدا	اخترِ بروجِ سخاوت گو سرِ دیزِ عطا لاجِ رکھ لے دستِ دامن کی مرے بہرِ خدا	
	روئے رحمتِ برِ مثاب اے کامِ جاں از روئے من حرمتِ روحِ پیسہ یک نظرِ گنِ سوئے من	
شاہِ تعلیمِ ولایت سرورِ کیواں جناب حسرتِ دل کی کشاکش ہی میں لاکھوں فطراب	ہے تمہارے آستانے کی زمینِ گودوںِ ثناب انتجا مقبول کیجے اپنے سائل کی شتاب	

<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>مسکب عرفان حق میں پیشیا ہے تیری ذات تشنہ کلبوں کیلئے بھر عطایا تیری ذات</p>	<p>سالکِ راہِ خدا کو رہنما ہے تیری ذات بنیادِ ایمان جہاں کا آسرا ہے تیری ذات</p>
<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>کرتی ہی بالال یہی رست و پائی انبیاء اے سرے فریاد رس تیری دُعا کی انبیاء</p>	<p>ہر طرف سے فوجِ غم کی ہے چڑھائی انبیاء پھر گئی ہے شکلِ قبرست نامِ خدا کی انبیاء</p>
<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>آفتابِ حق نما ہو تم کو ہے زیباعِ عروج ہر ترقی پر ترقی ہو بڑھے دونا عروج</p>	<p>منکشف کس پر نہیں شانِ معنی کا عروج میں حسیضِ غم میں ہوں امداد ہو شامِ عروج</p>
<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>تا کیے ترساں ہے بے مونس دغخوارِ روح طالبِ امداد ہے ہر وقت اے دلدارِ روح</p>	<p>تا کجا ہو یا کمالِ شکر افکارِ روح - ہو چلی ہے کاوشِ غم سے نہایت زارِ روح</p>
<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>دیکھتے ہیں طوپیوں تھامے گدا و شاہ کاخ اب دکھانے دید کوشتاق کو بند کاخ</p>	<p>دوبد میں ہے فلکِ شوکت ترا اے لایہ کاخ قصرِ حقیقت سے فزوں رکھتا ہے غر و جاہ کاخ</p>
<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیہر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>ہم نے کیا دیکھے نہیں غمگین آتے جاتے شاد ہو کبھی لطف و کرم سے بندہ مضطر بھی یاد</p>	<p>تو بہ سائل اور تیرے در سے چلے نامراد آستانے کے گدا ہیں قیصر و کسریٰ قباد</p>

	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>در ترا بکس پناہ کوچہ نرا عالم ملاؤ حاضر در یہ غلام آستان بہر نواز</p>		<p>نفسِ آمارہ کے پھندے میں بھنسا ہوں العیاذ رحم فرمایا ملاؤی لطف فرمایا معاذ</p>
	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>بحرِ حیاں رشخہ رینساں جو در کردگار عرض کرتا ہوں ترے در پر چشیم شکیبار</p>		<p>شہرِ یار اے نبی وقار اے بارخِ عالم کی بہار ہوں خزانِ غم کے ہاتھوں پائیمالی سود و چار</p>
	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>راتِ دن ہے در پے قلبِ حزیں نفسِ رجیز حلِ مشکل آپ کے آگے نہیں دشوار چیز</p>		<p>بر سرِ پر خاش ہے مجھ سے عددے بے تیغ سبتلا ہے سولائوں میں مری جانِ عزیز</p>
	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>ترنوا ہیں بلبلیں پڑتا ہے گوشِ گل میں برس آئے سجاپِ حومتِ حق سوکھے دھانوں پر برس</p>		<p>اک جہاں سیراب فیضِ ابر ہے اب کی برس ہے یہاں کشتِ تمنا خشک و زندانِ قفس</p>
	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>شادمانی کا نوا سخجان گلشن میں ہے جوش ہائے پر رنگ اور دلیں لگیں دامنِ گم کردہ جوش</p>		<p>فصلِ گلِ آبی عروسانِ چین میں سبزہ پوش جو بنوں پر آگیا حسنِ بہار گلِ فردوس</p>
	<p>روئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ روح پیمبر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>سوزِ غم سے دل پگھلتا ہے ہر اشکِ رصاص مجھ کو اس موزی کی چپکلی سے عطا کیجے خلاص</p>		<p>دیکھ کر اس نفسِ بیخصلت کی روشنی خواص کس سے مانگوں جوانِ حسرت نائے کشتہ کا قصاص</p>

	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>ایک تو ناخن بدل ہے شدت افکار قرض فرض ادا ہو یا نہ ہو لیکن مرا آزار فرض۔</p>	<p>اس پر اعدا نے نشانہ کر لیا ہے مجھ کو فرض رد نہ فرماؤ خدا کے واسطے سائل کی عرض</p>	
	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>نفس و شیطاں میں بڑھی ہیں سوطر ح کے اختلاط بھولی بھولی سی کبھی یاد آتی ہے شکل نشاط۔</p>	<p>ہر قدم در پیش ہے مجھ کو طریق پل صراط پیش بار کوہ کا دنا توں کی کب بساط</p>	
	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من۔</p>	
<p>آفتوں میں پھنس گیا ہے بندہ در الحفیظ ایک قلب ناتواں ہے لاکھ نشتر الحفیظ</p>	<p>جان سے تو کا ہتھوں میں دم ہے مضطر الحفیظ المدد اے دادرس لے بندہ پرور الحفیظ</p>	
	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>صبح ضابوق کا کفار آسمان سے ہے طلوع طائر وں نے آشیانوں میں کیئے نئے شروع</p>	<p>ڈھل چکا ہو صورت شب حسن رخسار شمعوع۔ اور نہیں آنکھوں کو اب تک خواب غفلت ہر جمع</p>	
	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>بدلیاں چھائیں ہوا بدلی ہوئے شاداب بارغ اے جو رقص دل ہے کہ محرومی کا داغ</p>	<p>نچے چٹکے پھول جہکے بس گیا دل کا داغ واہ اے لطف صبا گل ہے متا کا چراغ</p>	
	<p>روئے رحمت برتتاب اے کام جاں از روئے من حرمت روح پیمر یک نظر کن سوئے من</p>	
<p>آسمان سے قوس فکر میں تیر میرا دل ہدف منتظر ہوں میں کہ اب آئی صدا ئے لا شغف</p>	<p>نفس و شیطاں ہر گھڑی کف بلب و خنجر کف سرور ہیں کا تصدق بہر سلطان نجف</p>	

<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>بڑھ چلا جو آج کل احباب میں جوشِ نفاق سینکڑوں پردوں میں پوشیدہ ہے حسنِ اتفاق</p>	<p>خوش مذاقانِ زمانہ ہو چلے ہیں بد مذاق برسرِ پیکار ہیں آگے جو تھے اہلِ وفاق</p>
<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>ڈر درندوں کا اندھیری راست صحرا ہولناک دیکھ کر ابرِ سیہ کو دل ہٹا جاتا ہے چاک</p>	<p>راہ نامعلومِ رعشہ پاؤں میں لاکھوں ہنگام آئیے امداد کو در نہ میں ہوتا ہوں ہلاک</p>
<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>ایک عالم پر نہیں بہتا کبھی عالم کا حال بڑھ چکیں شبِ ہائے فرقت اتو ہو روزِ وصال</p>	<p>ہر کمالے زانو ال و ہر زوالے راکمال مہرِ ادھر نہ کر کہ میرے دن پھروں دلِ ہونہال</p>
<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>گو پڑھائی کر رہے ہیں مجھ پر اندوہ و آلم پہنچیں چھٹتا ہے تیرا آستان تیرے قدم</p>	<p>گو بیایے ہو رہے ہیں اہلِ عالم کے ستم چارہ دروہِ دلِ مضطر کریں تیرے کرم</p>
<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>ہیں کمر بستہ عداوت پر بہت اہلِ زمن- من لے فریاد حسنِ حسنِ فرامے امداد حسن</p>	<p>ایک جانِ ناتواں لاکھوں الم لاکھوں محن صبحِ محشر تک رہے آباد تیری انجمن</p>
<p>رُوئے رحمت بر متاب اے کام جاں از روئے من حرمتِ رُوح پیہر یک نظر کن سُوئے من</p>	
<p>ہے ترے الطاف کا چرچا جہاں میں چار سُو ہے گدا کا حال تجھ پر آشکارا سُو سُو</p>	<p>شہرِ بے آفاق ہیں یہ خصلتیں یہ نیک خو آج کل گھیرے ہوئے ہیں چار جانب سے عدو</p>

	رُوئے رحمت بر متاب اے کامِ جاں از رُوئے من حرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کن سُوئے من	
شام سے نزدیک منزل دُور کیں گم کردہ راہ کوئی ساتھی ہو نہ رہے جس سے حاصل ہو پناہ	ہر قدم پر پڑتے ہیں اس دشت میں خس پوش چاہ اشک آنکھوں میں قلقِ دل میں لبوں پر آہ آہ	
	رُوئے رحمت بر متاب اے کامِ جاں از رُوئے من حرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کن سُوئے من	
تاج والوں کو مبارک تاج زرِ سختِ شہی میں گدا ٹھیروں تیرا میری اسی میں ہے ہی	بادشاہ لاکھوں ہوئے کس پر پھلی کس کی رہی نخلِ دامن خاکِ دردِ پیہمِ واضر ہے ہی	
	رُوئے رحمت بر متاب اے کامِ جاں از رُوئے من حرمتِ رُوحِ پیہر یک نظر کن سُوئے من	
<h2 style="text-align: center;">مناقبِ حضرت شاہ بدیع الدین مدارِ قدس سرہ الشریف</h2>		
گواہ ہیں دلِ مخزونِ چشمِ دریا بار بدایعِ بہرِ خدمتِ حرمتِ شہِ ابرار	ہوا ہوں دادِ ستم کو میں حاضرِ دربار طرح طرح سے ستا ہے زمرہِ اشرار	
	مدارِ چشمِ عنایتِ زمن در بلخ مدار نگاہِ لطف و کرم از حسن در بلخ مدار	
ادھر مہوں جو بڑھ ساعی کے ہاتھ میں دلربش پھنسا ہی سخت بلاؤں میں یہ عقیدتِ کیش	ادھر اتار ب عقاربِ مددِ جانبِ نولش بیان کس کی کرہں ہیں جو آفتابِ درمیش	
	مدارِ چشمِ عنایتِ زمن در بلخ مدار نگاہِ لطف و کرم از حسن در بلخ مدار	
نہ ہوں میں طالبِ افسرِ سائلِ پیہم کیلئے تم کو خدا نے کریم ابنِ کریم	کہ سنگِ منزلِ مقصدِ ہر خواہشِ زرد و سیم فقط ہی ہے شہا از رُوئے عبدِ اثم	
	مدارِ چشمِ عنایتِ زمن در بلخ مدار نگاہِ لطف و کرم از حسن در بلخ مدار	

<p>ہوا ہے خنجرِ افکار سے جگر گھاڑل مجھے ہو محنت اب ڈروئے جراحتِ بدل</p>	<p>نفسِ ہر عیاں دم شمار ہی بسمل نہ خالی ہاتھ پھرے آستان سے یہ سائل</p>
<p>مدارِ چشمِ عنایتِ زمیں در بے نِدار نگاہِ لطف و کرم از حسنِ در بے نِدار</p>	
<p>تمہارے وصف و ثنا کی سطح سے ہی ہوں مرقوم ہے زیرِ تیغِ الم مجھ غریب کا حلقوم</p>	<p>کہ شانِ ارفع و اعلیٰ کہے نہیں معلوم ہوئی ہے دل کی طرفِ یورشِ پیاہِ مہوم</p>
<p>مدارِ چشمِ عنایتِ زمیں در بے نِدار نگاہِ لطف و کرم از حسنِ در بے نِدار</p>	
<p>ہوا ہے بندہ گرفتارِ پنجہ صیاد حضورِ پڑتی ہے ہر روز اک نئی افتاد</p>	<p>ہیں ہر گھڑی رستمِ ایچاد سے ستمِ ایچاد تمہارے دریہ لایا ہوں جور کی فریاد</p>
<p>مدارِ چشمِ عنایتِ زمیں در بے نِدار نگاہِ لطف و کرم از حسنِ در بے نِدار</p>	
<p>تمام خدوں پہ کاغذِ مس میں یہ جو دو قوال حسنِ ہوں نام کو پر یوں میں سخت بد فعال</p>	<p>فقیرِ خستہ جگر کا بھی رد نہ کیجے سوال عطا ہو مجھ کو بھی اوشا جس حسنِ آمل</p>
<p>مدارِ چشمِ عنایتِ زمیں در بے نِدار نگاہِ لطف و کرم از حسنِ در بے نِدار</p>	
<p>عرضِ سلام بدرگاہِ حضرت خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام</p>	
<p>السلام اے خسر و مہنیا و دیں السلام اے بادشاہِ دو جہاں۔ السلام اے نورِ ایمانِ السلام۔ اے شکیبِ جان مضطرِ السلام ورد و غم کے چارہ فرما السلام اے مراد میں دینے والے السلام درد و غم میں مبتلا ہے یہ غریب</p>	<p>السلام اے راحتِ جانِ حزنیں السلام اے سرورِ کون و مکان السلام اے راحتِ جانِ ہلاک آفتابِ ذرہ پرورِ السلام ورد و مندوں کے سیجا السلام دونوں عالم کے اُجالے السلام دمِ چلا تھری دہائی اے طبیب</p>

نبضیں سا بظہورِ مفضل جی نہ اُٹھال
 بے سہاروں کے سما کے ہیں حضور
 ہم غریبوں پر کرم فرمائیے
 بے قراروں کے سر ٹانے آئیے
 جاں بلب کی چارہ فرمائی کرو
 شام ہے نزدیک منزلِ دُور ہے
 مغربی گوشوں میں پھولی ہے شفق
 راہ نامعلوم صحرایِ پُر خطر
 طائرِوں نے بھی بسیرا لے لیا۔
 ہر طرف کرتا ہوں حیرت سے نگاہ
 تو بلائیں چشمِ تر کے سامنے
 دل پریشاں بات گھبرانی ہوئی
 ظلمتیں شب کی غضب جھانے لگیں
 ان بلاؤں میں پھنسا ہے خانہ زاد
 اے عرب کے چاند اے مہرِ عجم۔
 فرش کی زینت ہے دم سے آپ کے
 آپ سے ہے جلوہ حق کا ظہور
 آپ سے روشن ہوئے کون دکان
 اے خداوندِ عرب شاہِ عجم۔
 ہم سید کاروں پر رحمت کیجیے
 اپنے بندوں کی مدد فرمائیے
 ہو اگر شانِ مبسم کا کرم
 ظلمتوں میں گم ہوا ہے رستہ
 ہاں دکھا جانا تجلی کی ادا
 دیکھیے کب تک چمکتے ہیں نصیب

درِ عصیاں سے ہوا ہے غیرِ حال
 حامی و یاور ہمارے ہیں حضور
 بد نصیبیوں پر کرم فرمائیے
 دلفکاروں کے سر ہانے آئیے
 جانِ عیسے ہو مسیحا کی کرو
 پاؤں کیسے جان تک رنجور ہے
 زردیِ خورشید سے ہے رنگِ فوق
 کوئی ساتھی ہے نہ کوئی راہبر
 خواہشِ پرواز کو رخصت کیا
 پر نہیں ملتی کسی صورت سے راہ
 یاس کی صورتِ نظر کے سامنے
 شکل پر افسردگی چھائی ہوئی
 کالی کالی بدلیاں چھانے لگیں
 آفتوں میں مبتلا ہے خانہ زاد
 اے خدا کے نور اے شمعِ حرم
 عرش کی عزتِ قدم سے آپ کے
 آپ ہی ہیں نور کی آنکھوں کے نور
 آپ سے پُر نور ہے بزمِ جہاں
 کیجئے ہندی علاموں پر کرم
 تیرہ بستیوں کی شفاعت کیجیے
 پیارے حامی مسکراتے آئیے
 صبح ہو جائے شبِ دیبجورِ غم
 المدد آئے خندہ دندانِ بنا
 ٹھوکر میں کھاتا ہے بدویسی بڑا
 در سے ہے لو لگائے یہ غریب

<p>اپنے رب اپنے رب کے چاند سے لاج رکھ لو میرے پھیلے ہاتھ کی اس نکتے کو لگا دو کام سے آپ کی سرکاری بیکس پناہ رات دن پھیری لگاتے ہیں فقیر سب کو بلجاتی ہے منہ مانگی مراد کیجئے اپنے بے نواؤں پر عطیہ ہیچکاروں پر کرم ہے پُر ضرور ہم بدوں کی ہے خریداری یہیں</p>	<p>ملتی ہوں میں عرب کے چاند سے میں بھکاری ہوں تمہارا تم غنی تنگ آیا ہوں دلِ ناکام سے آپ کا دربار ہے عرشِ اشتباہ مانگتے پھرتے ہیں سلطان و امیر غمزدوں کو آپ کر دیتے ہیں شاد میں تمہارا ہوں گداے بے نوا میں غلام ہیچکارہ ہوں حضور اچھے اچھوں کے ہیں گاہک ہر کہیں</p>	
	<p>کیجئے رحمتِ حسن پر کیجئے دونوں عالم کی ضروریں دیجئے</p>	
	<h2>رباعیات</h2>	
<p>مختار ہو مالکِ خدائی تم ہو آئینہٴ ذراست کبریائی تم ہو</p>	<p>جانِ گلزارِ مصطفائی تم ہو جلوہ سے تہا ہے عیاں شانِ خدا</p>	
	<p>دیگر</p>	
<p>ایک ایک جہان میں ناقلمِ نظم ہے اے اہل سخن جس کا مصنف ہو خدا</p>	<p>یارانِ نبی کا وصف کس سے ہو ادا پائے کوئی کیونکر اس رباعی کا جواب</p>	
	<p>دیگر</p>	
<p>تغزیر کے بے شہ نہروار ہیں ہم اللہ کریم ہے گنہگار ہیں ہم</p>	<p>بدکار ہیں عاصی ہیں زیانکار ہیں ہم یہ سب سہی پر دل کو ہر اس کے قوت</p>	
	<p>دیگر</p>	
<p>جو کچھ ہو حسنِ سب کا سزاوار ہیں اللہ ہے شاہدِ گنہگار ہیں</p>	<p>خاطی ہوں سپردِ مہوں خطا کار ہوں پر اس کے کرم پہ ہے بھروسہ جاری</p>	

دیگر		
اس درجہ ہے ضعیف جانگزنائے اسلام اے مروتوں کی جان بچانے والے	ہیں جس سے ضعیف سمجھائے اسلام اب ہے ترے ہاتھ میں دوائے اسلام	
دیگر		
کب تک یہ مصیبتیں اٹھائے اسلام پھر از سر نو اس کو نونا کر دے	کب تک ہے ضعیف جانگزنائے اسلام اے حامی اسلام خدائے اسلام	
دیگر		
ہے شام قریب چھپی جاتی ہے صبح - اب تیری طرف شکستہ حالوں کے فریق	منزل ہے بیدار تھک گیا ہے رہرو ٹوٹی ہوئی آس نے لگائی ہے رو	
دیگر		
برسائے وہ آزادہ روی نے جھالے اسلام کے بیڑے کو سہارا دینا	ہر راہ میں بہہ رہے ہیں ندی نلے اے ڈوبنوں کے پار لگانے والے	
دیگر		
مسن احقر افرادِ زمن کی فریاد یارِ بچھے وسطِ خداوندی کا	مسن بندہ پا بندِ محنت کی فریاد رہ جائے نہ بے اثرِ حسن کی فریاد	
دیگر		
جو لوگ خدا کی ہیں عبادت کرتے بندے جو گنہگار ہیں وہ کس کے ہیں	کیوں اہل خطا کی ہیں حقارت کرتے کچھ دیر اُسے ہوتی ہے رحمت کرتے	
دیگر		
دنیا فانی ہے اہلِ دنیا فانی - دل شاد گرین کس کے نظارہ سچسن	شہر و بازار و کوہ و صحرا فانی آنکھیں فانی ہیں یہ تماشا فانی	
دیگر		
اس گھر میں نہ پابند نہ آزاد رہے تعمیر رکاں کس کے لئے ہوتا ہے	غملین رہے کوئی نہ مل شاد رہے کوئی نہ یہاں رہے گایہ یاد رہے	

تاریخ از تصنیف مصنف

تاریخ مشہوری شفاعت و نجات مصنف مولانا مولوی محمد محسن صاحب کاکوری کوئیل مین پوری

حسن اپنے محسن کی ہو کچھ ثنا
شفاعت کا لکھا ہے احوالِ خوب
وَعَائِیْنِہ تاریخ میں نے کہی۔

جو احسانِ حسنِ طبیعت کا ہو
بیان کیونکر اُس کی فصاحت کا ہو
یہ اچھا ذریعہ شفاعت کا ہو
۹۳ ۶ ۱۸

تاریخ وصال حضرت سیدنا مولانا شاہ آل رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ و نور اللہ مرقدہ

جب آل رسول بھر عرفاں -
وہ واقفِ رمزِ لا وِالآ
عازم ہوئے سبوتے دارِ عقیبے
رضواں نے کہی حسن سے تاریخ

رونق وہ خاندانِ برکات
وہ کاشفِ سترِ نفی و اثبات
اس غم کی ٹھٹھا سے دین ہزارات
اب خلد میں دیکھیے کرامات
۶۳۴ ۶۶۲

دیگر اچھے کے پیارے میرے سہاے
وہ اور شریعت وہ اور طریقت
عبید و خدا میں مانندِ برزخ
دریائے رحمت گلزارِ رافت
نجمِ منازلِ شمعِ محافل
خلقِ خدا کے کیوں نہ ہوں رہبر
ہے اُن کے دم سے عزت کی عزت
جب اُس قمر نے لی راہِ جنت
میں نے کہی یہ تاریخِ رحلت

باہر ہیں بیاں سے اُنکے مناقب
وہ دل یک ارمان یک جانِ دو قالب
مقصود و قاصدِ مطلوب و طالب
جانِ مراحمِ کانِ موابہب
مہرِ مشارقِ ماہِ مغارب
ہیں مصطفیٰ کے فرزند و ناریب
تاریخِ مراتبِ رسِ مناصب
تھی اشکِ افشاں چشمِ کواکب
قطبِ المشارعِ اصلِ مطالب
۹۶ ۱۲

تاریخ طبع و تالیف رسالہ نگارستان لطافت مصنفہ خود

ہو گیا ختم یہ رسالہ آج
سنِ تالیف اے حسنِ سنِ لے

شکرِ خالق کریں نہ کیونکر ہم
منبعِ وصفِ شہرِ یارِ حرم

دیگر

یہ چند ورقِ نعت کے لایا ہے غلامِ آج
میں کیا کہوں میری ہے بے حسرت یتیم
نمِ آپ برے دل کی مرادوں سے ہو وقف
ہیں یہ سنِ تالیف فقیرانہ صدا میں

انعام کچھ اس کا مجھے آئے بحرِ سخا دو
میں کیا کہوں مجھ کو یہ صلا دو یہ صلا دو
خیرات کچھ اپنی مجھے آئے بحرِ عطا دو
والی میں قصہ قی مجھے مدحت کی جزا دو

تاریخ طبع دیوان حضور احمد خاں صاحب آثم بریلوی

ہے یہ دیوان اُس کی مدحت میں
جس کے قبضہ میں دو جہاں گُلگُل
جس پر قرباں جہاں جہاں کے چمن
جس کے صدقہ میں اہلِ ایمان پر
جس کی سرکار قاضی حاجات
یہ ضیائیں اُسی کے دم کی ہیں
دن کو ملتا ہے روشنی کا چراغ
اُس کے در سے لے گدا کو بھیک
اے حسن کیا حق ہے مہرِ عِمال

جس کی ہر بات ہے خدا کو قبول
جس کے بندوں میں تا جدارِ شمول
جس پر پیارا خدا خدا کے رسول
ہر گھڑی رحمتِ خدا کا نزول
جس کا دربارِ معطی مامول
یہ سخیائیں اُسی کی ہیں مسمول
شب کو بھلتا ہے چاندنی کا پھول
اُس کے گھر سے لے دُعا کو قبول
بارِغِ اسلام کے کھلے کیا پھول

قطعہ

قطعہ تاریخ وصال اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سیدی ولجائی مرشدی و مولائی عالی جناب
مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

شیخ زمانہ حضرت سید ابوالحسن
نورنگاہ حضرت آلِ رسول کے

جان مراد کان ہدی شانِ اہتدا
آچھے میاں کے تختِ جگرِ انبصوں کی ضیا

خود عینِ نور سیدیِ عظمیٰ کے نور عین
میرے بزرگ بھی اسی در کے غلام ہیں
ماں باپ قدیم و نوئی خواجہ کریم۔
جانِ ظہور اب کوئی اخفا کا وقت ہو
اسرار کا ظہور ہو شانِ ظہور سے۔
اعلان سے دکھائیے وہ قادر ہی کمال
دروازے کھول دیجئے امدادِ غیب کے
یکسیتی ہی میں کہہ کے پکار دلِ ہلا کے وقت
و اما مرا سوال سنو مجھ کو بھیک دو
آیا ہے دُور سے یہی سُننا ہوا فقیر
مجھ سا کوئی سقیم نہ تُم سا کوئی کریم
نشد نگاہِ مہر ہو مجھ تیرہِ بخت پر
دارین میں علیہ مراتب کرو عطا
خوش باش اے حسنِ تنے شہنِ بلبل ہوا
تا سچ اب وصالِ مقدس کی عرض کر
وہ سید و لائے جب نرمِ قدس میں

عشقی کے دل کے چینِ مرے درد کی دوا
میں بھی کہیں بندہ رسی بارگاہ کا
پروردہ تو ایم بے فتنے قدرِ ما
حائل جو پردہ بیچ میں تھا وہ بھی اٹھ گیا
استار سے اٹھائے اب پردہِ خفا
اظہار کیجے شوکتِ قدرت کا برہما
کاسے لئے کھڑے ہیں بہت دیر سے گدا
تم لا محنت سُناتے ہو آؤ سرورِ ا
منگنا تمہارا تنکوتہا میں سے ہے مانگتا
باڑا بٹے کا حضرتِ بوزی کے گور کا
میری طلب طلب ہے تمہاری عطا عطا
آنکھوں کو نورِ دل کو عنایت کرو عطا
تم مظہرِ علی ہو علی مظہرِ عطا
جس کا گدا ہے تو وہ ہے غنچہِ اربینوا
حائل ہو پورے شعر سے خاطر کا دعا
اچھے میاں نے اٹھ کر گئے سے لگایا

۸۶۳ = ۱۲۵۲ھ

قطبہٴ تاریخِ ولادت باسعادتِ نبیرہ حضرت اخِ الاعظم عالمِ اہلسنت جناب مولانا حاجی
محمد احمد رضا خاں صاحبِ قادری مدظلہم خانہٴ بنجور دارِ مولوی حامد رضا خاں سلمہم اللہ تعالیٰ

شکرِ خالقِ کس طرح سے ہو ادا
پھر زباں بھی کس کی مجھ ناچیز کی
اے خدا کیونکر لکھوں تیری صفت
گنتے و لگنتیاں محدود ہیں
سب سے بڑا کر فضلِ تیرا اے کریم
ہر کرم کی وجہ یہ فضلِ عظیم۔

اک زباں اور نعتیں بے انتہا
وہ بھی کیسی جس کو عصیاں کا فرا
اے خدا کیونکر کہوں تیری شان
تیرے الطافِ کرم بے انتہا
ہے وجودِ اقدسِ خیرِ الورا
مدد میں سب نعمتیں اس فضل کا

فضل اور پھر وہ بھی ایسا شاندار
 اولیا اس کے کرم سے خاص حق
 خود کرم بھی خود کرم کی وجہ بھی
 اس کرم پر اس عطا و جود پر
 کر دے اک ٹہ سے جہاں سیراب فیض
 جان کہا مبتذل تشبیہ ہے
 جان دی مرؤں کو عیسے نے اگر
 بے سبب اس کی عطائیں بے شمار
 بادشا ہو یا گدا ہو کوئی ہو
 سب نے اس در سے مرادیں پائی ہیں
 جود دریا دل کے صدقہ سے بڑھے
 مَنْ تَرَافِي وَاَلَيْسَ بِيَعْبِكُ دِي
 جلوہ پائے متور کے مشار
 اپنے بندوں کو خدا کے پاک نے
 مصطفیٰ کا فضل ہے مسرور ہیں
 عالم دیں متعارف اہل حق -
 فضل حق سے ہیں فقیر قاعوری
 لخت دل حاد میان کو شکر ہے
 میں دعا کرتا ہوں اب اللہ سے
 واسطہ دیتا ہوں میں تیرا کچھ
 عافیت سے قبلہ و کعبہ رہیں
 دولت کو نین سے ہوں بہرور -
 نصرت تازہ کو دے وہ نعمتیں
 دوست ان کے رہیں آباد و شاد
 آفویہ طبع رواں کو اسے حق
 سن دلاوت کے دعائیہ کو لکھو

جس پر سب افضل کا بننے خاتمہ
 انبیاء اس کی عطا سے نبیاء
 خود عطا خود باعث جود و عطا
 ایک میری جان کیا عالم فردا
 جوش زن چشمہ کرم کے مسیم کا
 اللہ اللہ اس کے دامن کی ہوا
 اس نے خود عیسے کو زندہ کر دیا
 بے غرض اس کے کرم بے انتہا
 سب کو اس سرکار سے صدقہ ملا
 اور اسی در سے ملیں گی دہشا
 بڑھتے باطل کو گھٹا کہنا عطا
 کیوں نہ گلشن کی صفت ہو دلکش
 مہر و ماہ کو کیتا او سچا کر دیا
 اس کے صدقہ میں دیا جو کچھ دیا
 نصرت تازہ سے عبد المصطفیٰ
 سٹیوں کے پیشوا احمد رضا
 اس فقیری نے اٹھیں سب کچھ دیا
 حق نے بیٹا بخش جیتا جاگتا
 اور دعاء بھی وہ جو ہے دل کی دعا
 اسے خدا از فضل تو حاجت روا
 ہم غلاموں کے سروں پر دہشا
 آج اعظم - مصطفیٰ حامد و رضا
 کہیں جو گونے خاص بندوں کو عطا
 دشمن بدخواہ غم میں مبتلا
 قطعہ لکھنا تھا قصیدہ ہو گیا
 علم و عمر اتنا بال و طالع سے خدا

مثنوی وسایلِ بخشش

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

گلہ زربنا ہے شاخِ خامہ یا د آتے ہیں طور کے مضامین توحید کے لطف پارہا ہوں ایماں ہو سرا کہ ہے خدا ایک دو ایک سے ملے جو بنا ہو اندھیل سے کہو سنبھل کے دیکھو اول ہے مہر ہی دُہری ہے آخر موجود ہے اور نظر نہ آیا وہ جبلِ ورید سے قریب ہے نادیدہ وہ فیر حق ہے لاریب سب کچھ نظر آئے اس نظر سے وہ کیا نظر آئے جو خدا ہو جو بھید کو اُس کے پاگئے ہیں پھر کہ وہ ادھر کبھی نہ آیا دل میں ہیں نہ رادوں بحرِ چوٹ	فرزدوس بنا ہوا ہے نامہ سینہ ہے تجلیوں کا مسکن وحدت کے مزے اُڑا رہا ہوں وہ ایک نہیں جسے گنیں ہم وہ ایک کسی کا کب خدا ہو اُس ایک نے دو جہاں بنا گئے باطن ہے دُہری مہر ہے ظاہر کس دل میں نہیں جمال اُس کا ہاں تابِ نظر میں نہیں ہے آنکھوں میں نظر نظر کنان ہے پر دیکھیں نظر کو کس نظر سے جو وہم و تپ اس سے قریب ہے ہستی اپنی سٹا گئے ہیں کچھ جلوہ جسے دکھا دیا ہے ہے حکم زبان کو کہ خاموش	نازل ہیں وہ نور کے صفائیں ہے پیش نگاہِ دشتِ ایمن دل ایک ہے دل کا دغا ایک وہ ایک نہیں جو دوسے ہو کم احول ہے جو ایک کو کچھ دو اک گُن سے سب اُس حال بنا گئے ظاہر نے عجب سہاں دکھایا کس سر میں نہیں خیال اُس کا فرمان ہے یٰ مُؤْمِنُوْنَ بِالْغَیْبِ آنکھیں تپا کہیں نظر کہاں ہے جب خلق کو یہ صفت عطا ہو خالق کی قسم خدا تہیں ہے کچھ راز ادھر کا جس نے پایا حکمِ بیکہ دست دیا ہے ایک جلوہ سے طہر کو جلایا
---	--	---

پہموش کلیم کو بسایا ہے شعلہ فشاں یہ عشق کا دل قائم ہیں صفات پاک بالذات جیسا چاہا جسے بسایا کافر بھی وہیں سے پائے تیرا رزق ایجاد وجود ہو عام سے۔	پنہاں میں جو شگ میں شرے پتھر میں کہاں سے آگیا دل باقی ہے کبھی فنا نہ ہوگا کچھ اُس سے کہے یہ کس کا پایا شب دن کو کرے تو رات کو دن حادث ہو حدوث یوں مرتد ہی	کرتے میں کچھ اور ہی اشک سے ذات اُس کی ہے مُسطلی مرادات ہے جس کو فنا خدا نہ ہوگا مومن بھی اُسی کا کھاتے ہیں رزق جو ہم کو محال اُس کو ممکن۔ انشاء تبارک و تعالیٰ
ہے دونوں جہان سے زلالا ہر عیب سے پاک ذات اُس کی بیشک ہے وہ لا کئی شکرائی پر وادہ چراغ پر مرث کیوں مہتاب سے ہے چکوردل شاد عالم میں ہی ایک دھوم دن رات پر وادہ ہے بزم میں پر افشاں گفتار تجسس دل و لب ہم کیسے کہیں کہ ہم کہاں ہیں	قادر ہے ذوالجلال ہے وہ ہر ریب سے پاک بات اُس کی کس وقت نہاں میں اُسکے جلے بیل ہے گلوں کی مُبت لاکیوں شمع و گل و سرو و ماہ کیا ہیں اُسے جلوہ یار نری کیا بات ہر دل کو تیری ہی مُبتجو ہے پایے تیرے ہی کلم ہیں سب تو نے ہی کھلائے ہیں یارب گل	اپنی آپ ہی مثال ہے جو شایاں ہے اُسی کو کبریائی ہر شے سے عیاں ہیں اُسکے جلوے قمری ہے اسیر سر و آزاد کچھ اور ہی جلوے دلیریا ہیں گلزار میں غنایب نالاں ہر لب پر تیری ہی گفتگو ہے تیری ہی یہ صنعتیں عیاں ہیں ہے تیری ہی شان کا تجمل

تو نے ہی کئے جمیل پیدا | تو نے ہی کیا دلوں کو شیدا

از خود رفتن دل خرمیاں بزد کسیناں و برہنوںی بخت پے بُرون بجمال ہمیشاں اولین
آئینہ سحر لایزال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علی آلہ و صحبہ و بارک و کرم

آیا ہے جو ذکر مہ جبیناں آہ نکھوں کے تلے ہے گڑھی گور کس چاند کی چاندنی کھلی ہے یارب یہ کہاں خیال پہنچا آہ نکھوں میں بسا ہے کس کا عالم یادید کی حستیں نکالوں۔	قابو میں نہیں دل پریشاں یارب یہ کدھر سے چاند نکلا یہ کس سے مری نظر ملے ہے آیا ہوں میں کس کی رہ گزر میں یاد آئے نگاہ کس کا عالم اُس یہ کس کی انجمن ہے	یاد آئی تجنی سر طور اٹھا ہے نقاب کسکے رخ کا ہے پیش نگاہ جلوہ کس کا بجلی سی چمک گئی نظر میں اب میں دل مضطرب سنبھالوں دنیا میں بہشت کا چمن ہے
--	---	--

ہر چیز یہاں کی دلربا ہے
بستر اپنا چار ہے میں
ہے سرو سے آج درِ قمری
پھیلے ہیں ہزاروں دست و دامن
بیداد و ستم کی داد دیجئے
کمزوروں میں بٹ رہی ہو طاقت
امیدیں بھرے ہوئے دلوں میں
یہ در ہے کہ آسمانِ عزت
اس در کو فلکِ جناب کہئے
محتاج کی آبرو یہ گھر ہے۔
در بار ہے اس حبیبِ رب کا
اس راہ میں سر جو کھلے چلنا
اے دل نہیں وقتِ بخیر دی یہ
لمحوظ رہیں یہاں کے آداب
ہے منع یہاں بلند آواز
خرا د بھی ہو تو بے صدا ہو
خاموش ہیں یوں سب انجمن میں
بیچین دلوں کا جس سے ہو چین
مرہمِ نرِ زخمِ دلفکاراں
حامی یہی ہے ستم زدوں کا
یکتا ہے یہ خوش ادائیگوں میں
ہمیں آٹھوں بہشت اس کے لبیل
دیکھیے تو کوئی یہ جوشِ فیضان
ہر وقت ہے تب کی میہمانی
ہر لحظہ یہاں ہی عطا ہے

جو ہے وہ ابھر ہی دیکھتا ہے
پردانوں نے انجمن کو چھوڑا
آئینوں کو چھوڑ آئے طوطی
مظلوم سنا رہے ہیں فریاد۔
بشر ہمیں مراد دیجئے
جو آج ہیں سرورانِ عالم
شامل ہیں یہاں کے سائلین
اس در سے ہے غروبِ جاہ کو تین
ان دڑوں کو آفتاب کہئے
ہم سب ہیں اس آستانِ کربے
مختار ہے جو عجمِ عرب کا
یہ وصفِ حبیبِ کبریا ہے
ہے ساحتِ رحمتِ بنی یہ
ہمیشہ مرے چلنے والے
ہر بات عیاں ہو صورتِ راز
جو جلتے ہیں یہاں کے رُتبے
گویا کہ زباں نہیں دہن میں
دلدار وانیسِ خستہ حالاں
تسکینِ دہِ جانِ بیکراراں
ایمان کی جان ہے تو یہ ہے
معتوق یہاں فدا یوں میں۔
رکھتی ہے جو سوزِ جگر شمع
عالم کے بھرے ہیں جیب و دلاں
درباروں کے اسلئے ہیں پھرے
ہر وقت یہ در کھلا ہوا ہے

شاہانِ زمانہ آ رہے ہیں
لبیل نے چمن سے منہ کو مٹا
عالم کی جھلکی ہوئی ہے گردن
ہے لائقِ لطفِ حالِ ناشاد
بیماروں کو بل رہی ہے صحت
کہنے ہیں جنہیں سرانِ عالم
یہ شہر ہے یا جہانِ عزت
کہتے اسے ہیں پناہ گزین
عشق کی آرزو یہ در ہے
ہیں دلوں جہاں یہاں کے بندے
اے خامہ جو شہنا سنبھلنا
ریفِ جنابِ مصطفیٰ ہے
دیکھ اے دلِ بقیار و بیتاب
رہ چلتے ہیں سر سے چلنے والے
سب حال اشاروں میں ادا ہو
بھر لیتے ہیں منہ میں سنگِ نرے
ہے جلوہ فزا وہ شاہِ کوئین
فریادِ سرِ شکستہ بالاں
غمخوار یہی ہے غمزدوں کا
قرآن کی زبان ہے تو یہ ہے
شاہِ بانی ہر چمن ہے یہ گل
پر وادہ ہے اس کے حسنِ پر شمع
ہے لطفِ یہ شانِ مہربانی
در پر کوئی آکے پھر نہ جائے
بایکس گیانہ کوئی مضطر

سُنئے ہیں سب کی دل لگا کر
 وہ کون ہے جس نے آہ کی ہو
 سُننا لگی مراد دینے والے
 کہتے ہی انہیں کبھی پھر آنا
 جس قدرت غنا کرم جو دے
 جاتے کو ہیں یہ جھلانے والے
 بیدار کو گھر پہ جا کے لائیں
 یہ دستِ کرم ہے گوہرِ نشان
 ہر تلخ نصیب کو شکر دے
 اُمت کی دعا میں اس کو دیکھو
 مَنْ عَاهَدَ لَا يُخَاہِدُ اللّٰہُ
 گاہے یہ سرتسیم پر ہے
 اندھوں کے لئے یہ رہنما ہے
 عیسیٰ کی زباں میں ہیں جو بکالت
 یہ ریزہ سنگ کو زباں نے دے
 ہے نامِ دستِ جو در ب ہاتھ
 ہو جاتا ہے ہاتھ بھر کلیجہ
 پھر پھر گئے سُنہ ستمگدوں کے
 کرتا ہے یہ انتظامِ عالم
 تکتی ہیں اسی کو سب نگاہیں
 ٹوٹے ہوئے دل یہ جڑتا ہے
 دینے میں نہ کی ہے دیر اس نے
 اے ابرِ سخا میں تیرے صدقے
 جب تیرے سرا نہ ہو ٹھکانا
 اب تک تو کہاں رہا ادھر آ

فریاد کی ہے یہاں رسائی
 اور اوس کی مراد دل زد کی ہو
 محروم عطائے شہ رہا کون -
 کب چاہیں یہ در بدر پھر آنا
 سرکار میں کو ہنسی نہیں سُنئے
 آئے ہوئے کو بٹھانے والے
 یوسف ہے غلاموں کا خریدار
 گوہرِ افشان و شکر افشان
 شکر شکر بکام اس سے
 دامن گدا میں اس کو دیکھو
 وہ در نہ ہیں جو یہ نہ کھو دے
 گاہے یہ دل دو نیم پر ہے
 محتاجوں کے دل غنی کئے ہیں
 اس ہاتھ کے سامنے ہیں اک بات
 قالبِ تو مکان ہی ہے جاں کا
 ہیں دستِ نگر اسی کے سب ہاتھ
 ہاتھ آئی ہے ہاتھ کے وہ قدرت
 اٹھ اٹھ گئے پاؤں شکروں کے
 اس ہاتھ میں ہیں جہان کے دل
 کو نین کی اس طرف ہیں راہیں
 جن ہاتھوں پر ہے یہ ہاتھ پہنچا
 بھوکوں کو کیا ہے سیر اس نے
 جب تیز ہو آفتابِ محشر
 یوں اپنی طرف مجھے جھلانا
 آتیری لگی کو ہم بچھائیں

ناشاد کی ہے یہاں رسائی
 میں سب کی یہ یاد دینے والے
 ناکس یہاں سے پھر گیا کون
 کیوں دیر ہو سب یہاں ہی موجود
 ہاں ایک نہیں یہاں نہیں ہے
 سوتے کو یہ خواب سے جگائیں
 ہر وقت لگا ہوا ہے بازار
 محتاجِ غریب کو گھر دے
 گوہر گوہر کا نام اس سے
 اس ہاتھ کا نام ہے ید اللہ
 وہ داغ نہیں جو یہ نہ دھو دے
 بیمار کے واسطے عصا ہے
 ہاتھوں میں خزانے بھر دیے ہیں
 اگر قالبِ مردہ کو یہ جاں دے
 پتھر میں ہے کام کیا زباں کا
 جس دل کی شکیب کو یہ پہنچا
 اس ہاتھ کے پاؤں چمے ہیبت
 اس ہاتھ میں ہے نظامِ عالم
 ناخن میں پڑے ہیں حلِ مشکل
 زخمیرِ الم کو توڑتا ہے
 اُن ہاتھوں پر ہاتھ ہے خدا کا
 اے دستِ عطی میں تیرے صدقے
 جب کلنٹے پڑیں لب و زباں پر
 اے پیاسے کو چھ چلا دھر آ
 آ آبِ حنک مجھے پلا دیں

<p>لے کشتہ کر بلا کا صدقہ لے آتشِ تشنگی بجھالے اک مہ سے فلک کو دو قدموں تم چاہیں تو ہم پہلے دم میں کیا دستِ کرم کی عطا ہے دشمن بھی ہمیں سخا سے محروم جس کی کہ عدد پہ بھی عطا ہو اب آگے نہیں رہا ترالس بذرا ح کو مدح کا صلا دے پھسلے جو قدم نہ حال لینا مجھ پر نہ پڑے کبھی کچھ اُفتاد دشمن کبھی دسترس نہ پائے غم دل نہ مرا دکھانے پائے مجبور نہ ہوں کہ قادر ہی ہوں</p>	<p>لے کشتہ بے خطا کا صدقہ اس ہاتھ کی قدرتیں ہیں ظاہر مغرب کو نماز عصر کر دے کچھ بھی اشارہ اسکا پا جائیں دیکھو جسے وہ بھرا پڑا ہے دینے میں عدد وہ نہیں ہے اُس دستِ کرم کی کیا ثنا ہو۔ ہے وقتِ دعا نہ ہو تو مضطر بگڑے ہٹے کام سب بنا دے ہر وقت رہے تری عطا ساتھ ہر خطہ سپر ہو تیری امداد۔ گر مجھ کو گرائے فحشِ پا انگلی نہ الم لگانے پائے ہوں دل سے گدے آلِ مصحاب</p>	<p>اوسو کھی ہوئی زبان واسے اعجاز ہیں دست بستہ حاضر خورشید کو کھینچ لائے دم میں کتنے بھی دوڑتے ہوئے آئیں بندے تو ہوں کیا عطا سے محروم ہاں دست کشی کی ٹونہیں ہے بس اے حسن شکستہ پائس اس ہاتھ سے کہہ قدم پکڑ کر ڈوبوں تو مجھے نکال لینا پھیلیں نہ کسی کے آگے یہ ہاتھ شیطان مرے دل پائس نہ پائے تو ہاتھ پکڑ کے کھینچ لینا دم بھر نہ اسیر بیگسی ہوں ہر دم ہوں فدائے آل و مصحاب</p>
---	---	---

یاروں پر ترے شکر ہوں میں

پیاروں پر ترے شکر ہوں میں

طلبِ مے از ساقیِ خجستہ پئے

<p>اے ساقی مہ لقا کہاں ہے آنکھوں کو ہے مے کی جستجوئیں میں آج بڑھے ہوئے ارادے پھر تہے نظر میں دیر ساغر بو زخمِ جگر کے دیں جو انگور اہراتے ہوئے سرو آئیں کچھ ابرو ہوا پہ تو نظر کر پڑے کو لگا دے پار ساقی</p>	<p>میخوار کے دلر با کہاں ہے۔ محتج کو بھی کوئی پیالہ لامنہ سے کوئی سبو لگا دے مے مجھ کو وہ ساغرِ لبالب ہوں اہل زمانہ تشنہ میں چور جین پہ ادا کئے بیخودی ہو ہاں کشتی سے کے کھول لنگر مے تک رہے ہیں دیدہ دا</p>	<p>بڑھ آئی ہیں لب تک آرزوئیں داتا کرے تیرا بول بالا سر میں ہیں خمار سے جو چکر بس جائیں مہکتے جان و قالب کیف آنکھوں میں دل میں نور آئیں یہ ہمیشہ فدائے بیخودی ہو۔ میخوار ہیں بے قرار ساقی۔ دیوانہ ہے دل اسی پر ہی کا</p>
---	--	---

مُنہ شیشوں کے جلد کھل ساقی
 قَلقل کے سناٹے بول ساقی
 پنبہ سے رُکی ہے آتش تیز
 جب تک نہ وہاں شیشہ ہو عا
 تا مرد سخنِ مگفتہ بابت
 عیب و ایرشِ ہفتہ باشد
 پھر سلف دکھا چلیں نرنگیں۔
 پھر چو ش پرانے کیفِ مستی
 سنا ہی رہوں ڈھلک سبوی
 خواہش ہے فزاجِ آرزو کی
 دے چھانٹے مجھ کو وہ پیالی
 کہتی ہے ہوں کہ جامِ لا جام
 آ نکھوں میں سرور کی ادائیں
 ہوں دل میں تو نور کی ادائیں
 دل چھین لے لبِ ملا کر
 کچھ غرض پا جو سراٹھائے
 لطف آئے تو ہوش کو نکمائیں
 جب ہوش گئے تو لطف پائیں
 یارہ گئے خون ہوئے ارباں
 یہ یاد ہے دلربائے میکش
 ہے تیز بہت مجھے بیڑ ہے
 اڑتی نہ پھرے کہیں بطرے
 یاد دل میں بھر ہے غنِ حُریت
 میخوار کی آرزو یہ تے ہے
 دم بھر میں ہنسی شک دامنِ تر
 ہر کا ہے کہاں دماغِ مختل
 ہر کھرا ہوا آبِ جوئے کو شر
 اس کے میں نہیں ہے دردِ کا نام
 بچکے ہوئے دل کے رہنا ہیں
 جامِ آنکھیں ہیں آنکھیں ہر روت
 قَلقل سے عیاں ادا ئے قُم قُم
 اے ساقی با خبر خدا را
 بادل کا فزاج ہے ہوا پر
 ستانہ گھٹائیں جھومتی ہیں
 نہز میں ہیں بسانِ فیض جاری
 ظاہر میں بہارِ دیر ہے

یہ بات ہے سخت حیرت انگیز
 ہو وصفِ شراب سے خیر کیا۔
 کہتی ہیں اٹھی ہوئی اُنکیں
 پھر آنکھ سے ٹپکے پستی
 گہرا سا کوئی مجھے پلا جام
 لے آئے جو چہرے پر بحالی۔
 ہو لطف فزا یہ چو ش ساغر
 چکانے کو پھر نہ ہوش آئے
 یہ تے ہر مری کھنچی ہوئی جاں۔
 دردِ میکش دوائے میکش
 شیشہ میں ہوئے پری کی صورت
 شیشہ ہے کسی کا قلبِ پُر خون
 ہو آتشِ تر جو مگر گستر
 گرمی یہ ہیں میکشوں کے جلے
 یہ بادہ ہے آبروئے کوثر
 ایمان ہے رنگِ بو ہے عرفاں
 جو زندہ ہیں اس کے پار سا ہیں
 واعظ بھی اسی سے ترزاں ہو
 ان شیشوں سے زندہ قلبِ مردم
 بیجا ہے اگر پئیں نہ یہ تے
 جوین ہے ہمارے جانفزاں پر
 نکھرے ہوئے حُسن میں بجا ہے
 پڑتی ہے پھوہارِ پیاری پیاری
 بھاتی ہے ادائے خندہ گل
 غنچوں کے چکنے سے ہے اظہار

باطن میں کچھ اور گل کھلا ہے

کھانے لگے پردہ ہائے اسرار
 تشہید عیاں ہے نگاہیوں سے
 اسٹر لکھا بخطِ گلزار -
 ہے آفتِ ہوش موسمِ گل
 شمعوں کا سفید منہ دکھانا
 کلیوں کی چٹک مہک گلوں کی
 اور بارشِ نور آسمان سے
 آنکھوں سے فراقِ خوابِ غفلت
 دل ساغرے کی آرزو میں -
 کہتا ہے کوئی فدائے ساقی
 ذل کو کوئی دے رہا ہر تسکین
 بر خیز و بگیر جامِ شرار
 پُر دامن و بامراد میر و
 ہوش و سر ہوش راہِ کن
 دے مجھ کو بھی کوئی جامِ نونی
 ہوں دل کی طرح صاف راہیں
 نکہت سے مشامِ روح بس جائے
 یہ بادِ تند لطف دیجے جاے
 دیکھوں درِ شہر یار دیکھوں
 دلِ محوِ جمالِ شکرِ باری
 قسمت کا داغِ آسمان پر
 ہاتھوں میں کسی کا دامنِ پاک
 ناشاد گدا کو شاد کیجے
 حسرت سے بھرا ہوا ہے سینہ
 قسمت سے دیر کر نہ کیا

ہے سروالف کی شکل بالکل
 رگس کی بیاض چشمِ ہر ہے
 خوشبو میں بسا ہے خلعتِ گل
 پھر سپہ یہ صلح کا تجل
 مرغِ ان چمن کی خوشنوائی
 ستانہ صغیر بلبلوں کی
 مسجد میں اذان کا شور برپا
 منزل سے مسافروں کی نصرت
 لب پر یہ سخن کہ جامِ پائیں
 بھاتی ہے مجھے ادا محرقی
 اے قلبِ حزمین چہ شور وین است
 بنشیں و ہوش و کیفِ بردار
 مایوس مشوکِ خوشِ جناب است
 مے نوش و و بدگیرِ عطا کن
 ہر جرعه ہو حائلِ کرامات
 اسرار پہ جا پڑیں نگاہیں -
 گھٹ جائے ہوسِ بھیل سنگیں
 بغداد مجھے اڑا کے لیے جاے
 بیتابی دلِ فرے دکھا جائے
 تَنبِيْثُ اللّٰہِ زباں پہ جاری
 سینہ میں بہار کی تخیلی -
 آنکھوں میں بجائے عسرنہ فاک
 آیا ہے یہ بے کسی کا مارا
 دلِ داغِ ملال کا خزیہ
 اے دستِ تہی و جان مضطر

اور صورتِ لام زلفِ سنیل
 صانع کی یہ صنم ہے نمودار
 دلجو ہیں ترا ہائے بلبلیں -
 یاروں کا فلک پہ جھلملانا
 شوخانِ چمن کی دلربائی
 پروازِ طہور اشیاں سے
 زہاد و ضو کیے مہبتا
 میخانوں میں میکشون کی دھو میں
 دلیں یہ ہوسِ سرور پائیں
 پایا ہے کسی نے جامِ رنگیں
 پیوں ساقی تو ابوالحسن است
 ناشاد بیا و شاد میر و
 بر چرخِ سخاوت آفتاب است
 تو ٹوڑ ہے تیرا نام نور ہی
 ہر قطرہ ہو کاشفِ مقامات
 بغداد کے ہر محل کی مہکائے
 آنکھوں میں چلیں رنگیں
 چنوتہ دیا ر یار دیکھوں
 خود رفتگی میرے لیے کوئے
 خمِ فرقِ زمین آستان پر
 دل میں رُخِ یار کی تجلی -
 لب پر یہ صدا مراد و تبکے
 پایا ہے بہت بڑا سہارا
 یہ دن مجھے سخت لے دکھایا
 شردہ ہو سا ہوا مقدر

گزرے وہ بکا و بین کے دن
 پہنچا ہوں کریم کی گلی میں
 اب دونوں جہاں سوجے غمی ہے
 اب کس کو پسند ساتھ تیرا
 کون اٹھتا ہے ایسے آستان سے
 کانٹوں میں پھنسا میں اپنا دم
 کیوں لطف بہار چھوڑ جائیں
 محتاج نہیں فقیر کوئی -
 ہر شب میں شبِ بارت کا ڈھنگ
 نو روز کی روزِ حاضری ہے
 پیوستہ خوشی کا راج ٹھہرا
 ہر چاند میں ماہِ عید دیکھا
 راحت ہے یہاں بیا ہے آرام
 خدام کی خدمتوں میں حاضر
 حصار سے کاوشِ الم دور
 مقبول دعا چراغِ روشن
 تدارج حضور آرہے ہیں -
 مدارج حضور نغمہ گفتار
 کچھ منقبتیں سنا دے
 اسے واحد بے مثال و دانا
 ہر حرف سے رنگِ گل عیاں ہو
 وہ کام کروں کہ نام ہو جائے
 اسے سیدِ خوش بیاں کرم کر
 اب غیر سے آئے چین کے دن
 پرواہ نہیں کسی کی اب کچھ
 سرکار غنی ہے کیا کمی ہے
 جائیں گے نہ اس دیار سے ہم
 اٹھے نہ جنازہ بھی یہاں سے
 ہے سہل ہیں جہاں سے جانا
 کیوں نازِ خزاں اٹھانے آئیں
 ہر وقت حیا ہے فیضِ باری
 ہر روز میں روزِ عید کا ڈھنگ
 ہے عیش کی یہ خوشی ہمیشہ
 ہر سن سن ابتہاج ٹھہرا
 انوار سے ہے بھری ہوئی رات
 آرام ہے اس جناب کا رام
 شادی کی ہوس نہیں رہوں میں
 دل غم سے جدا تو دل سے غم دور
 آہستہ بزمِ خسروی ہے
 اپنی اپنی سنا ہے ہیں
 مشتاقِ سخن میں اہلِ محفل
 سرکار سے مدح کا صلا لے
 دے طبع کو سیل کی روانی
 ہر لفظ ہزار دہستان ہو
 دے ملکِ سخن کا تاج یارب
 اے افسحِ انصحاں کرم کر
 آیا ہوں میں درگاہِ سخی میں -
 بے مانگے ملیگا مجھ کو سب کچھ
 آئے حُبِ وطن سفر کی ٹھہرا
 اٹھیں گے نہ کوئے یار سے ہم
 کیا کام کہ چھوڑ کر یہ نگاشتن
 مشکل ہے اس آستان ہو جانا
 دیکھا نہ یہاں اسیر کوئی -
 ہر فصل ہے موسمِ بہاری
 تفرق و سرور ہر گھڑی ہے
 حاضر رہے ہر گھڑی ہمیشہ
 شوال یہاں کا ہر مہینہ
 ہر شب نہو یہاں کی چاندنی رات
 مقصود دل انبساطِ خاطر
 آرام مجا دروں کو دوس میں
 طلعت سے دل و دماغ روشن
 شادی کی گھڑی رچی ہوئی ہے
 ہاں آئے حسن اے غلامِ بکار
 منت کشش انتظار ہے دل
 آئے خالقِ قادر تو انا -
 دیکش ہو ادا کے خوش بیانی
 مقبول مرا کلام ہو جائے
 رکھ لے مری آج تلج یارب
 آئے روح امیں مدد کو آنا

نغمہ شمس سے کلام کو سچانا

آغازِ روایتِ کتابِ تحفہ قادریہ مولانا ابوالمعالی محمد مسلمی معالی رحمۃ اللہ علیہ

تحفہ ہے کہ گو ہر آسانی -	فراتے ہیں انہیں یوں معالی	جب زیبِ زبان ہے وہ سرور
تھی ساٹھ برس کی عمر مادر -	یہ بات نہیں کسی پہ تحقیقی	یہ عمر ہے عمرِ نامیدی
اس امر سے ہم کو کیا غیب ہو	مولود کی شان کو تو دیکھو	نومید کے درد کی دوا ہے
بایوس دلوں کا آسرا ہے	کیا کیجے بیان دستگیری	ہے جوش پر شان دستگیری
گرتے ہوؤں کو کہیں نبھالائے	ڈوبے ہوؤں کو کہیں نکالے	سب طارخ المٹا دیئے ہیں
بیٹھے ہوئے دل اٹھا دیئے ہیں	نومید دلوں کی ٹیک ہے وہ	ادادیں آج ایک ہے وہ
یاورِ جو نصیب ہے ہمارا	قسمت سے ملا ہے کیا سہارا	طوفانِ الم سے ہم کو کیا باک
ہے ہاتھ میں کس کا دھنِ پاک	آفت کا ہجوم کیا بلا ہے -	کس ہاتھ میں ہاتھ دیدیلے
بالغرض اگر غلام سرکار	دریائے الم میں ہو گرفتار	خود بھر ہو اس خیال میں گم
دھک دے نہ اسے مرا تلاطم	سوچے ہی سہیل کی روانی	پھر جائے نہ آبرو پہ پانی
طوفاں ہو اسی طلق میں بیتاب	موجیں بنیں مایمان بے آب	گرداب ہو گرد پھر کے صدقے
ساحلِ لبِ خشک سے دعا ہے	ہو چشمِ حباب اشک سے تنہا	ہر موج کہے یہ ہاتھ اٹھا کر

رکھ لے مے لے کو تم تو لاج | غیرت سے نہ ڈوبنا پڑے آج

روایتِ دیگر از اخبارِ الاخیار شریف مولانا شاہ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا عبدحق محدث	وہ سرورِ نبیاد کے وارث	ہے ان کی کتابِ پاک اخبار
تحریر ہے اس میں ذکرِ خیار	مرقوم ہے اس میں یہ روایت	چمکا جو وہ ماہِ قادریت
آیا رمضان کا مہینا	روزوں کا ہوا جہاں میں چرچا	کی شہرِ صیام کی یہ توقیر
جون میں حضور نے نہ پیا شیر	گو عالمِ شیر خوار لگی تھا -	پر پاسِ کنیتِ بنی تھا
جب تک نہ ہو پیرِ شریعت	کیا جلنے حقیقتِ طریقت	جوراء نہ پڑے مصطفیٰ
کس طرح وہ جائے خدا سے	جس شخص نے رستہ کو چھوڑا	منزل کی طرف سے منہ کو سڑا
جو آپ ہی راہ گم کئے ہو -	کیا راہ بتائے وہ کسی کو	خدا گم سے کوئی پست نہ پڑھے
گمراہ سے رستہ نہ پوچھے	رہبر کی جو اقامت نہ بھولا	وہ بھول کے رستہ نہ بھولا

روایت دیگر از تحفہ قادریہ شریف

فراتے ہیں تحفہ میں محالی بچپن کا یہ میرے ماجرایہ دیتا کوئی غیب سے یکایک میں گود میں والدہ کی جاتا کچھ تو نے سنا حسن یہ کیا تھا اسم کو ہے جمال محبوب جہاں میں طلب کرے ہاتھ یہ کہ تو بھی ہے انہیں کا کشف بردار جب پردہ رخ اٹھا دیا ہے پھیلا ہے جہان میں اُجالا لو آؤ سیاہ نامے والو آؤ تاریکی قبر کا لہم دور بے دُور یہاں سے کلمے کوسوں کیا جلوہ وہ رات بھر جلوہ کب ہے یہ سجتی کو اکب یہ جلوہ حسنِ گلِ خاں میں اُٹھ جاتی ہیں جس طرف لگا ہیں	ہیں ابنِ حضور پاک راوی طفلی میں جو چاہت کبھی ہی آواز راتِ یامیاد لک تھی پہلے جو یہ صدائے عشرت یہ کون انہیں بل رہا تھا کیونکر ہوشائے خوب رویاں معراج میں اُڈن یا حُمد کیا ظلمت گور سے دبا ہے کونین کو جگمگا دیا ہے ہر لمحہ ضیائے مہر سے بہتر دل سے غم تیر گئے نکالو مزدوری سے جس کو چکر آیا پھر ش کی سبقت تیرہ کیا ہوں یہ شمع نہیں جو جھلسلائے شب بھر ہے تعالیٰ کو اکب ہر وقت چمک رہے ہیں انوار روشن ہیں شبکیوں سے راہیں	فراتے ہیں ابنِ مصطفیٰ یہ اطفال میں ہوں شریک بازی سُن کر یہ صدا جو خوف آتا سُننا ہوں اب اسکو وقتِ خلوت ہاں کیوں نہ ہوں وہ کمال محبوب قربان ادائے خوب رویاں مزدہ ہو تجھے مرے دل زار قسمت سے جو ایسے چاند پائے پردہ سے یہ کس نے منہ نکالا ہر جلوہ ہزار مہر در بر ہے روزیہ کا دل سے غم دور آنکھوں کے تلے نہ تھا اندھیرا اس کو نہ کہو قمر کا جلوہ خورشید نہیں جو ڈوب جائے دن رات جو ایک ساعیاں ہے ہر شے میں جھلک رہے ہیں انوار دلِ محو چالِ جلوہ طور
یابیش نگاہ سورہ نور		

روایت دیگر

فراتے ہیں شیخ عبد رزاق کب خود کو ولی حضور سمجھے پہنچانے کے واسطے فرشتے لوگوں سے یہ کہتے تھے وہ ہُدم	فرخندہ سیر ستودہ اخلاق فرمایا کہ دس برس کے تھے ہم مکتب کو ہمارے ساتھ جاتے محبوبِ خدا کے بیٹھنے کو	پوچھا یہ جناب سے کسی نے جاتے تھے جو پڑھنے کیلئے ہم جب مدرسہ تک پہنچتے تھے ہم اطفال جگہ فراخ کر دو
--	--	--

سیدنا شیخ عبد الرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ لکھ مراد است از ذات پاک حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۲

ایک شخص کو ایک روز دیکھا
کچھ جُھ کوستائو حال ان کا
بول کہ ولی ہیں اولیا سے
بے پردہ لقاء کریں گے
حاصل ہو انہیں وہ قربِ اللہ
چالیس برس کے بعد دیکھا
شہزادہ جو درسدھاریں
خانیق نے کئے فرشتے ہمراہ

دیکھا تھا نہ اُس سے پہلے اصلاً
یہ کون صبی ہیں باوجاہت
تو قیر پائیں گے یہ خدا سے
تمکیں انہیں بے حجاب دینگے
جس میں نہ ہو مکر نہ کبھی راہ
ایدل یہ طریقِ سرور اے
خدامِ ادب چلیں جلو میں
یعنی کہ نوا سے کے جلو میں

اُس نے یہ کسی ملک سے پوچھا
سرکار میں جن کی ہے یہ عزت
بے منع عطا عطا کریں گے
جو دینگے و بے حساب دینگے
سائل کو کہ وقت کا بدل تھا
آئین اکابر جہاں ہے -
تھا عالمِ قدس سے جو وہ ماہ
نانا کے غلام خدمتیں دیں

روایتِ دیگر

دائیہ ہوئیں ایک روز حاضر
ہو جاتے تھے آب میں گم
ارشاد ہوا بخوش بیانی
مکزوری و ضعف کے وہ بن تھے
اب ایسے ہزار مہر آئیں
قرمان تری چھلیوں کے
وہ حسن دیا تجھے خدا نے
ہر عکس طرازِ دامن نور
کہتی ہے یہ تیرے رخ کی تنویر
تاریکی قبر سے بچالے
ظلمت ہو بیان کیا گنہ کی
اللہ خوشی کا دن دکھاوے
آفت میں غلام ہے گرفتار

اور عرض یہ کی کہ عبد قادر
امکان میں ہے یہ حال اب بھی
وہ عہد تھا عہدِ نانا نانی
طاقت تھی جو ہم میں مہر سے کم
گم ہم میں ہوں پھر پتہ نہ پائیں
تو رخ سے اُٹھا دے پردے
محبوب کیا تجھے خدا نے
تو نورِ جنابِ کبریا ہے
میں سورہ نور کی ہوں تفسیر
میں داغ گنہ کہاں چھپاؤں
چھائی ہوئی ہے گھٹا گنہ کی
پھر شامِ الم نے کی چڑھائی
اب میری مدد کو آؤ سرکار
نشد مری پکار سن لے

بچپن میں تو اڑ کے گود سے تم
کر سکتے ہو یہ کمال اب بھی
اس وقت میں ہم صغیر سن تھے
چھپ جاتے تھے آفتاب میں ہم
صدقے ترے اے جمال والے
ہر ذرہ کو آفتابِ کردے
ہر جلوہ بہار گلشنِ نور
تو چشم و چراغِ مصطفیٰ ہے
اے دونوں جہان کے اُجالے
یہ اروے سیاہ کسے دکھاؤں
اے مہر ذرا نقاب اٹھا دے
بغداد کے چاند کی دہائی -
حالِ دلی بہت رشن نے

روایت دیگر

منقول ہے تھخے میں روئیت
سنوں ہے کس حیلہ رزق
ترگاؤ کو لے چلے جو آقا
مخلوق نہ اس لئے کیا ہے
وہ تیر دین جو بام پر آئے
یہ بام کہاں کہاں وہ میدان
ہاں چاند ہیں بام آسماں ہے
گو کیا ہوئے اس طرح سے سرور
بغداد کو جاؤں علم سیکھوں
دیکھا تھا جو کچھ وہ کہہ سنایا
ارشاد پدرِ حضورِ عالی۔
چالیس برادرِ دہم نے پائے
پھر عہدِ لیا کہ راستی کو
باہر آئیں برے رخصت
اب تیری یہ پیاری پیاری صورت
اک چھوٹے سے قافلہ کے ہمراہ
گوٹا مارا کیا گرفتار
چو چھا کہ تمہارے پاس ہے کیا
رہن نے کہا کہو کہاں ہیں؟
موتِ پوچھا جگہ بتائی
لوک اور بھی سامنے سے گزرا
چلت بنا دل لگی سمجھ کر
سردار کو حال جو سنایا

بچپن میں ہوا یہ قصدِ حضرت
جس دن یہ خیال شدہ کو آیا
مُنہ پھیر کر اس طرح وہ بولا
مُن کر یہ کلام جو گئے آپ
حاجی عرفات میں نظر آئے
صدی منزل کا قافلہ تھا
گردوں سے قمر کو سبیل ہے
اجی مجھے اذن کی ہو امداد
اللہ کے نیک بندے دیکھوں
وہ رویں اٹھیں گئیں پھر آئیں
دینار شمار میں تھے آتی
دینار وہ اُممِ مشفقہ نے
ہر حال میں اپنے ساتھ رکھو
ارشاد ہوا برائے یزداں
آئیگی نظر نہ تا قیامت
ہمدان سے جو لوگ باہر آئے
شدہ کو نہ دیا کسی نے آزار
مولے نے کیا یہ مُن کے اظہار
فرمایا تیر نبل ہناں ہیں۔
سُنکر یہ جواب چلے آیا وہ
اُس سے بھی یہ حال پیش آیا
دونوں جو لے دوں کی صورت
اُس نے اُنہیں بھیج کر بلایا

کھیتی کو کر میں وسیلہ رزق
لکھتے ہیں وہ روزِ عرفہ کا تھا۔
یہ حکم نہ آپ کو دیا ہے
گھر آئے تو سقف پر گئے آپ
سبحان اللہ اے تری شان
پر پاؤں تلے کا ماجرا تھا۔
یہ دیکھ کر آئے پیشِ مادر
اب کارِ خدا میں کیجے آزاد
مادر نے سبب جو اس کا پوچھا
میراثِ پدرِ جو تھی وہ لا میں
چالیس اُن میں سے شہ نے پائے
جامہ میں بیٹے نبل کے نیچے
پھر بہرِ سفر ملی اجازت
کرتی ہوں میں تجھ سے قطعِ ایجاں
جیلاں سے چلا وہ شاہِ ذیجاہ
قزاق اُنہوں نے ساٹھ پائے
اک شخصِ اداہر بھی ہوئے نکلا
جامہ میں سلے ہوئے ہیں دینار
گنتی پوچھی وہ کہہ سنائی
اُس سچ کو ہنسی سمجھ لیا وہ
وہ بھی سر کا ہنسی سمجھ کر
کی ایک نے ایک سے حکایت
وہ آپ کو ساتھ لے گئے پیچھے

جس ٹیلے پر ال بانٹتے تھے آخر ٹھیری کی امتحان ہو چاک جیب سحر سے نور شید حیرت ہوئی اُسکو کی یہ گفتار یہ عہد لب تھا وقتِ نصرت وہ عہد ہے صورتِ امانت روئے روئے ہوا چرا حال تائیریاں بیاں ہو کیونکر سردارِ حضور سے یہ بولا کرتا ہوں میں ترک یہ معائب سردار سے اس طرح وہ بولے توبہ میں بھی ہم سے تو ہے قدم جس جس سے لیا تھا اُسکو پھیر آقا یں بلا میں مبتلا ہوں ربن سے مجھے بچا یا بغوث لنتا ہے میاں غلام تیرا جنگل میں ہوئی ہے شام آقا کیجے مری سمت خوش فرامی	اُس نے بھی کئے وہی سوالات اس جامہ کو چاک کر کے دیکھو یوسف کا قیصر تھا وہ کرتا کیوں ٹم نے کیا یہ حال اظہار ہر حال میں راستی سے ہو کام کرتا نہیں اُس میں میں خیانت بچوں کی تھی پُر اثر وہ تقریر دل کھینچ لیا ہے لب ہلا کر قائم رہو ماں کے عہد پر ہم ہوتا ہیں تمہارے آگے تاثر جب راہِ نری تھی اپنا پیشہ یوں بھی کریں تیری پیروی ہم فراتے ہیں ہاتھ پر ہمارے شیطان کے دام میں چنسا ہوں لنتا ہے غریب آہ سرکار نشر ادھر بھی کوئی پھیرا قطارِ طریق ہیں مقابل کہتے ہوئے لاکھ مختلف خاکِ دری	فرمانی حضور نے وہی بات نکلے صداق کی کرتے تائب نصرت وہ چاک کیوں نہ کرتا فرمایا کہ ماں کی تھی نصیحت ہر کام میں بس اسی سے ہو کام سردار نے جب سنا یہ احوال کیوں کرتی نہ دل میں گھر وہ تقریر رونے سے جو کچھ افانہ پایا اور عہدِ خدا کو ہم کو بس گم دیکھا جو یہ اُسکے ساتھیوں نے سردار رہا ہے تو ہمیشہ - تائب ہوئے مالِ قافلہ کا کی توبہ انہوں نے رب سے پہلے اب میری مدد کو آؤ یا بغوث درکار ہے اک نگاہ سرکار مضطرب بہت غلام آقا نزدیک ہے شامِ دردِ منزل ہو جائے شبِ الم کنارے
---	---	---

آ جاؤ کہ دن پھوس ہمارے

روایتِ دیگر

منقول ہے قولِ شیخِ عمراں محدثِ عرصہ کی کہ شاہِ ابرار	فرماتے ہیں اس طرح وہ ذیشان گر کوئی بہ ادعا ہے نسبت	اک دن میں گیا حضور سرکار کہتے ہو کہ ہوں مریدِ حضرت
---	---	---

واقع میں نہ کی ہو بعیت اس نے کیا وہ بھی مریدوں میں ہو داخل مقبول کرے خدا نے برتر بے داخل زمرہ مریداں دیکھے تو کوئی حسن کہاں ہے سرکارِ گنار ہے ہیں دولت کیوں کوہ الم تجھے دبائے در بارِ کریم ہے در ر بار ر د کرنے کا نہیں ہے معمول سے دولتِ عشرتِ دوا می	پائی نہ ہو یہ کراست اس نے گویا ہوئے یوں خدا کے محبوب ہوں عفو گناہ اس کے کیسر ہاں شر دہ ہو بہرِ قادریاں وہ وقفِ غم و محن کہاں ہے سلطان ہے بر سرِ عطا کیوں کا دشمن غم تجھے ستائے جھوٹوں بھی جو ہو غلام کوئی ہیں نام کی نسبتیں بھی مقبول اس ہاتھ میں آکے ہاتھ دیکھتے	خرقہ نہ کیا گیا ہو حاصل جو آپ کو ہم سے کرے منسوب ہو گر چہ اس میرِ دامنِ عصیاں ہے جوش پہ بکھر فیضِ احساں کہہ دو کہ گئی الم کی ساعت دامن پھیلائے دوڑتا آ سرکارِ کریم ہے یہ در بار اس کا بھی رُکے نہ کام کوئی تجھ کو تو ہے واقعی غلامی اور دونوں جہان میں چین کیجیے
--	--	---

احسانِ خدا کہ پیر پایا اور پیر بھی دستگیر پایا

وایت دیگر

اے دل یہ بیاں ہے قابلِ سیر حاضر تھے حضورِ غوثِ اعظم ہم آج کہ بر سرِ عطا ہیں حاجت سب کی ردا کریں گے یہ خواہشِ دل ہے تاجدارِ آج میں اپنی طرف سے کچھ چاہوں ہے میری یہی مراد و حاجت یا شاہ! ہے مطلبِ ملی یہ پھر بولے حسن کہ شاہِ عالم حفظِ اوقات کی ہے حاجت	فرماتے ہیں حضرت ابو الخیر فرمانے لگے جناب والا اور مطلبِ رحمتِ خدا ہیں منکر یہ ابو سعید اٹھے امداد ہو ترک اختیارِ آج پھر حضرت ابنِ قائد اٹھ کر پاؤں میں مجاہدہ کی قوت ہو خوفِ خدا مجھے عنایت یہ حال مرا فزوں ہو ہر دم پھر بوالہب کالت نے کہا یوں	بیں اور مرے ساتھ کچھ کریم مقبول حضورِ حق تعالیٰ جو کچھ مانگو عطا کریں گے یوں پیشِ جناب شیخ اٹھے یعنی کہ فقط یہ چاہتا ہوں گویا ہوئے اس طرح کہ سرور بزار عمر و نے عرض کی یہ اور صدق و صفا عطا ہو حضرت بولے یہ جمیل مجھ کو حضرت محبوب ہو عشق مانگتا ہوں
--	---	---

پھر میں نے یہ عرض کی کہ سرکار معلوم رہے یہ حال مجھ کو پھر شیخ خلیل حاضر آئے	بندہ کو وہ معرفت سے درکار رحمن کی طرف سے تھا یہ وارد سائل ہوئے جاؤ قطبیت کے	خارق ہے واردات میں جو شیطان کی طرف سے تھا یہ وارد پائی جو سوال سن کے فرصت
	فرمائی جواب میں یہ آیت	

كَلَّا اِنَّمَا هُوَ اَعْوَدُ وَهُوَ لَا يَمُنْ عَطَاءَ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

یعنی کہ ہوا یہ سب سے ارشاد کچھ حد نہیں فضل کبریا کی ہے عام عطا یہ شاہ باذل سر پاؤں پہ رکھ کے گود پھیلا شاہ مری صرف یہ صدا سے تو میرا تو سب جہان میرا ہے بیچ میں اک کریم باذل یا تاروں میں چاند ہے صنیا بار خندوں میں ہے مہر کی تجلّی ایمان کی جان کی جان کی جان گر پردہ رُخ یہ دور فرمائیں سورج کہے قدرہ ہوں تمہارا وہ آنکھیں قابلِ زیارت جس میں یہ جمال میہاں ہو اُن ہاتھوں کا ہے عجب نصیباً یکشتہ نصیب ہے وہ غافل کہہ دیجئے ان کے مدعی سے	ہم کرتے ہیں فضل رب سے امداد بوالغیر یہ کہتے ہیں قسم سے بیہات گدا کہ ہر ہے غافل محتاج کو آج تاج دیئے منگتا ترا سمجھ کو مانگتا ہے اسے دل میں نثار فیض باری گھیرے ہوئے ہر طرف سے سائل محبوب ہے اپنے آنکوں میں گھرائے ہیں آئینہ پہ طوطی کہتا ہوں یہ حسن کی ربانی کیا بزم نصیب تک چمک جائیں عالم سے نرالی ہیں ادائیں ہو جن میں یہ پیاری پیاری صورت وہ پاؤں ہیں چومنے کے قابل پایا ہے جنہوں نے واسن انکا خالی ہے جو ان کی آرزو سے مایوس جنہاں ہو تو ابھی سے	رکتی ہے کہیں عطا خدا کی مطلب جو طلب کئے تھے پائے ہاں ختام لے واسن ملے ٹھیری ہے جو مانگی آج دیئے بھٹکا پھرے کیوں گمان میرا کیا بزم دکھائی پیاری پیاری پروانوں میں شمع ہے نمودار یا پھول ہزار بلبلوں میں۔ ہر عکس ہزار آن کی جان ہم آج ہیں شرح متن تلاوتی ہو چاند چکوریں کے شیدا دل کھینچنے والی ہیں ادائیں اس دل کی خوشی کا کیا بیاں ہو طے جن سے ہو ان کے گھر کی منزل ایسوں سے پھرا ہوا ہے جو دل وہ آنکھ بھری رہے لہو سے کبختا گر بھی ہیں محتاج
---	---	---

تو کون ہے آج صاحبِ تلخ
مردانِ خدا خدا نداشتند
بدبخت ہے بد نصیب ہو وہ
اور تجھ کو ڈکار تک آئی
کب گر کے شر سے امن پائے
شیطان نے تجھے کیا ہے مجنوں
اس درجہ ہے بد لگام تو آف
پھر کیوں نہ دکھائیں یہ کراست
زندوں کو خدا بنا لیا ہے
ان زندوں کی زندگی سے سے کور
فاجر ہے خدا یہ واسطہ ہیں
بیکار ہیں یہ تری نظر میں
توہین کے بول بولتا ہے۔
کس طرح خدا خدا کو جانا
یا وحی مٹائے فرشتے۔
گھر میں ترے چرخ سے گرا ہے
آج ان کی ٹوکر رہا ہے توہین
جس گھر کا بیٹھے ملی غلامی۔
مردود ہے سب تری عبادت
حائرن ہے تو حق اولیا ہیں
ہیں شرمی بخت کے یہ سنان
جو دامنِ ناخدا کو چھوڑے
اولوں کا بھی کچھ خیال رکھا
بس تیرے لئے نجات ہے یہ
ناپاکوں کے منہ عبث لگاؤ

جو ان سے بلا بلا خدا سے
لیکن زخدا خدا نداشتند
ایسوں کو برا کہا ستمگر
آف سے ترے مدد کی صفائی
کہتا ہے تو ان کو خاک کا ڈھیر
کیا تو نے سنا نہ لایموتون
قدرت انہیں دی ہو کبریا نے
کیا جاتے عجب ہے خرقِ عادت
ان زندوں کے آگے کوپ بے
جامرے تو خود ہے زندہ درگور
قرآن کی آیت جمیلہ۔
بے دینے چڑھا کر اسقر میں
اک امر کا تجھ سے ہوں میں ساثل
اسلام کہیں سے مول لایا
کیا دین ہے باپ کی کمائی
یا دین زمین سے آگاہ ہے۔
احسان کا کیا یہی عوض تھا
زیبا تھی وہاں نمک حرامی
رہبر سے الگ چلا ہے فاجر
سچ جان کہ آگیا بلا میں۔
ایمان کا اب سے لے نہ گرو نام
بمخند صار میں اپنی ناؤ توڑے
ان باتوں کو اپنے دل سے کر دور
سو بات کی ایک بات ہے یہ
پڑھ کوئی غزل کہ وجہ آج ہے

جو ان سے پھرا پھرا خدا سے
جو ان سے پھرے عجیب وہ
ایمان نکل گیا ستمگر
چوپاں سے الگ الگ جو جائے
ناپاک تری سمجھ کا ہے پھر
کیا سوچی ہے سکر تصرف
مقبول کیا انہیں خدا نے
مشرک تجھے شرک سوچتا ہے
تو کام و حکیم سے مدد لے
غافل کہ مدد کے مننے کیا ہیں
خود کہنی ہے وَاِتَّخُوا الْوَسِيلَةَ
تقظیم سے ان کی تو پھرا ہے
دے اس کا جواب مجھ کو غافل
خالف نے کیا سلام تجھ سے
یا اُمّ شقیقہ ساتھ لائی۔
جن لوگوں سے کل تجھے ملا دین
نیکی کا گمراہی ہے بدلا۔
مقبولوں سے ہے تجھے عبادت
کس طرح تجھے لے لی مترل
محسن کے بھلا دیئے ہیں احسان
بد نام کشتہ ہو نکو نام
نجدی پہ جو سر منڈا کے بیٹھا
کہوں ان سے پڑا ہے بنجور
ہے خیر حسن کہ ہر گپ تو
مستانہ سخن ترے دکھا جائے

غزل

<p>اشر برائے غوثِ اعظم اے محوِ لقا ئے غوثِ اعظم سوکھی ہوئی کھیتیاں ہری کر قربانِ عطا ئے غوثِ اعظم وہ آور ہیں جن کو کہیے محتاج گوشِ شنوائے غوثِ اعظم بیگانے بھی ہو گئے یگانے بھیل ہے ضیائے غوثِ اعظم کیوں حشر کے دن ہوا فاش پردہ نقشِ کفِ پائے غوثِ اعظم اے غمِ جستے اب تو جانوں ہر تارِ قبائے غوثِ اعظم</p>	<p>دے مجھ کو ولا ئے غوثِ اعظم وہ کون کریم صاحبِ جود اے ابرِ سخا ئے غوثِ اعظم کیا تیز مٹی مہرِ حشر سے خوف ہم تو ہیں گدا ئے غوثِ اعظم کیوں ہم کو تائے نارِ دوزخ دلکش ہے ادائے غوثِ اعظم جو دم میں غنی کرے گدا کو ہیں زیرِ قبائے غوثِ اعظم اے دل نہ ڈرانِ بلاؤں سے اب لے دیکھ وہ آئے غوثِ اعظم سب کھولے عقدائے مشکل اے ناخنِ پائے غوثِ اعظم</p>	<p>دیدارِ خدا تجھے مبارک میں کون گدا ئے غوثِ اعظم امیدیں نصیبِ مشکلیں حل ہیں زیرِ لوا ئے غوثِ اعظم ہیں جانبِ نالو غریباں کیوں رد ہو جائے غوثِ اعظم ہم نکھوں میں ہے نور کی شجلی وہ کیا ہے عطائے غوثِ اعظم آئینہ سحرِ دے خوبِ دریاں وہ آئی صدا ئے غوثِ اعظم تارِ نفسِ ملائکہ ہے اے ناخنِ پائے غوثِ اعظم</p>
---	--	---

کیا اُن کی شنت لکھیں حسن میں جاں بادِ فدائے غوثِ اعظم

روایتِ دیگر

<p>منقول ہے قاسم و عمر سے جب چمکے گرے حضورِ منصور ہوتا جو وہ عہد ہم سے آباد ماور ہیں ہم اُس کے تاقیاست اس شانِ رفیع کے تصدق بخشش میں نہ آئے پائے مرکب</p>	<p>دلِ شاد ہوا ہے اس خبر سے اس وقت میں تھا نہ کوئی ایسا ہم کرتے ضرور اُن کی ادا ہر حال میں اُس کا ساتھ دینگے اس لطفِ وسیع کے تصدق غایتِ قدیمی پر لطفِ دیکھائے</p>	<p>کہتے تھے حضورِ مایہِ نور جو ہاتھ پکڑ کے روک لیتا چشمِ شخص ہوتا ہے ہم سے بیعت پھلے گا قدم تو ہاتھ دینگے یا غوثِ صراط پر چلوں جب جنت مجھے ہاتھوں ہاتھ لیجائے</p>
---	---	---

گھر آئے صراط پر نہ خادم حافظ ہو صدائے ربِ سرسبز

روایت دیگر

کہتے ہیں عدی بن مسافر
ہونے لگی انجمن پریشاں
کہنے لگے اس طرح وہ دلشیاں
تھا قطرہ نشاں اُدھر اُدھر ابر
اے حاکم و بادشاہ عالم
چھائے ہیں الم کے کالے بادل

تھا مجلسِ عظیمیں میں حاضر
دیکھے جو یہ برہمی کے اطوار
ہم تو کریں جمع تو پریشاں
اشرے جلالتِ قادرتیت
اے داورس و پناہ عالم
سینہ میں جگر ہے پارہ پارہ

ناگاہ ہوا شروع باران
سر سونے فلک اٹھا کے یکبار
فورا وہ مقام چھوڑ کر ابر
قرآنِ کمالِ قادرتیت
گھر آئے ہیں غم کے کالے بول
یہ اُدھر بھی ایک اشارہ

روایت دیگر

عیسے نے وہ ماجرا سنایا
اگر یہ کیا کسی نے اظہار
مرقد میں ہے درد مند ہر دم
کیا ہم سے وہ کرچکا ہے بیعت
خجرنے کہا کہ شاہِ قہجہ
مردم پہ ہے فزوں پرستا
پھر آپ یہ سراٹھا کے بولے
دیکھا تھا جمالِ روئے انور
اُس قبر کو جا کے پھر جو دیکھا
کی جس کی ادا نے جانفزا ئی
کیا جوشِ سرور آجکل ہے
سوتی ہوئی قسمتیں جگا دیں
عالم سے خزاں ہوئی روانہ
ہر پیر نہال ہو رہا ہے

جس نے دلِ مردہ کو جلایا
اک شخص کہ حال میں مرا ہے
ہے شور و فغاں بلند ہر دم
کیا اُس کا یہاں ہوا ہے آنا
ان باتوں سے میں نہیں کچھ آگاہ
کچھ دیر مراقبہ کیا پھر
دیتے ہیں ہمیں خبر فرشتے
اور دل میں گمانِ نیک لایا
فریاد کا کچھ اثر نہ پایا
کیوں جان میں جلاں آئے چائے
ہر دل سے نشا طہم بیل ہے
بیس وقفہ زباں خوشی کی باتیں
آیا ہے ہمدار کا زمانہ
کیا سو ہم گل نے گدگدایا

کہتے ہیں کہ ہمیشہ شاہِ ابرار
کیا جینیئے اُس پہ کیا بلا ہے
فرمانے لگے یہ حق کے حضرت
کھایا ہے ہمارے گھر کا کھانا
ارشاد ہوا کرم کا جھالا
ہمیت ہوئی روئے شہ سے ظاہر
اس شخص نے ایک بار سرور
اسوج سے حق نے اسکو بخشا
عیسے نے عجب خبر سنائی
ٹوٹے ہوئے آسے بندھائے
شادی نے وہ نوبتیں بکا دیں
دن عیش کے خورمی کی باتیں
عشرت کا سماں بندھا ہوا ہے
ہر بچھل نے قہقہہ اڑایا

آنکھوں میں بسا ہے جلوہ گل
 کیونکر نہ ہو باغِ باغِ بلبل -
 ہر پھول چین چین ہے خنداں
 فتنہم نے لٹائے ہیں جو گوہر
 مستوں کو صبا پکار آئی
 گلزارِ جلوہ بہار آئی -
 ہاتھوں میں لئے ہوئے گریباں
 کرنے لگی فصلِ گلِ اشارہ
 جب تک کہ ہے یہ بہار باقی
 دامن میں رہے نہ تار باقی
 سرِ چینے کو چلیں خبرِ یار
 مستوں نے کیا ہجوم ہر سمت
 اک شور ہے سبزہ زار دیکھو
 ہے سب سے نئے چلن کی رفتار
 صحرَا کو چلو بہار دیکھو
 ہونٹوں میں بھرا ہوا تبسم -
 دل سینہ میں دل میں آرزوئیں
 کیفیتِ ذوق و وجد طاری
 یا غوثِ ترے نثار جاؤں -
 قربان ہزار بار جاؤں -
 کیا ذکر وہاں غم و الم کا
 وہ مژدہ سنا دیا ہے تونے
 سلطانِ کوہِ تو گدائیں -
 کھاتا ہوں تہلہ دیا چٹائیں -
 زندانِ گشاہ میں گرفتار
 بشار کرو گرہ کشائی -
 بندے کو عذاب سے بچا لو
 اپنے درِ پاک پر بلا لو -
 کرد و مجھے محوِ حسنِ رخسار
 دیکھوں جو بہارِ جلوہ حسن
 دل سے غلشِ المِ بکھل جائے
 ارمان کے ساتھ دمِ بکھل جائے
 مرقد - مجھے خانہِ باغ ہو جائے
 محشر میں نہ پاؤں شرمساری
 عزت سے مری بسر ہو دنیا
 ذلت نہ ہو مجھ کو روزِ عقابے
 محتاج رہوں نہ میں کسی کا
 غم و دکھ سے نہ ہو کبھی خبردار
 ماں میری کہ ہے کنیزِ سرکار
 ہو لطفِ حضور سایہ گستر
 جس طرح کہ اب میں شیر و شکر
 غم ان سے جدا رہے ہمیشہ
 جنت میں بھی ساتھ ساتھ چائیں
 یوہن رہیں ہم جنباں میں بلکر
 سرکارِ کریم سے عنایت -
 دشاہد رہیں حسین و حماد
 ہو روزوں کو دو جہاں کی نعمت
 دنیا میں الگ نہ ہونے پائیں
 آباد رہیں حسین و حماد
 دونوں کی دعا نہ کیوں ہو دل سے

مشہور ہے میرے دونوں میٹھے بس اے دلِ محوِ التجا بس	شنا پا میرے دوست اور اعزہ مشتاقِ حصولِ مدعا بس	منظمرِ کرم رہیں ہمیشہ - بہناد سے آتی ہیں صدائیں
تسام	مقبول ہوئیں تری دعائیں	شد

مثنوی در ذکرِ ولادتِ شریفِ حضورِ سرورِ عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

وہ اٹھی دیکھ لو گردِ سواری کسی کی جان کو تڑپا رہی ہیں فلاح کے شرف پر سب بنی ہیں یہی فریادِ کس ہیں بے بسوں کے اسیروں کے یہی عقدہ کشا ہیں انہیں سے ٹیک ہی ایمان کی کل انہیں سے ٹھیک ہو سامانِ عالم یہی کرتے ہیں ہر ناشاد کو نشاد انہیں پر دونوں عالم مر رہے ہیں انہیں سے چاہتی ہیں داو چڑیاں انہیں کی کرتے ہیں اشجارِ تعظیم یہی دکھ درد کھو دیتے ہیں دم میں انہیں ہر دم خیالِ عاصیاں ہے چمکی ہے دو جہاں میں دھوم اُنکی یہی ہیں جو عطا فرمائیں دولت محمد مصطفیٰ ہے نام ان کا بدن میں وہ عباسی تے نور آگین جھکا ہے رحمتِ باری کا پلہ سواری میں ہجومِ عاشقان ہے	عباس ہونے لگے انوارِ باری مؤدب ہاتھ باندھے آگے آگے یہی ہیں وہ یہی ہیں وہ یہی ہیں - یہی ٹوٹے دلوں کو جوڑتے ہیں غریبوں کے یہی حاجت روا ہیں شکیبِ بیقراراں ہے انہیں سے انہیں پر ہے تصدقِ جانِ عالم انہیں کی ذات ہو سبکا سہارا انہیں پر جان صدقے کر رہے ہیں انہیں کو پیڑِ سجدے کر رہے ہیں انہیں کو کرتے ہیں احجارِ تسلیم یہی کرتے ہیں ہر مشکل میں امداد انہیں پر آج بارِ دو جہاں ہے سہارا ہیں یہی ٹوٹے دلوں کے کریں خود جو کی مدد پر قناعت مفتون سر پہ ہے تاجِ شفاعت کہ جس کی ہر ادا میں لاکھ تزیین یہی دامن تو ہیں ایجانِ مضطر کوئی چپ ہے کوئی محوِ فغاں ہے	نفتیوں کی صدائیں آرہی ہیں چلے آتے ہیں کہتے آگے آگے یہی والی ہیں سارے بیکسوں کے یہی بندِ الم کو توڑتے ہیں یہی ہیں بیکسوں کی جان کی کل قرارِ دلفکاراں ہے انہیں سے یہی مظلوم کی سنتے ہیں فریاد انہیں کے در سے ہر سب کا گوارا انہیں سے کرتی ہیں فریاد چڑیاں انہیں کے پاؤں پر سر دھر رہے ہیں انہیں کو یاد سب کرتے ہیں غم میں یہی سنتے ہیں ہر بیکس کی فریاد کسے قدرت نہیں معلوم ان کی یہی مرہم ہیں غم کے گھاسلوں کے فردوں تہِ صبح و شام ان کا عباس ہے جس سے معجز شفاعت کہوں کیا حال نیچے دامنوں کا مجل جائیگے ہم محشر میں جن پر کوئی دامن سے لپٹا رہا ہے
--	--	--

کوئی ہر کام محوِ القبا ہے
یہ کہتا ہے کوئی بیمارِ فرقت
کوئی کب تک دل مضطرب نہالے
نہ آخر رحمۃ اللہ المبینی
بکن دلدار می و لدا دگاہ را
اٹھیں تظہیم کو یارانِ محفل
جو زینت ہیں زمانے کی وہ آئے
پکڑ لو ان کا دامن بے فوائد
نہیں پھر تپے سائلِ اکابرِ دم
حسنِ ہاں مانگے جو مانگنا ہو
پرے بالک مرے مختار ہو تم
تمہیں افضل کیا ہے خدا نے
تمہارے درپے آئے بیٹھے ہیں ہم
بلائیجے مدینے میں خدا را -
اگسی کو چ میں ہو بستر ہمارا
نہ ہو گور و کفن ہم کو میتر
مرے پیارے سے منظور آئیں

کوئی کہتا ہے حق کی شان میں یہ
ترقی پر ہے اب آزارِ فرقت
زمجوری برآمد جانِ عالم
زمجرواں چرا فارغ نشینی
بہت نزدیک آپہنچا وہ پیارا
ہوا جلوہ نما وہ جانِ محفل
فقیر و جھولیاں اپنی سنبھالو
مرا دم ہے جو مانگو وہ پاؤ
کرو تو سامنے پھیلا کے دامن
بیاں کر آپ سے جو مدعا ہو
تصدیق تم پہ اپنی جانِ مردوں
دیا تیرج شفاعت کبریا نے
تمہارا نام ہم کو حرزِ جاں ہے
نہیں اب ہند میں اپنا گزارا
قضا آئے تو آئے اس گلی میں
پڑا یوں ہی رہے لاشہ زہیں پر
مرے مرنے پہ ہوں آکر فراہم

کوئی کہتا ہے میری جان میں یہ
ادھر بھی اک نظر اوتار چ والے
ترحم یا نبی اللہ ترحم
بدہ دستے زبا آفت و گناہ
خدا ہے جان و دل جس پر ہمارا
خبر تھی جن کے آنے کی وہ آئے
بڑھو سب حسرتیں دل کی نکالو
مجھے اقرار کی عادت ہو معلوم
یہ سب کچھ دینگے خالی پکے دہن
مرے آقا مرے سردار ہو تم
ملیں تو دو جہاں قربان کروں
ٹھہریں سے لنگائے بیٹھے ہیں ہم
یہی تو دار وئے دروہناں ہے
تمہارا دروہو اور ہو سر ہمارا
رہے باقی نہ حسرت کوئی جی میں
سگان کو چہ پڑ نور آئیں -
غذا اپنی کریں سب ملے باہم

شد

دعا مقبول ہو مجھ سے گواہی

ہمیشہ تم پہ ہو رحمت خدا کی

تمام

مثنوی نام تمام

تیری شن ہو کس کی زبان سے
بات نزالی ذاتِ نزالی
تو ہی دے اور تو ہی ملائے

سب سے اعلیٰ سب سے آولے
تیری اک بات نزالی
ساتھی سا بھی کوئی نہ پایا

یا رب تو ہے سب کا مولا
لائے بشریہ بات کہاں سے
تیرا ثانی کوئی نہ پایا -

تیرے دیئے سے عالم پائے کوئی تیرا کیا بھیہ بتائے کوئی نہیں کچھ سب کچھ تو ہے بُجھہ پر ذرہ ذرہ ظاہر - کوئی اور ٹھکانا کیسا - تو ہی چھٹا دے تو ہی مادے تھا تو ہی تو ہو گا تو ہی تیری قدرت کا ہے نمونہ	تو ہی اول تو ہی آخر تو وہ نہیں جو فہم میں آئے تو ہی ڈبوئے تو ہی اُچھالے نیت ظاہر ارادہ ظاہر تو ہی یاد دلا کے بھلائے تو ہی کما دے تو ہی پٹائے تیرے در سے جو بھاگ کو جائیں نارِ خلیل و بادِ سینجا -	تو ہی باطن تو ہی ظاہر پہلے نہ تھا کیا اب کچھ تو ہے تو ہی بگاڑے تو ہی سنبھالے بُجھ سے بھاگ کے جانا کیسا تو ہی بھٹکا کر یاد دلائے کوئی نہ تھا جب بھی تھا تو ہی ہر پھر تیرے ہی در پر آئیں آٹھ پہرے سنگر جاری
سب ہیں تیرے در کے بہکاری		

نعت شریف کے اشعار جاتے رہے -

صانع نے اک باغ لگایا - گلشن گلشن صحرا صحرا خوب بگھریں گھنگھور گھنائیں سو جیں کرتی موجیں لائیں سبزہ لہریں لیتا نکلا - ساعت آئی جامِ سبوی چتے چتے ہوئیں گھوٹیں جوبن اور گدرا یا جوبن چلکیں کچھ کچھ کلیاں گچھو چکے ڈالی ڈالی چال میں سو انداز دکھاتی غم کو گھٹاتی دل کو بڑھاتی گھونگٹ اٹھائے شاہِ رُمل کا فرطِ طرب سے ہنستی ہنساتی	باغ کو رشکِ خلد بن یا چھائے لطف و کرم کے بادل کرنے لگیں غلِ شور گھٹائیں سرد ہوا کے آئے جھونکے مہینہ کو دُعا کیں دیتا بھلا پھرتی ہے بادِ صبا متوالی پتلی پتلی شاخیں جھجھکیں - گل پر بیل سرور پر قمری خوشبو بکلی بس گئیں گلیاں کیونکہ کہیے بہار کی آمد طرزِ خرامِ نازِ اڑاتی - یاس کو کھوٹی آس بندھاتی رنگِ جلائے ساغر و رمل کا ساتھ میں بادل کالے کالے	خلد کو اس سے نسبت ہو کیا آئے نزل و نعم کے بادل لہریں کرتی نہریں آئیں آنکھوں میں نیند کو لائے جھونکے بولے پیپے کو رمل کو کی پتے پتے ڈالی ڈالی - فصل بہار پر آیا جوبن بولے اپنی اپنی بولی - آئیں گھنائیں کالی کالی آمد اور کس پیار کی آمد رنگِ رُخِ گھونگٹ دکھاتی آنکھ کے رستے دل میں سماقی طرزِ تبسم سب کو دکھاتی مستِ طرب برساتے جھالے
--	--	---

<p>اُبر سے دُڑ دُڑ چھینٹے لڑتی سوختہ دل کی دُعا میں لیتی مست جوانی محوِ تجسُّل شکلِ عروسِ تازہ معطر لب کی مہی ہے رنگِ سوسن مُرمہ لگایا پیارا پیارا کنگھی شانہ بنا کر لائی۔ کشتی لائے قبائے گل کی ابکی بہار انداز سے آئی گلشنِ مہکے صحرا مہکے دامن گلچیں دامن دامن</p>	<p>مُثر دُڑ راحتِ جانی دیتی آتشِ غم پر چھینٹا دیتی سر سے پاتک حور کا عالم پھول کا سر سے پاتک زیور برق نے جس پر بچکا طمانکا آتشِ گل سے کاجل پارا ڈالی لائے پیڑ بن کر عُنجوں نے اپنی گٹھڑی کھولی شاہدِ گل کی سواری آئی پھولے پھولِ عنادل چمکے پھولوں سے گلزار بھرا ہے</p>	<p>تشنہ لبوں کو پانی دیتی - برق سے پیہم ہنستی اُڑتی حُسن سراپا نور کا عالم اُبر سے کھولے کا کل اوڑھے دوپٹے آبِ رواں کا غازی عارضِ جلوہ گلشن - باغ نے کی پھولوں کی نچھاور نہر آئینہ دکھانے لائی غل ہے بادِ بہاری آئی - آئی اور کس ناز سے آئی رنگِ خزاں عالم سے ہوا ہے</p>
---	---	--

بھرنے لگے گلہائے گلشن

قصائد

<p>شاہدِ گل کا جو بن اُٹھا خُوب چڑھے ہیں نہ سی نالے حُسنِ شباب ہے لالہ و گل پر شمعِ دلگن ہیں سرور تھالے جوشِ طبیعت رو کے تھالے ہوش سے باہر ہیں متوالے فیضِ ابر بہاری پہنچا - سب رنگین طبیعت والے نکبتِ آئی عطر لگانے -</p>	<p>نغمہ سرا ہیں گلشن ڈالے ابر بہاری جم کر برسا آئے بادل کالے کالے پھیلی ہیں گلشن میں غیائیں بلبلِ مضطرب کو سنبھالے سن کے بہار کی آمد آمد پیارے پیارے بھولے بالے جمع ہیں عقدہ اس گل میں بزم میں مُثرخ سبز دوشالے</p>	<p>آئیں بہاریں بر سے بھالے دل کو پڑے ہیں جان کے لالے کوئل اپنی کوک میں بولی - تہر ہیں اٹھتے جو بن والے عارضِ گل سے پردہ اٹھا - شوقِ رویت دیکھے بھالے بوٹے لگرویان کم رسن پودے پودے تھالے تھالے بانٹتی ہے نیرنگی موسم -</p>
--	---	--

چھول نے ہار گلوں میں ڈالے
 گاتے ہیں بل بل کے منادوں
 کس سے سنبھلے کون سنبھالے
 کیسا موسم پیارا موسم
 تارے رخصت ہونے والے
 آئی کان میں بانگِ موزون
 بھر کی شب کے رونے والے
 عرش سہرا پر عجز و زاری
 نیند سے چونکے سونے والے
 دیکھیے بادہ کشوں کی آمد
 تیرے صدقے اے متوالے
 ٹھکرائی لب سے دم ہے لیوں پر
 لا اے پینے پلانے والے
 رنگ پر پھر آجائیں ترنگیں
 خوب مزے گر کر کے اٹھالے
 کہتے اٹھے ہر رند سے بادل
 آج تو حوضِ نئے میں نہالے
 بادہ و حُسن و دلکش گلشن
 ٹھال دیا صیاد کے پالے
 بھر میں بارش ابر غضب ہے
 جلتے ہیں اور بھی جلنے والے
 اے تری قدرت دیدہ تر کو
 پرٹ گئے کام و زباں میں بچالے
 آئے ترس اس دیکھ پر کس کو
 زخم ہوئے چل چل کر آئے

پنکھے بھلنے والی نسیمیں
 سہرا مبارک ہو ہر ملے
 آنکھ نے کیا کیا دل کو ابھارا
 اُس پر نورِ سحر کے اُجالے
 بچلے اپنے ٹھروں سے مسافر
 چونکے مسجد جانے والے
 کوئی کسی سے طالبِ نصرت
 حُسن و نازشِ رد سوا لے
 ساقی نے تیخانہ کھولا
 لب پر دُعا ہاتھوں میں پیالے
 داتا آج پیالا بھر دے
 پیارے کب تک ٹلے بالے
 گہرا سا رک جامِ عطا کر
 لطف سرور سے روح مزا لے
 جب ہوں قافلِ تیرائی نئے کے
 دل کو بڑھالے غم کو ٹھٹھالے
 ہاں آئے فرسش پا کے شیدا
 بیخود میں سب دیکھنے والے
 سوزِ فراق نے آگ لگا دی
 پڑتے ہیں زخمی دل پر بھالے
 فصل بہاراں صحنِ گلستاں
 آنکھیں دکھائیں ندی نالے
 کچھ قفسِ آلامِ جدائی۔
 مجھ بیکس کی کون دُعا لے
 جو کچھ گزری جو کچھ بیتی۔

بادل پانی دینے والے
 ایسی فصل میں جوشِ طبیعت
 تارِ نظر نے ڈورے ڈالے
 شمعوں کے چہروں پر سپیدی
 گھر بھر کر کے خدا کے حوالے
 پہلے کچھ احباب سے مل کر
 درد انگیز کسی کے نالے
 خواب ہوئی آنکھوں سے رخصت
 سائل آئے جھولی ڈالے
 خواہش تھیں سب کی زباں پر
 ہم سے فقیروں کی بھی دُعا لے
 شوق کو ہم ہلا میں کہا تنک
 جھوم کر آئیں کیفِ نوالے
 نقرشِ پا کے ہاتھوں سیکش
 ہاتھ میں اڑ کر آئیں پیالے
 پینا کیسا پلانا کیسا۔
 گرتے گرتے لطف اٹھالے
 ایسی فصل میں سخت نے ہکو
 آتشِ گل لے چھالے ڈالے
 آگ لگاؤ ایسے مینہ کو
 کوئے رقیب و ماہِ جملے
 سوزِ جدائی کس کو ہستاؤں
 گوشہٴ عزتِ ماہِ خیالے
 پنچہِ حرمت تو نہ بڑا شل
 کس سے کہیں دیکھ بھر ڈالے

<p>جانِ غضب میں ہونے لگے ہاتھوں کھا نا ہے تو ظالم کھا لے لڑے ہونٹوں کو آہ و فغاں پر ہم ہیں جن کے ناز کے ہالے عرض کروں اب مطلع ایسا</p>	<p>اب تو پڑے ہیں تیرے ہالے ناؤ میں خاک کہاں سے آئی جتنا ستایا جائے ستا لے اُن سے کرینگے تیری شکایت جان کی راحت دل کے اُجالے</p>	<p>اُسے ظالم آئے درد جہاڑی دل میں چٹکنی لینے واسے تیرے بس میں قید ہوئے ہیں خاموشی کو باتیں سنائے سب کے حامی سب کے یاد رہے</p>
	<p>دل سے جو خارِ الم کو نکالے</p>	
	<p>مطلع دیگر</p>	
<p>گرتا ہوں میں لغزش پا سے برسا مہر و کرم کے جھالے پھرتا ہوں میں مارا مارا راہ چلا بے دیکھے بھالے تو تیرے احساں میرے یاد رہے میرے آس بندھانے والے آسمان سے جو مانگا فوراً پایا دنوں عالمِ تم نے پالے تیرے عارضِ گورے گورے تیرے گیسو کالے کالے تنہا میں اے حامی بیکس تیرا تہرِ عدد کو جالے روزِ حساب اور مجھ سا عامی نہ یا گہری نیسا ہالے رین اندھیری دور نگر یا</p>	<p>میری خبر آئے بدردِ بجلے زلف کا صدقہ تشنہ لبوں پر نیچے نیچے دامن والے کام کئے بے سوچے سمجھے مجھ سے لیں جنت کے قبائے تیرے صدقے تیرے قریاں ڈوبتی ناؤ کو تو ہی سنبھالے وسعتِ خوانِ کرم کے نقدِ حق وہ ہیں حق کے دیکھنے والے ابرِ لطف و غلافِ کعبہ تیری دُعا کی مدینے والے تیرے لطف ہوں میرے یاد رہے زیرِ دہن مجھ کو چھپا لے تو رہے بلِ بلِ جاؤں کھوٹا جیرا کائناتِ کلی والے</p>	<p>چھائے غم کے بادل کالے آئے ہاتھ پکڑنے والے خاکِ مری پا مال ہو کب تک پیارے اپنے در پہ بلا لے ناری دے کر خطِ غلامی - میں مرے مطلب تیرے حوالے بگڑی بات کو تو ہی بنائے تم نہیں کرتے ٹالے ہالے دیکھیں جہوں نے تیری آنکھیں شمس و قمر کے گھر کے اُجالے آفت میں ہے غلامِ ہندی سینکڑوں ہیں دکھ دینے والے آج ہے پیشی میں ہوں مجرم میری بگڑی بات بنائے گھر گھر آئے گم کے بدرا</p>

موری کھیر یا مورے پیالے	تن من و صحن کی سمدھد بھد بھد	توری دُہائی جگ اُجیالے
واکو سمندر پار ہو جاوے	درسن بھتیجی جو سنگت لے	نیناں کے بلہاری جاوے
زہر کرب و بلا سے بچالے	اپنے حسین و حسن کے حسن کو	جنا کو ڈراویں ندی نالے

قصیدہ حضرت مولانا فضل رسول صنا قادری مجیدی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح میں

کیوں نہیں دیتا ہمیں جام شرابِ ارغواں
کیوں نہیں سُنتا ہے میخواروں کی فریادِ قنّان
عقدہ لالہ بنا ہے کیوں خُجّے کا دہاں
کیوں اُداسی چھا رہی ہے کیوں ہوئی سونی دُکھاں
کیوں نہیں کھلتا مجھے کیسا بندھ ہے یہ سماں
سے جمہا ہی چرچا ہی ٹوٹتی ہیں گہریاں
خُشک ہے مُنہ میں دُباں آتی ہیں پیہم ہچکیاں
فصلِ گلشن کر رہی ہے کیا ہی رنگ آمیزیاں
پڑ رہی ہیں پیاری پیاری نٹھی نٹھی بُوندیاں
توسنِ باؤں سیاہی ہے راہِ ہستاں
ابر اٹھا ہے گرجتا گونجتی ہیں زنجلیاں
محوِ جفِ جلوہ گلشن ہے سوسن گی زریاں
سرور پر بیٹھی ہوئی کرتی ہیں کو کو ٹکڑیاں
باغ میں ہلتی نہیں بُلبُل کو جائے اشیاں
جھومتی ہیں وجہ میں کیا کیا چمن کی ڈالیاں
کر رہے ہیں اپنی اپنی لے میں مدحتِ خوانیاں
سوتے سوتے چنگِ کراٹھی ہے ملتی انکھڑیاں
ہم بھی دیکھیں گے ذرا فصلِ بہاری کُلماں
ہیں عروسِ گل کے کانوں میں جڑاؤ پتیاں

ساقیا کیوں آج رندوں پر ہے تو نا مہرباں
تشنہ کاموں پر ترس کس واسطے آتا نہیں
جام کیوں اونٹن سے ہیں کیوں میں نہ شیشو کی بند
کیوں صدا قفلِ قل کی سیما سے نہیں ہوتی بلند
کیوں ہر مہرِ خاموشی لبِ برسہ کے جلوہ ریز
کس قدر اعضا شکن ہے یہ خمارِ جاں کُسن
کیا غضب ہے جو کھ کو اس حالت پر رحم آتا نہیں
آئدِ بادِ بہاری ہے گلستاں کی طرف
ابر کی آنکھیلیوں سے جو بنوں پر ہے بہار
چار جانبے گھٹاؤں نے بڑھائے ہیں قدم
جشنِ گل کا شہر ہے فصلِ چمن کا زور ہے
جھلکی باندھے ہوئے زگن تلخ ہے پر بوٹ
شلخِ گل پر بُلبُل ہیں نقشہِ رنجِ فصلِ گل
اس قدر ہے چوہِ چمن عروسِ گل کہ آج
ٹھنڈی ٹھنڈی پیاری پیاری چلتی ہے بادِ نسیم
ست و خیزد بیٹھے ہیں مُرعانِ گلشن شاخِ شاخ
تاکہ دیکھے گل کا جو بنِ رگسِ مخمور بھی
دیتے ہیں غنچے چنگِ یہ صدا ہر سمت سے
کب ہیں یہ بنسٹم کے قطرے برگِ گل پر آشکار

گدگداتی ہے مرے دل کو جو اے میکشتی
 حسرتیں کہنتی ہیں ہم کو کس پر چھوڑ آئے
 دیر کا رنجیر میں اس درجہ کرتا ہے کوئی۔
 چار دن کی چاندنی ہے پھر اندھیرا پاگھ ہے
 پانی پی پی کر دُعا دوں تجھ کو گر پاؤں مراد
 دے کوئی ساغر چھلکتا سا شراب تندر کا
 مدح کرنی ہے مجھے اک رہنما کے عرس کی
 واہ وا کیا عرس ہے کیا عرس ہے کیا عرس ہو
 سر جھکا کے بیٹھے ہیں حلقہ کئے سارے مڑید
 ہر ادا سے انکشاف معنی و مقصود ہے۔
 ہے کہیں ذکر جلی تو ہے کہیں ذکر خفی
 دل کے آئینوں کی صیقل ذکر ارہ سے کہیں
 ضربِ اِلا اللہ سے کر لپے کوئی دل کو صاف
 سب کو منہ مانگی مرادیں ملتی ہیں اس عرس میں
 اس طرف ایسی بہاریں اس طرف مُلکِ خدا
 کچھ خیر بھی ہے تجھے آئیل یہ کس کا عرس ہو
 طالبِ مطلوبِ یزداں حضرت فضل و رسول
 سالکِ راہِ حقیقت رہبر و مقصود و شرع
 حاکمِ اہل فروع و عالمِ رمزِ اصول۔
 حامیِ دینِ پیہرِ حاجیِ مَنبیا و کُفر۔
 آفتابِ چرخِ علم و ماہتابِ جرجِ حلم
 شاہِ دیہیمِ جلال و خسر و تختِ کمال
 انجمنِ آرائے کثر و شمعِ بزمِ معرفت۔
 سیفِ سبلِ حقیقتِ فارسِ معمارِ فقر
 مژدِ عِ اسلام کو امیرِ کرم ذاتِ جناب

آرزو میں کر رہی کس قدر اٹھ کھیلایاں
 خواہشیں کرتی ہیں شکوے کیوں جوئے نامہریاں
 ہاں خدا راستیا! ارحم بحال نیم جاں
 پھر کہاں ہم اور کہاں یہ دُختِ رز کی شوخیاں
 دیر کیوں کرتا ہے پیارے فصلِ گلشن پھر کہاں
 بولی بالا ہو ترا اے ساتھے حاتمِ نشان
 چھوڑ کر فکرِ خط و حالِ حسینانِ جہان
 جس میں ہیں تشریفِ فراغت وادہ ال جہاں
 حالِ دل کرتے ہیں سرکارِ مستے میں عیاں
 ہو رہا ہے کیا لطیفِ دل میں عیاں سترِ نہاں
 اپنے اپنے حال میں مصروف ہیں پیر و جواں
 ہیں کسی جاؤ کر قمری کی عیاں رنگینیاں
 ہے کہیں اثباتِ نفی غیر کا لا سے عیاں
 آتے ہیں روتے ہوئے جاتے ہیں ہنست و شاداں
 جاتی ہے سرِ پٹی اس بزم سے عمرِ رواں
 پاکی اس مغل نے کس سے زینِ دین و شواں
 موردِ فضلِ رسول و رحمِ خلاقِ جہاں
 رہتا ہے گمراہان و پیشوا اے سرِ شداں
 واقعہِ حالِ حقیقت کا شرفِ سترِ نہاں
 زاہدِ زینِ عبادت و اعظِ شیعہِ بیاں
 گوہرِ درجِ شرفِ یاقوتِ کانِ عروشاں
 نائبِ شاہنشاہِ کونینِ فخرِ مُرسلاں
 زینتِ بستانِ فقر و زینِ گلزارِ جہاں
 طلعتِ شمعِ ہایتِ مقتدا اے سالکِاں
 خرمِ ادیانِ باطل کو ہے برقِ بے اماں

حاضرِ محسنِ معتمد میں بہت اربابِ علم
وہ پڑھوں مطلع کو سن کر سن ہوں سب اہلِ زبان

مطلع

کہدے ہندوئے فلک بھی ٹھیک بیگیں
لائیو تو تیرے تیری شان میں اے جانِ جاں
تیرے جلووں سے سنو رخِ طے ہندوستان
تیرے رشد کے ہیں مرشد حضرت اچھے میاں
معتقد کو قول تیرا موجبِ امن و امان
تیرے در پر لیکر آیا ہوں قصیدہ اسقاں
یہ صلہ پائے شہا تیرا گوارے آستان
کیا عجب ہے گر کہے آئیں گردِ وقایاں
دہر میں قائم رہے جب تک یہ دورِ آسمان
شمع کو حاصل ہیں جب تک انجنِ آرائیاں
شاعرِ حمد خدا جب تک رہیں کروییاں
صوفیوں کا دہر میں جب تک ہو نام و نشان
تابعِ فرمان والا ہو ہر اک پیرو جاں
پیشِ حضرت قول دشمن کا ہو شاخِ نظر

گر کبھی فرمائے تو توحید واحد کا بیان
دی خدا کے پاک نے تجھ کو حیاتِ بے مات
دینِ پیغمبر کو تیری ذات سے ہے تقویت
تیرے اچھے ہونے میں کس کو رہی علتِ سخن
لمحذول کو بات تیری سیف ہے جبار کی
وے جو کچھ دینا ہے تجھ کو اسکے جلد میں مجھے
ہو دعائے خیر میری دین و دنیا کی قبول
اے حسن اب کر دعا اللہ سے بالتقوا
یا خدا جب تک ہے میر و ماہ میں جلوہ گری
گنجِ خلوت میں ہو جب تک زاہد گوشہ نہیں
کعبہ کے در پر ہے جب تک فرقی زاہدِ سجدہ ریز
جلو و حرکت رہے کثرت میں جب تک آشکار
صولوی عبدِ قادرِ زبیبِ ستارہ رہیں
دے مددِ انوار والا کو کلامِ اللہ پاک

اے دشمن کو ہمیشہ کلفت و کربت نصیب
جو دعا گو ہیں رہیں فرحت نصیب و شادمان

یہ قصیدہ نذیر احمد خاں دہلوی تقلیدِ سیاح احمد خاں کو لی کے قطعہ کی رد میں ہے

نہ پوچھو ہائے کیا جاتا رہا کیا رہ گیا باقی
بتاؤد گر کسی شے میں رہا ہو کچھ مزا باقی

تو انائی نہیں صدمہ اٹھانے کی ذرا باقی
زبانے نے لائیں خاک میں کیفیتیں ساری

نہ اب تاثیرِ مغانِ طیسِ حُسنِ خوبرویاں میں
 نہ جلوہ شاہدِ گلِ کا نہ گلِ فریادِ بے بیل کا
 نہ جہنِ شوخیوں کا تر ہے اونچے اونچے سینوں پر
 کہاں وہ قصرِ دلکش اور کہاں وہ دُکڑا جلسے
 کہاں ہیں وہ چلا کر تے تھے چمکے نام کے سستے
 کہاں ہیں وہ کہ جن کے دم سے تھکا بار لاکھوں گھر
 شجاعتِ اپنے سر پر ڈالتی ہے خاکِ میل کی
 سحر جا کر اُسے دیکھا تو ستنا نظر آیا۔
 نہ کل تک نیشہ آتی تھی جنہیں بے فرش گل سے کل
 جنہیں سب جانِ جاں کہتو تھے جن پر جان جاتی تھی
 مبارک دل مبارک آرزو ہے حکمِ عنقا میں
 خدا ہی جانے کیا کیا گل مجھے کس کس طرح بستی
 کرسی کو ذکر کرتے بھی نہ دیکھا اُن کا عالم میں
 عبث ہم یاد کر کے روئے ہیں آج پہلوں کو
 یہ دو آنکھیں ہیں رونا سینکڑوں کی ریشیں کس کس کو
 یہ مطلب ہے کلاں باتوں سے مطلب ہی نہ تھیں ہم
 جو کوئی مر گیا تو حکم ہی سے جان دی اُس نے
 یہ جینا کیا مرے گرا آج تو کل دوسرا دن ہو
 وہ پیاری زندگی کیا ہے یہی اسلام کی دولت
 فتنے تاب مہر و ماہ ہے روشن زمانے پر
 یہ سچ ہے ضعف کی حالت میں ہی سلامِ شیک ہو
 ابھی بُرجوں کے گرنے کی چلی آتی ہیں آوازیں
 چمکتی ہیں ابھی تک بدر کے میدان میں تیغیں
 مسلمان قبر میں بھی ہیں فدا صدیق اکبر پر

نہ اب دلکش نگاہوں میں ہر اہل کھنچنا باقی
 نہ فصلِ جاں فزا باقی نہ باغِ دلکش باقی
 نہ بچی بچی نظروں میں ہے اندازِ حیا باقی
 نہ اُس کا کچھ نشانِ قائم نہ اُس کا کچھ پتا باقی
 نشان بھی ہے زانہ میں اب اُنکے نام کا باقی
 خدا شاہد جو اُن کی قبر کا بھی ہو پتا باقی
 نہ کوئی صفِ شکن باقی نہ کوئی سورا باقی
 وہ محفلِ حرمیں شب کو تھی نہ تل بکھنکی باقی
 نہیں آج اُن غریبوں کے گھروں میں بربا باقی
 فنا کے ہاتھ سے کو دن رہی اُن کی بقا باقی
 نہ اب وہ دل ہی باقی ہے دُکڑا دعا باقی
 خبر کی جب خبر پائیں کہ ہو کچھ بہت رہا باقی
 زبانِ حال پر شاید ہو کچھ یہ ماجرا باقی
 ہمیں کل روئیں گے پچھلے اگر ہے یہ فنا باقی
 یہ اک دلِ غم بہت پھر غم نہ بھائیگے کیا باقی
 ہمیں کیا مر گیا کوئی کہ کوئی بچ رہا باقی
 جو کوئی بچ رہا تو حکم ہی سے بچ رہا باقی
 مر میں اُس زندگی پر جو رہے بعد فنا باقی
 یہ ہے وہ بے ہر نعمت ہے جو دامنِ باقی
 مگر اُس کا اجملا رات دن ہے ایک سا باقی
 مگر اب بھی ہے اس کی اگلی شوکت جا بجا باقی
 ابھی تک کو شکِ کسرے میں ہو وہ زلزلہ باقی
 لگا ہوں میں ہر ایک بھلیوں کا کو نہ نا باقی
 ابھی تک یہ آخر ہے حُبِ یارِ غار کا باقی

ابھی تک خاک کے نیچے بہادر کا پٹھتے ہیں
غنی کی شرم کے جلوسے مسلمانوں کے دلمیں ہیں
ابھی ہر غریبے شیر حق کی گونج کا نوں میں -
مسلمانوں کی تلواروں نے جو قبضے جھٹائے ہیں
بیان شوکتِ اسلام پورا ہو نہیں سکتا -
مٹائیں شوق سے اسلام کو اسلام کے دشمن
اگرچہ اس کی تلواروں نے بے گنتی ہی چھائے ہیں
قدم رکھیں تو رکھیں پھر تک کہ اسلام کے ربرو
مٹایا چاہتے ہیں دین کو ایمان کے دشمن
کہیں تقلید کے انکار پر تنویرِ دلیلیں ہیں
کہیں پابندِ دونوں تھک کا دفعِ یدین اب تک
کسی جا بعدِ مردنِ خاں کہہ دینا اکابر کو
کسی جا یا رسول اللہ پر ہے شرک کا فتوے
کہیں تسلیم پر شش مثل کے انکار سے منکر
طریق ذکرِ محبوبانِ حق پر جھٹیں قسائم
لڑے جاتے ہیں موٹے پر کٹے مرتے ہیں بکڑے پر
انہیں بیکار باتوں پر جھگڑ کر یہ ہٹوا حاصل
یہاں تک باغیوں نے فرع میں شاخیں نکالی ہیں
تبدلے کی کہیں بوجھاڑ یا رانِ پیسہ
یزید اس کام کو اک سال کر کے ناریں پیچا
وہ پر دہی مسافرِ تخت سے اُن کو غرضِ مطلب
یہ تاشے باجے کب تھے سیدِ مظلوم کی جانب
کہاں تک فتحِ ظالم کی بنائی جاگی صورت
محبت کا ہے دعوے آل سے پر دیکھنا یہ ہے

ابھی تک صولتِ فاروق کا ہے وہر یا باقی
مسلمانوں کی آنکھوں میں ہوا بے تک وہ حیا باقی
ابھی ہر ہدیتِ مرحب کس و خیر کشا باقی
رہیگا اُن کا پھل ان یاغیوں پر دامنِ باقی
تنا ہو جائیں گے ہم ذکر یہ رہ جائے گا باقی
وہ خود مٹ جائینگے اور یہ رہیگا دامنِ باقی
مگر بخواہ اس کے پھر بھی ہیں بے تہا باقی
ابھی منزل میں ہی کاشوں کا کھٹکا جا بجا باقی
ابھی مرٹ کے ہیں شیطان سے بے تہا باقی
کہیں دعوے نہ چھوڑینگے درود و فلقہ باقی
کہیں بالجھرا میں پر ہے فریاد و بکا باقی
کہیں توہینِ قبرِ انبیاء و اولیا باقی
کہیں گوشش نہ ذکرِ استقامت کا باقی
کہیں تفہیم پر امکانِ کذبِ کبریا باقی
جوازِ محفلِ میلاد پر چوں دچرا باقی
ذرا دیکھیں تو ہے ایمان کا بھی کچھ تباہی
بجائے دین و ملت صرف جھگڑا رہیگا باقی
کہ اُن کی جمل میں اب کچھ نہیں غیرِ غلط باقی
کہیں آلِ نبی سے ہے تعلق رنج کا باقی
یہاں ہر سینکڑوں سالوں سے نقلِ کربلا باقی
اکہی پھر نمونہ ہے یہ کس کے تخت کا باقی
کہ جنکا جاہلوں میں ہے ابھی تک پیٹنا باقی
شہِ مظلوم سے کینہ رہیگا تاکجا باقی
عداوت کا دقیقہ کوئی ان سے رہ گیا باقی

نہ رکھا نیچریت نے ذرا تسمہ لگا باقی

تو تہب اور تشبیح سے ہوا جو کچھ بڑا لیکن

اگر دعوائے برامحتاج محبت ہے تو سن لیجے
کلام اس کا نہیں جس کو غم روزہ جزا باقی

اشعارِ مستزیدِ براجمد مع رد

صد و سی سال رکھیں اور اس کو اے خدا باقی
مگر ہے اپنے مذہب پر تمہیں غم دار کا باقی
ابھی تو ہے اسے اپنا علاج اپنی دوا باقی
رہے جس وقت تک وہ صورتِ نکبتِ مظلومی باقی
مگر ہے کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی
جو ہوتا کوئی اس انداز کا اس کے سوا باقی
تم آپ ہی جان لو اک اور ہے ہن گرج کا باقی
قیامت کو بھی رہنے دو گے کوئی فیصلہ باقی
ذرا اسے پردہ والے دیکھ کچھ پردہ رہا باقی
ابھی دنیا میں ہیں عیار نادانیِ منسا باقی
ہمارے ناؤ کا بے سہارا ہے تھکا نا خدا باقی
نہ چھوڑے گا نہ چھوڑے گا یہ ہیرے کا پتا باقی
سمجھ رکھو کہ بس اب ڈوبنا ہی رہ گیا باقی
دقیقہ ایک بھی ٹوٹے نہیں رکھا اٹھا باقی
عبث رکھتے ہو تم میرے خدا سے اسرا باقی
کہیں ہے چکنے گالوں پر محاسن کا پتا باقی

قال
اقول

قال

اقول

قال

اقول

قال

اقول

قال

اقول

مسیحا کون سید پکارے سب میں کہتا ہوں
مسیحی کہتے جاؤ اور جینے کی دماء مانگو
مسیحا پھر بنا پہلے کھودو اس رسولی کو
نہیں زینیا بتائے کوئی بلبل اپنے آؤ کو
بھلا ہے یا بُرا یہ جانے یا اس کا خدا جانے
نبی اسکو کہا تم نے خُدا اسکو بنا لیتے
تمہاری فکرِ نازک میں وجود اس کا جو قائم ہو
عقائد کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا
عقائد سے کسی کے بحث کیا اتنے ہی کہتے پر
بظاہر بھولی باتیں اور باطن میں غضب گھاتیں
یہی اک فردِ اکمل ہے کہ جس کو دیکھ کر جانا
تہا اے نا خدا نے ڈوب تو گنگا اٹھائی ہے
مُہ اپنی ناؤ کا ٹکڑا اگر اُس کو تھما بیٹھے
جزاک اللہ خیر اقوام کی اصلاح حالت میں
کر گیا دین میں جو شر نہ ہرگز خیر پائے گا -
رہی اصلاح اسکی کیفیت صورت سے ظاہر ہے

لے میرے پیارے مٹی جانی ضرور خیال فرمائیے کہ نہ وہ خدود کی خیر نہ لائی۔ اسکی نسبت مجھے اس قدر عرض کرنے کی ضرورت
ہے کہ یہ تعصیدہ ندوہ ہند کی پیدائش سے پہلے کا عرض کیا ہوا سادہ اور انور کی نظر سے ملاحظہ فرمائیں تو جس طرح ندوہ کا رد
سب بندہ بول کا رد ہے اس طرح انکار تو اس کا رد تو اس حالت میں چھٹا میں اس اعتراض سے ہری ہو چکا ۱۲ حسن

خدا نے تم کو پہنچایا ہے اُن اعلیٰ مراتب پر	قال	فروں ترجن سے اب کوئی نہیں ہمت رہ باقی
طریق مختصر پر گرتے القاب یک جاہوں		تو مشکل کہ ابجد میں رہے حرف ہجا باقی
سماذاشدر الوہیت پر تم نے مہر بانی کی -	اقول	خدا نے تجھ کو کہہ کر دکھ لیا یہ مرتبہ باقی
جو سچے جو سچے عیب لکھے کوئی گولی کے		بہت مشکل ہے رجائے کوئی حرف ہجا باقی
مگر معلوم ہے تجھ کو ستر کچھ نہیں اس کی	قال	کہ تو ہے در دست قوم اور تیرا گلہ باقی
ہو اُسکے واسطے دنیا بہشت اسکو الم کیا ہے	اقول	غلط بالکل غلط اب بھی ہو کچھ اس کا گلہ باقی
محال عقل ہے تجھ کو اس دنیائے فانی میں	قال	سوائے قوم کوئی آرزو یا التجا باقی
محال عقل ہو بیشک کہ اب دنیا میں کوئی کو	اقول	سوائے زربو کوئی آرزو یا التجا باقی
سنبو بیدل اور اپنی ہی کیے جا صرف بہت پس	قال	کہ سب کے سر پر اب تو ہی ہے اک بوڑھا بڑا باقی
تھیں انکار ہے چکا یہ اُس کا اک خلیفہ ہے	اقول	وہ اس بوڑھے کے سر پر بھی ہو ایک بوڑھا باقی
اگر انعام کی تجھ کو تو قے ہے تو باور رکھ	قال	خدا کے پاس ہے تیری جزا تیرا صلہ باقی
خدا اُس سے مسلمانوں کو اپنے خفیں رکھے	اقول	خدا کے پاس ہے اُس کے لئے جو کچھ صلہ باقی
تجھے روئیں سر پر ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت	قال	اور اُسکو دیکھ لیا جو کوئی نصبت رہا باقی
کہو جیسے صد و سی سال جینے کی دعا مانگو	اقول	پھر وہی لاش پر روئیا بھی ہے آسرا باقی
سنبو ویں کار گر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا	قال	ابھی سبے بڑی باقی ہے تدبیر دعا باقی

اقول طویلہ میں اگر لنتیاؤ کی ٹھیری غضب آیا
وہ مسکرتے دعا کا آپ کے لب پر مٹا باقی

اختتام رد اشعار ستر و آغاز حال پیر نیچر و مقلدان پیر نیچر

ان سے کہتے ہیں خضر قوم بعض احق زانیین	یہ وہ ہے آٹھ سو کم کر کے جو کچھ رہ گیا باقی
مزار پیر نیچر سے بھی نکلے گی صد ایتیم	چڑھا جاؤ گرہ میں ہو جو کچھ پیسا ٹسکا باقی
نئی ہمدردیاں ہیں لوٹ کر ایمان کی دولت	نہ چھوڑا قوم میں اخلاص عقبے کے سوا باقی
ظروف سیکہ توڑے تھے پھر محتسبے سب	ابھی رہ گیا کس طرح یہ چکنا گھڑا باقی
مریدوں پر جو پھیرا دست شفقت پیر نیچر نے	نہ رکھا دونوں گالوں پست ابھی بال کا باقی
مسلمان بن کے دھوکے دے رہے اپلی ایماں کو	یہی ہے ایک پہلے دقت کا بہرہ پیسا باقی

غضب ہے نیچری جس خرد پر ناز کرتے ہیں
 علی گڑھ کے سفر میں صرف کردی دولتِ ایماں
 گیا ایمان تو داڑھی بھی پیچھے سے روانہ کی
 بپا بونے بہ بر کوٹے و بر سر سرخ سر پوسے
 عجب میں ہو اگر گستا تو پھریں کیا کہوں کیوں ہو
 مشائخ تو مشائخ ہیں کرامت تو کرامت ہو
 یونکر اس کے منکر اس کے منکر سب کے منکر ہیں
 رسولی کو رسالت کی سند سمجھے ہیں کیا چاہیں
 کیا تو پارسل ایمان کا سہی۔ ایس۔ آئی کو
 لگائی احتیاط چار جانب آڑ داڑھی کی
 عجب ہے نیچری بیوقت کی کیونکر اڑاتے ہیں
 جو مرغی کے نگے کا کھوٹنا جائز سمجھتے ہیں
 چھتری کا ٹالیئے مردار مرغی سے جوڑتے ہوں
 الہی نیچریت ہے کہ کوئی بالخورہ ہے
 جسے ہمتی تھیں وقت بذل سنجی غیر قریب سب
 علم ان کے مسلمانوں کے ہیں اور ان سے ظاہر ہے
 ڈال نے ذہبِ ثلث سے غفلت میں رکھا کیا کیا
 قریب پاس جا کر دُور ایماں سے ہوئے اکثر
 رملی ہے زک پہ زک بد مذہبوں کو اہل سنت سے
 اگر ایمان رکھتے ہوں تو وہ ایمان سے کہیں
 ثبوت حق میں اہل حق نے تحقیقات کی کیا کیا
 معاند اہل سنت پر اگر پا جائیں گے قابو۔

نہیں کیا شیر پور میں کوئی ان کے جوڑ کا باقی
 بتاؤ مجھ کو ریر تیر باقی کیا رہا باقی
 پرانے رنگ کا اب کیوں ہے کوئی پتا باقی
 کہو اب بھی مسلمان ہو نہیں کچھ رہ گیا باقی
 جو آگے ہے تو ان کا ہے ہی کس پیشوا باقی
 انہوں نے انبیاء میں بھی نہ رکھا معجز باقی
 سمجھ لیجئے کہ سارے کلمہ میں ہر حرف لایا باقی
 نہ رکھا جو نبی کہتے ہیں کوئی مرحلہ باقی
 پر اس کے ٹوٹنے کا دملیں اندیشہ رہا باقی
 اور اتنے وزن کی حصول میں تھی فحش بھیجا باقی
 اگر تم نے چری دیکھو نہ پاؤ گے صدا باقی
 انہیں پھر حرمت و حلت سے کیا مطلب رہا باقی
 پھر ایسوں کی شجاعت میں رہا کیا مرحلہ باقی
 سر نہ بھی نہ رکھا جس نے داڑھی کا پتا باقی
 سوائے ڈیم فول اس منہ میں اب کچھ بھی رہا باقی
 برائے نام اب اسلام ان میں رہ گیا باقی
 نہ یا و گسریا باقی نہ ذکرِ مصطفیٰ باقی
 جو فور اس پاس سے ہیں پاس ہیں ان کو رہا باقی
 مگر اب بھی ہے وہ جرأت وہ بہت حوصلہ باقی
 جو دل میں متصفی آنکھوں میں ہو شرم دیا باقی
 کوئی ایراد کوئی شبہ کوئی شک رہا باقی
 مسلمانانِ کا عالم میں نہ چھوڑینگے پتا باقی

حسن پہلے تو کرتا ہے دُعا انکی ہدایت کی
 نہ ہو منظور تو ان کو فدا دے یا باقی

اشعار متفرقات

یہ رحمت ہے کہ مبتلا بنے آئینے قیامت میں
 ہے جمالِ حق نما بارہ اماموں کا جمال
 ملکِ ہفت آسمان کے جبرِ سا ہیں
 ابھی روشن ہوں میرے دل کی آنکھیں
 حسنِ ہم کو نہیں خوفِ معاصی
 خوفِ محشر ہے غارِ غلِ مضطرب اپنا
 داغِ دلِ یادِ دہاں شہ میں مرجھائے گیا
 جس قدم کا عرشِ پامالِ خرامِ ناز ہو
 جنگی بیماری انگلیوں سے فور کے چشمے ہے
 کوثر و تنیم کس کے ہیں ہمارے شہ کے
 کیا بیاں ہو عز و شانِ اہلِ بیت
 لاشِ میری ہو پڑی یاربِ میانِ کوٹے دوست
 مولے دکھا دو جلوہ دیدارِ انبیاء
 کیا خوف ہو جزا شہِ قیامت کی تپش کا
 ہوتے ہیں فدا مہر و قمرِ حُسنِ بیاں پر
 رنگِ چین آرائی اڑانے کی ہوا میں
 رو رہا ہوں یادِ دندانِ شہِ تنیم میں
 سائے نخلِ مدینہ ہو زمینِ طیبہ ہو۔
 چھوڑ کر خاکِ قدمِ اکسیر کی خواہش کرے
 ان لبوں کی یاد میں دل کو فدا کیجئے حسن
 ہے شادیِ تنجلی جانانِ کمالِ عشق۔
 لا پھلِ ساقیا کہ گلِ داغِ کھل گئے
 جس کو یہ سرفراز کرے دارِ مہرِ نصیب

دیگر
 دیگر

دیگر
 دیگر

دیگر
 دیگر

دیگر
 دیگر

دیگر
 دیگر

دیگر

دل پر مرے گرے کہیں برقِ جمالِ عشق
بدرِ الفقہاءِ امامِ عظیم
محبوبِ خدا امامِ عظیم
سراجِ العرفاءِ امامِ عظیم
ہیں راہنما امامِ عظیم

دیکھیں ان آنکھوں نے نورِ ازلی کی آنکھیں
یا یہ ہیں زکسِ باغِ ازلی کی آنکھیں
عینِ رحمت ہیں شہِ طلیبی کی آنکھیں
ہم نے دیکھیں نہ سُنیں ایسی کسی کی آنکھیں

آپ میں دل نے تہ پایا مجھ کو
ہمکِ وقت نہ بھایا مجھ کو
آتشِ غم نے جلایا مجھ کو
ہر جگہ تو نظر آیا مجھ کو
گردِ دامن میں چھپایا مجھ کو
کون ایسا نظر آیا مجھ کو
جس نے دیوانہ بنایا مجھ کو

قمرِ میری نظر سے دیکھ طلعت ہو اور ایسی ہو
ترے پیر بھی پیارے ہیں محبت ہو اور ایسی ہو
غیرِ خدا نہ ہو کوئی جُزِ مصطفیٰ نہ ہو
پیارے تیرا نظیر نہ پیدا ہوا نہ ہو
جب تک تو خاکِ کپائے حبیبِ خدا نہ ہو
جُزِ داغِ عشقِ اوپر کوئی گل کھلا نہ ہو
کہ جس کا حامی دیا و جنابِ غوثِ اعظم ہو
حُجّی الدین نہ کیو مگر پھر تہا را اسمِ اعظم ہو
تُم اس اُمت میں شاہِ یادگار ابنِ مریم ہو

مہوشیوں کے لطف اٹھائیں میں آہِ حُسن
شمسِ العظماءِ امامِ اعظم
مقبولِ جنابِ مصطفائی
چالیش برس نہ سوئے شب بھر
گمراہ ہوں کس طرح منقلد

کیا کہوں کیا ہیں سرے پیارے نبی کی آنکھیں
نیمِ وانچہ اسرارِ الہی کہیے
دُھل گئی غلستِ اعمال پڑی جس پہ نظر
چشمِ بد دورِ عجب نہ آنکھ ہے ماشاء اللہ

کس کا جلوہ نظر آیا مجھ کو
لب و حسنِ نمکین کے آگے
اے مرے ابرِ کرم ایک نظر
جب اٹھا پردہِ غفلتِ دل سے
پردہ کھل جائیگا مختصر میں مرا
کیوں کھلی رہتی ہے چشمِ مشتاق
کیا کہوں کیسی و صورتِ حقِ حُسن

گلو! دیکھو ہمارے گل کی نہت ہو اور ایسی ہو
شہِ نامِ خدا تیرا تو کیا کہنا کہ خالق کو
یارِ رب وہ دل سے جہیں کسی کی ولانہ ہو
صورتِ بنائی حق نے تری اپنے ہاتھ سے
اے بواہوس نصیب تجھے کیسیا کہاں
یارِ رب وہ تھل سبز ہے جسکی شاخ میں
سعادۂ اشرافِ دل کو عذابِ حشر کا غم ہو
لبِ جانِ شمس نے دی جانِ تازہ دینِ جاہل کو
چلا دیتے ہو مردوں کو دلِ مردہ جلا دیجے

دیگر	اصحابِ پاک میں ہو شکرِ معاد یہ
دیگر	آپ میں ختمِ رسل ختمِ رسالت مہر ہے
دیگر	گر رسالت کی گواہی چاہتے ختمِ رسل
دیگر	غبارِ بیکساں کو کوئی پہنچا دے مدینہ تک
دیگر	فانی فانی ہستی فانی
دیگر	ہستی کی پھر ہستی کیا ہو
دیگر	نفس کا فرناز ہے کس پر
دیگر	میراثہ کب تک پیارے
دیگر	طعمہ خاک میں شاہِ گدا رب
دیگر	نیست ہیں یہ سب معنوں کا قفل
دیگر	دیکھ لے حالِ حباب و ثمر کو
دیگر	ایک بقاء ہے ذاتِ خدا کو
دیگر	کیونکر بیاں ہو عجز و وقارِ معاد یہ
دیگر	آپ آئینہ میں وہ تصویرِ پشتِ آئینہ
دیگر	بول اٹھنا طوطی تصویرِ پشتِ آئینہ
دیگر	پہتا ہے ہر اک دامن سے سب پاؤں پڑنا ہے
دیگر	باقی باقی باقی فانی
دیگر	ٹھہری جب یہ فنا بھی فانی
دیگر	ہے سب رام کہانی فانی
دیگر	میں بھی فانی تو بھی فانی
دیگر	تخت و تاج و گدائی فانی
دیگر	صدا فانی بستی فانی
دیگر	دم میں ہو گئی ہستی فانی
دیگر	باقی ساری خدا کی فانی

قولِ حسن سن قولِ حسن ہے

باقی باقی فانی فانی *

تواریخ

تاریخِ طبعِ نتیجہ فکرِ عرشِ پیا علیہ السلام اعلیٰ حضرت مجددِ ائمہ حاضرہ قبلہ و کعبہ مولانا
مولوی حاجی محمد احمد رضا خاں صاحبِ قادری برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حاج و زائرِ حسن سلمہ ذوالمنن
شعر گو دینِ نوشت دودِ رہِ ریب و ظن
سنیہ را حرزِ جاں نجدیہ را سرشکن

قوتِ بازوئے سن ستنی نجدی ملکن -
نعت چہ رنگین نوشت شعر خوش آئین نوشت
شعرِ دشمنش عیاں عرشِ بیتیش نہاں -

تقل این تازہ چو ش بادہ بہنگام نوش	نذر نشاندہ گجوش شہد چکاں در بہن
کلاک رضا سال طبع گفت بہ افصال طبع	ز انکہ ز اقوال طبع کلاک بود نغمہ زن
اورج بہیں محبت جلوہ گہر مرحمت	عاقبت عاقبت باو نوا کے حسن
باو نوا کے حسن باب رضائے حسن	باب رضائے حسن باز بہ جلب من
باز بہ جلب من باز وسخت قوی	باز وسخت قوی نیک حجاب من
نیک حجاب من فضل عفو و بی	فضل عفو و بی جبل وی و جبل من

ولہ زید مجدہ

نعت حسن آمد نعت حسن	حسن رضا باو بزیں سلام
ات من الذوق لیسر ہمہ	ان من التبعا لحکمتہ تمام
کلاک رضا داو چن سال آں	یافت قبول از شیر راس الانام

مختصر تذکرہ حضرت مصنف نور اللہ مرقدہ السامی از شاعر گرامی جناب
حکیم تید برکت علی صاحب نامی بریلوی

سرگزشت عہدِ گل را از نظیری بشنوید * عندییب آشفقتہ تر میگوید این افسانہ را
آہ چستان سخن کا وہ سرسبز و شاداب گلشن جبین طرح طرح کے غنچے تر و تازہ نظر آتے تھے۔ آج ایک کٹکٹا یا بچھول
بصد حسرت و حیران نظر آ رہا ہے کہ زاد کے ناگوار صدوں سے مڑھکا گیا ہے۔ آہ! یہ بچھول کون سا ہے۔ یہ حضرت
استاذی حسن بریلوی ہیں جن کے کمال سخن کی خوشبوؤں سے چمن شاعری مہک رہا تھا۔ جن کی رنگینی کلام کی سرسبز
و شاداب شاخیں میدان سخن کو گھیرے ہوئے تھیں۔ جن کے محاورات کی بندشیں عالم و عالمیان کو اپنا وارفتہ
بنائے ہوئے تھیں۔ اور کیوں نہ ہوتے آخر کس کیاری کے پھل تھے کہ کس چشمہ سے میراب ہوئے
تھے۔ یہ اپنے پدر بزرگوار اعلیٰ حضرت امام العلماء و حضور سیدنا مولوی محمد تقی علی خاں صاحب
قدس سرہ الزمیز کے خزان علم و عقل سے مستفیض اور جوہر معانی و فضل سے بہرہ ور تھے۔ اور
سرچشمہ سخن صبح الملک ببل ہندوستان حضرت استاد داغ دہلوی مرحوم کی نہروں سے اپنے
گلستان شاعری کے پودوں کو سینچا تھا۔ ایک مدت تک ریاست رام پور میں رہ کر استاد کے
گلشن سخن سے گل چینی فرماتے رہے۔ اور بریلی آکر اپنے اخی معظم مرکز دائرہ علوم مجدد مآثرہ
عالم اہلسنت حضرت مولانا مولوی حاجی مفتی جناب محمد احمد رضا خاں صاحب قبلہ دارالہند

تعالے برکاتہم وافعالہم کی صحبت سے فیض مغنوی حاصل کیا کیے۔ غرض ۲۲ ربیع الآخر ۱۲۶۷ھ سے ۳۔ شوال ۱۲۶۸ھ تک اسی گھر میں نشو و نما پائی۔ اللہ اللہ خوش قسمتی دیکھئے کہ سنِ رحلت سے ایک ہی سال پہلے حج بیت اللہ کے اہم فرض کو پورا کر کے اپنے اندر سچے اور پاک قلب کو زیارتِ حرمین طہین کے چمکتے ہوئے نور سے متبرک کیا۔ اس سچے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سچی محبت نے اُن کے دل پر ایسا گہرا اثر کیا کہ واپس آکر دنیوی کاموں کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھا۔ آتے ہی اُن کے جذبِ محبت نے اُن کو طبعِ دیوانِ نعت پر آمادہ کر دیا۔ اور اشاعت شروع کرادی۔

انشاء اللہ العظیم سرکارِ کرم سے وہ حسن قبول فرمایا کہ دعوائِ طبع ہی میں یَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّرَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ كَلَامُ صِدْقَةٍ قَدْ خَلَّتْ فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي کا حکم پہنچا وہ تو اچھے تھے۔ اور انشاء اللہ الکونین بہت اچھے رہے۔ مگر مجوروں پر گزری جو گزری۔ اُف اس قیامت خیز سین کو ناعی مخزون کے قلم و زبان کے دل میں کہاں قوت جو کچھ بھی لکھ سکے۔ لہذا سلسلہ مضمون کو پسِ دیدہ پر ناتمام چھوڑ کر نخست بوتا ہے۔ کہ اس کے بعد کسی موقع پر مضمون پورا کر دیا جائے گا۔

بالسج وفات حضرت مصطفیٰ

از تیجہ طبع گرامی حکیم سید برکت علی صاحب نامی تلمیذ مصطفیٰ

ناعی خستہ نہ ناظمِ سحر و دلِ از فرقتِ استادِ سوخت ہر کہ پر سید زینِ باعثِ غم سالِ فوتش ز جوایم جوید	کوہ افتاد درینا افتاد از لہم چوں نہ بر آید فریاد گفتش سوئی جنانِ وقتِ استاد دیگر امروز نمیدارم یاد
--	---

مکتبہ رضویہ

فیروز شاہ اشرفیہ آرام باغ